

DOCENTE: Hernan Cobos	ASIGNATURA: Sociales 601	GRADO - CURSO: 601
CORREO: hernan.cobos@iedtecnicointernacional.edu.co	GUIA 12: Roma el gran imperio	
FECHA DE ENTREGA: 21 -10-2021		

GUIA 12: Roma el gran imperio

Entre el año 753 a.C. y el 476 d.C., existió una de las más grandes civilizaciones de la historia: Roma. Comenzó su desarrollo sobre el mar Mediterráneo en el territorio que hoy conocemos como Italia y, con el tiempo, llegó a extenderse a través de tres continentes: Europa, África y Asia.

Los romanos recibieron influencia de la civilización griega y de los antiguos pueblos que ocuparon la península itálica, lo cual les permitió forjar una civilización superior a la de sus predecesores. Fueron los primeros en utilizar términos como *senado*, *república* o *dictadura*; levantaron grandes construcciones y transmitieron a la humanidad el derecho, la arquitectura y su idioma. Después de más de 800 años, el Imperio romano declinó y dio paso a otro período de la historia al que se le conoce como la Edad Media.

UBICATE EN LA HISTORIA

<p>753 a.C.</p> <p>► Fundación de Roma</p>	<p>510 a.C.</p> <p>► Comienzo de la República romana</p>	<p>264 a.C.</p> <p>► Comienzo de las guerras púnicas</p>	<p>82 a.C.</p> <p>► Fin de la democracia romana e inicio de las dictaduras</p>
<p>30 a.C.</p> <p>► Inicio del Imperio romano</p>	<p>230 d.C.</p> <p>► Comienzo de las invasiones bárbaras o migraciones</p>	<p>395 d.C.</p> <p>► División del imperio en occidente y oriente</p>	<p>476 d.C.</p> <p>► Caída del Imperio romano de occidente</p>



La loba capitolina amamantando a Rómulo y a Remo.



Guerrero samnita. Escultura en bronce del siglo V a.C.

El origen de Roma

Dos son las versiones que cuentan el origen de Roma: la leyenda mítica y la reconstrucción histórica.

La leyenda mítica relata que, en el siglo VIII a.C., gobernaba en la región del Lacio el rey Amulio, un descendiente del héroe troyano Eneas. Amulio tenía una hija llamada Rea quien se enamoró de Marte, dios de la guerra. De ese amor nacieron los gemelos **Rómulo** y **Remo**. Amulio ordenó que los arrojaran en una canasta al río Tíber para que se ahogaran; sin embargo, la canasta quedó varada en la orilla del río y los mellizos sobrevivieron gracias a una loba que los amamantó y a unos pastores que los encontraron y criaron durante varios años. Cuando crecieron, los gemelos descubrieron su origen, se enfrentaron al rey y restituyeron en el trono a su abuelo Numitor. En abril del año 753 a.C. fundaron una ciudad en el sitio donde la loba los había salvado. Esa ciudad fue Roma.

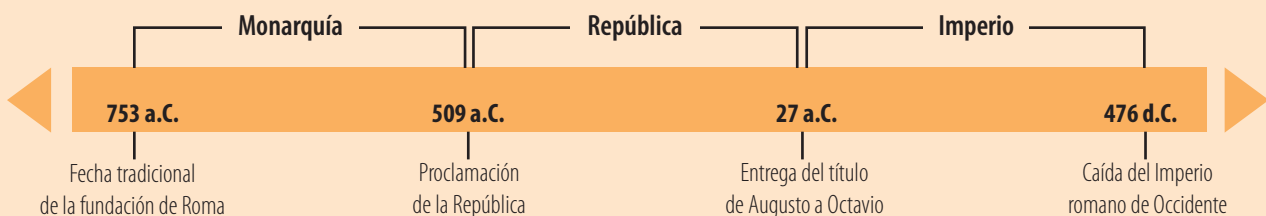
La reconstrucción histórica asegura que los orígenes de Roma se remontan al año 753 a.C. cuando en la región del Lacio se conformó una federación de siete aldeas latinas con el fin de proteger al Tíber de la amenaza etrusca. Su valor estratégico y comercial atrajo a los etruscos, quienes impusieron su dominio sobre las aldeas y fundaron la ciudad de Roma. La ciudad fue amurallada, se desecaron los valles pantanosos que la rodeaban mediante canales de desagüe, se unieron las riberas del Tíber por medio de puentes y se planificaron las calles.

Períodos históricos del pueblo romano

La evolución de los romanos comprende tres grandes períodos:

- **La monarquía** (753 a.C.-509 a.C.): comprende la fundación de la ciudad romana y su desarrollo durante más de 200 años gobernada por reyes o monarcas.
- **La república** (509 a.C.-27 a.C.): abarca casi 500 años y se denomina así por la forma de gobierno que tuvo la ciudad. Durante estos años, se expandió hasta dominar gran parte de los países del mar Mediterráneo.
- **El imperio** (27 a.C.-476 d.C.): comprende otros 500 años más en los que los romanos vivieron bajo otro sistema de gobierno, consolidaron sus conquistas y realizaron grandes obras culturales que han llegado hasta nuestros días.

Períodos de la historia de Roma





La monarquía

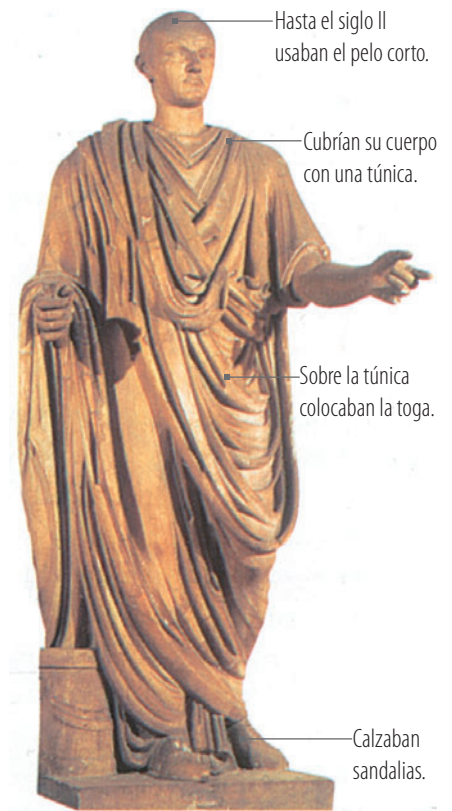
Desde su fundación hasta finales del siglo VI a.C., Roma fue gobernada por **siete reyes**. Los cuatro primeros fueron reyes sabinos o latinos. Durante sus reinados, Roma impuso su supremacía sobre la llanura del Lacio. Años más tarde, los etruscos adhirieron el Lacio a su territorio en su expansión hacia el sur. Así, en el siglo VI a.C., el trono de Roma fue asumido por tres reyes etruscos. Bajo su reinado, Roma fue amurallada, se sanearon los pantanos mediante canales de desagüe y se levantaron templos y edificios de piedra.

La dominación etrusca concluyó con la sublevación de la nobleza romana contra la tiranía del rey **Tarquino** “el Soberbio” en el 509 a.C. El levantamiento puso fin al período monárquico y dio paso a un nuevo sistema político: **la República**.

Organización social bajo la monarquía

La sociedad romana estaba dividida en tres grandes grupos: los **patricios** o nobles, los **plebeyos** y los **esclavos**.

- **Los patricios:** se consideraban los descendientes de los primeros pobladores de Roma. Eran propietarios de la mayoría de las tierras y controlaban los cargos políticos, religiosos y militares.
- **Los plebeyos:** eran campesinos o artesanos y no poseían grandes propiedades. No podían participar de la política ni contraer matrimonio con los patricios. Entre los plebeyos, se destacaban los **clientes**, personas libres dependientes de un padre de familia, al cual llamaban patrón. Los clientes recibían protección del patrón. A cambio, trabajaban para él y le brindaban ayuda militar o su voto en las asambleas.
- **Los esclavos:** carecían de derechos. No se les consideraba personas, sino propiedad de sus dueños, como objeto o herramienta de trabajo. Eran prisioneros de guerra o hijos de esclavos. Algunos trabajaban en el campo, otros en las minas y otros más en los oficios domésticos.



Patricio romano. Lleva una toga, la prenda que caracterizaba al ciudadano de pleno derecho.

Instituciones durante la monarquía

Tres instituciones participaban en las decisiones políticas de Roma monárquica: el rey, el Senado y la Asamblea.



El rey: tenía funciones judiciales, administrativas, militares y religiosas.



El Senado: estaba integrado por los jefes de las principales familias. Elegía al rey y lo aconsejaba en la toma de decisiones.



La Asamblea, o Comicios curiados: tenía derecho a aprobar o a rechazar la designación del nuevo rey propuesta por el Senado. Estaba integrada por los varones adultos, aunque, de hecho, eran los patricios quienes tomaban las decisiones.



Magistrado romano
sentado en una silla curul.

La República

En el año 509 a.C. el rey etrusco Tarquino fue destronado. Con la desaparición de la Monarquía, los patricios establecieron un nuevo sistema de gobierno llamado **República**. Bajo este sistema, el gobierno se consideraba un asunto público y no de una sola persona. Sin embargo, excluía a la mayoría de la población, pues solo podían ser electos los patricios.

Instituciones políticas durante la República

- **La Asamblea:** elegía a los cónsules y votaba la aprobación de algunas leyes.
- **El Senado:** asumía todo el poder público y nada podía aprobarse sin su consentimiento.
- **La Magistratura:** estaba dividida en cinco cargos fundamentales:

Cónsules: Dirigían el ejército y tomaban la mayor parte de las decisiones. En épocas de peligro nombraban a un dictador, el cual gobernaba con poderes ilimitados.

Pretores: administraban la justicia.

Ediles: administraban el abastecimiento de la ciudad.

Cuestores: cuidaban los recursos del Estado.

Censores: vigilaban las costumbres y elaboraban los censos de la población.



Magistraturas romanas durante la República.

El conflicto entre plebeyos y patricios

Varias fueron las razones que motivaron a los plebeyos para oponerse a los patricios. Algunas de ellas fueron: la desigualdad política a la que fueron sometidos, las dificultades económicas que los aquejaban, la imposibilidad para acceder a la propiedad de la tierra y la prohibición para contraer matrimonios con los patricios.

Ante esta situación, desde el siglo V a.C., los plebeyos encabezaron luchas sociales con las que obtuvieron cierta igualdad frente a los patricios. Además, llegaron a tener sus propios magistrados llamados **tribunos**, comenzaron a realizar asambleas o concilios en los que se tomaban decisiones populares conocidas como **plebiscitos**. En el 450 a.C. se logró la sanción de la **Ley de las Doce Tablas**, un conjunto de normas que regulaba la vida de los romanos y que establecía la igualdad de derechos de todos los ciudadanos libres. A pesar de estos logros, la prohibición de los matrimonios entre clases, se mantuvo.



La expansión romana

Durante la República, los romanos se expandieron por toda la península itálica. En el siglo V a.C., Roma controló los pueblos cercanos y formó una alianza con la **Liga Latina**, una confederación de ciudades vecinas de la zona de Lacio. Luego, Roma se enfrentó a los etruscos y a otros pueblos de la región como los **ecuos**, **volscos** y **sabinos** a los que dominó.

En el 390 a.C. los **galos**, pueblo celta que se ubicaba al norte del imperio, invadió y saqueó Roma y solo accedió a retirarse a cambio de una gran cantidad de oro.

Recuperada la ciudad, los romanos continuaron la expansión hacia el sur. En el año 343 a.C. los romanos dominaron a los **samnitas** que habitaban en el centro de la península itálica; y en el 280 a.C., a través de las **Guerras Pírricas**, controlaron las ciudades de la **Magna Grecia**.



Roma al comienzo de la República.

Las Guerras Púnicas

Para comienzos del siglo III a.C. Roma se estaba convirtiendo en la nueva potencia de la región, situación que la llevó a enfrentarse a **Cartago**, la principal potencia naval y comercial del Mediterráneo. Los **cartagineses** eran un pueblo de origen fenicio que, para entonces, dominaba el norte de África, el sur de España y las islas de Sicilia, Córcega y Cerdeña. Reciben el nombre de Guerras Púnicas porque los romanos identificaban a los cartagineses como *Pūnicī*. Desde el 264 a.C., y durante más de un siglo, las dos potencias se enfrentaron en tres ocasiones:

- En la **primera Guerra Púnica** (264-241 a.C.), Roma se apropió de las islas de Sicilia, Córcega y Cerdeña, convirtiéndolas en provincias romanas. Por entonces, se destacó el general cartaginés **Amílcar Barca** por su gran capacidad militar contra los romanos.
- En la **segunda Guerra Púnica** (218 al 201 a.C.), el guerrero cartaginés **Aníbal**, hijo de Amílcar, fue protagonista al cruzar los Alpes y los Apeninos acompañado de varios elefantes y cien mil hombres con el fin de invadir Roma. Tras conseguir algunas victorias, Aníbal fue cercado en territorio italiano y derrotado.
- En la **tercera Guerra Púnica** (149 al 146 a.C.), los romanos invadieron Cartago, la saquearon y la convirtieron en provincia romana y a los sobrevivientes, en esclavos. Se destacó el general romano Plubio Cornelio, llamado **Escipión el Africano**. Los ejércitos cartagineses, por su parte, fueron comandados por **Asdrúbal**, hermano de Aníbal.



Dominios de Roma después de las Guerras Púnicas.



La arquitectura del panteón romano es influencia de la cultura griega.

La helenización

Después de la conquista del Mediterráneo occidental, a mediados del segundo siglo a.C., Roma se expandió hacia el oriente apropiándose de Grecia y Asia Menor. De esta manera, se consolidó la influencia griega, que venía creciendo desde la época de la Monarquía. Para las clases cultas romanas, la vida griega se transformó en un modelo de refinamiento y elegancia, en contra de las tradiciones campesinas. Durante este proceso, conocido como **helenización**, las artes, la arquitectura, la filosofía, la religión, la medicina y, en general, las costumbres, cambiaron en el pensamiento de muchos romanos y transformaron gran parte de la cultura en el mundo antiguo.

Conflictos y fin de la República

Los últimos años de este período estuvieron marcados por diversos problemas. Por un lado, los cambios ocurridos con las conquistas afectaron principalmente a la población campesina, cuya incorporación masiva a los ejércitos produjo la disminución de la producción agrícola. Las guerras destruyeron los campos y empobrecieron a los campesinos, obligándolos a desplazarse a la ciudad, mientras que grandes extensiones de tierra o **latifundios** pasaron a manos de unos pocos propietarios.

Por otro lado, el fortalecimiento del ejército se tradujo en luchas por el poder. Como la milicia se convirtió en la forma de vida de muchos campesinos pobres, algunos comandantes apoyaban a estos soldados y sus peticiones de reformas sociales, mientras que otros comandantes apoyaban la estructura elitista de la sociedad.

Estos conflictos llevaron a la crisis de la República y originaron violentas guerras civiles. Durante más de 50 años, Roma vivió el enfrentamiento entre el partido de la aristocracia, que dominaba al senado y se oponía a las reformas, y el partido popular. Entre los reformadores estaban los hermanos **Tiberio** y **Cayo Graco**, quienes buscaron la aprobación de una ley agraria para solucionar los problemas del pueblo.

Con estas reformas intentaban ir en contra de la sociedad aristocrática existente. Aunque las nuevas leyes impulsadas por los hermanos Graco eran buenas para Roma y para su evolución en la historia, fracasaron, pues la plebe urbana y la plebe rural tenían intereses distintos, además, la nobleza y los grandes terratenientes, se oponían a perder sus beneficios.



Soldados romanos durante la República.



La llegada de César al poder

La inestabilidad política y social llevó a la **dictadura** del general **Cornelio Sila**, defensor del partido de la aristocracia, en el 81 a.C. a su muerte, ocurrida dos años después, se conformó un Triunvirato, o gobierno de tres personas, compuesto por los generales **Julio César** y **Marco Craso** y el negociante **Pompeyo Magno**. César fue nombrado Cónsul y marchó a la conquista de Galia, actual Francia, campaña que le dio poder y popularidad. De regreso a Roma, eliminó a sus compañeros e instauró una nueva dictadura en el año 49 a.C.

La dictadura de César fue un régimen militar permanente. Desapareció la democracia y el senado perdió poder, pero se mejoraron la administración y la justicia. César extendió el derecho de ciudadanía a muchos de los pobladores, mejoró las vías de comunicación y los puertos para facilitar el comercio, e incrementó el terreno cultivable. Se desarrolló el libre intercambio de artículos con los vecinos, y de las ciudades griegas se obtuvieron aceite, vino y manufacturas. Durante el gobierno de César, la nobleza romana se vio excluida del poder y los privilegios, razón por la cual algunos nobles, encabezados por **Marco Bruto**, planearon una conspiración y asesinaron a César en el 44 a.C. Estos hechos enmarcaron el final de la República romana.

Las artes y las letras

Durante la República, Roma vivió el esplendor de la arquitectura, el desarrollo de obras públicas y el cultivo de las letras. La influencia griega en la urbanización y los edificios fue notoria. Arquitectos y escultores griegos construyeron obras admirables. El arco y la bóveda, elementos adaptados de los etruscos, se complementaron con las columnas griegas. La pintura, caracterizada por su gran realismo, se utilizaba en los primeros tiempos para decorar tumbas, templos y, más adelante, el interior de las casas. Sus motivos principales eran paisajes, relatos mitológicos e históricos. El arte romano tiene su principal manifestación en la arquitectura, tanto religiosa, como civil. Pero otras manifestaciones de primer orden son su escultura y en menor medida la pintura.

En la literatura se destacaron obras como La Eneida de **Virgilio**, las Odas de **Horacio** y la Metamorfosis de **Ovidio**. En la historia sobresalieron las obras de **Salustio**, **Tito Livio** y el mismo Julio César, cuyos relatos de historias militares, elogios fúnebres, cantos satíricos y comedias, muestran una marcada influencia griega.



Cayo Julio César.



Mosaico de Nápoles. Muestra a un grupo de actores con sus trajes y máscaras.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Dictadura: forma de gobierno implantada en Roma, en la que el poder se concentraba en una sola persona, no existía división de poderes y se ejercía el poder de forma arbitraria.



Batalla de Actium, pintura de Lorenzo A. Castro del siglo XVII.

El Imperio romano

Después de la muerte de César, tres de sus partidarios: **Octavio**, **Marco Antonio** y **Lépidio**, conformaron el segundo triunvirato para gobernar a Roma. Sin embargo, sus diferencias e intereses personales los llevaron a enfrentarse entre sí. Desplazado Lépidio, el conflicto se agudizó entre Octavio, sobrino de César, y Marco Antonio. La lucha se definió en favor de Octavio en el año 31 a.C. durante la **batalla naval de Actium**, en el mar Jónico.

De regreso a Roma, el Senado otorgó a Octavio el título de **Augusto**, que significaba “merecedor del mayor respeto y veneración” y, en el año 27 a.C., lo nombró **Emperador**, es decir, “jefe supremo del ejército”. Desde este momento Roma pasó a denominarse **Imperio**.

Roma bajo el control de Octavio Augusto

Aunque Octavio Augusto mantuvo las instituciones políticas de la República, pasó a ejercer el gobierno de manera **unipersonal**, es decir, concentrando en sí mismo grandes facultades militares, políticas y religiosas. Realizó algunas reformas sociales para restaurar las costumbres morales de los romanos, evitar la violencia política y las guerras civiles. Para ello, promulgó leyes que protegían el matrimonio y la familia, inició la construcción de obras públicas, entregó alimentos de manera gratuita a la población e instituyó el circo romano que era un lugar donde se realizaban competencias, ejecuciones y luchas de gladiadores.

Con Octavio Augusto comenzó un período en el que **cuatro dinastías** llevaron al Imperio romano a su máxima expansión. La forma de gobierno se convirtió en **despótica**, es decir, se tuvo un estricto control sobre el pueblo y las instituciones de gobierno. También se instauró **el culto al emperador**, por el cual, este llegó a ser considerado una divinidad.



Manto sobre la cabeza

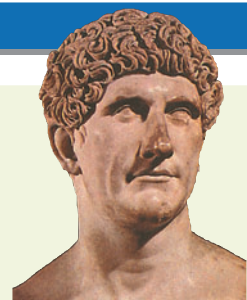
En la mano derecha llevaba un cáliz

Durante el Imperio, al emperador se le atribuyeron características semejantes a las de un Dios.



PARA SABER MÁS

En la Batalla de Actium, Marco Antonio mantuvo alianzas políticas con Cleopatra, reina de Egipto. Aparte de sus vínculos políticos, ambos estaban unidos por un lazo sentimental. Después de la derrota en la batalla, Marco Antonio y Cleopatra huyeron a Alejandría, capital del reino egipcio donde, un año después, volvieron a enfrentarse al ejército romano y fueron derrotados sin mayor resistencia. Marco Antonio y Cleopatra se suicidaron para evitar la “deshonra” de ser dominados por Octavio.



Marco Antonio.



El Alto imperio

Es el período comprendido entre el año 14 d.C., en el que murió Augusto, y el año 235 d.C., fecha de la muerte de Alejandro Severo. En estos dos siglos el Imperio romano fue gobernado por cuatro dinastías:

- **Dinastía Julio-Claudia** (14 a 68 d.C.): integrada por los sucesores de Augusto, de los cuales ninguno tuvo las características del fundador del Imperio. Casi todos murieron asesinados.
- **Dinastía Flavia** (69 a 96 d.C.): durante esta dinastía, se reforzaron las fronteras del norte del Imperio y se realizaron campañas en Dacia (Rumania).
- **Dinastía Antonina** (96 a 192 d.C.): bajo esta dinastía se estimuló el desarrollo de la cultura, se realizaron importantes construcciones y se alcanzó la mayor extensión territorial, con la conquista de Dacia y los territorios cercanos al río Éufrates.
- **Dinastía Severiana** (192 a 235 d.C.): durante esta dinastía se anexó la Mesopotamia asiática. Sin embargo, el Imperio tuvo cada vez mayor dificultad para contener la presión de los pueblos **germanos** en la frontera noreste. A esto se sumaron, los conflictos al interior de la familia imperial y la influencia del ejército.

Durante estas dinastías se unificó el mundo romano en cuanto a la ciudadanía, la administración, la economía y la sociedad. Durante el siglo II a.C., el Imperio romano alcanzó una extensión de 9.000 km², desde España, al occidente, hasta Mesopotamia, al oriente; y desde el Mar del Norte, hasta las costas mediterráneas de África, al sur.

Instituciones políticas durante el Alto imperio

La política imperial estaba organizada por:

- **El Emperador:** tenía el poder supremo, dirigía el ejército, dictaba las leyes y tomaba todas las decisiones. También era el **sumo pontífice**, pues administraba la religión y se consideraba sagrado.
- **El Consejo:** asesoraba al emperador en lo económico, administrativo, jurídico y militar.
- **El Senado:** asumía una parte del poder público. Sin embargo, durante el Alto imperio perdió muchas de sus funciones.

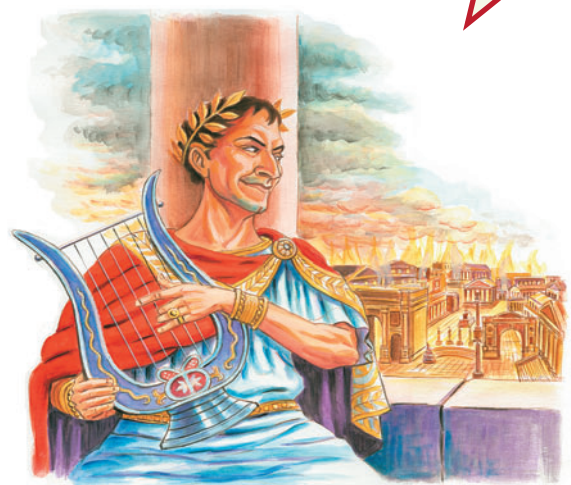
Las provincias se dividieron entre **provincias imperiales**, administradas directamente por el emperador, y **provincias senatoriales**, manejadas por el Senado aun que bajo supervisión de funcionarios del emperador.



Mapa de la expansión de Roma durante el Imperio.

¿SABÍAS QUE...?

Nerón, el último emperador de la dinastía Julio-Claudia, para llegar a ser emperador, mandó matar a su hermano Británico, que era el legítimo sucesor en el poder. Bajo su gobierno, en el año 64 a.C., sucedió el gran incendio de Roma del cual culpó a los cristianos. Se dice que mientras se incendiaba la ciudad, Nerón observaba la catástrofe cantando y tocando la lira.



Nerón fue declarado enemigo público de Roma en el año 68 d.C. Este mismo año huyó y, luego, se suicidó pidiendo a su secretario que lo apuñalara.



La circulación monetaria se incrementó durante el Imperio. Por lo general, en una de las caras de la moneda se imprimía la imagen del emperador.

La economía imperial

La prosperidad económica del Imperio se basó principalmente en la **agricultura** y la **ganadería**. Las tierras que se incorporaron al Imperio durante la expansión fueron de gran utilidad para ampliar el área de cultivo. Poco a poco, las zonas donde solo existían poblaciones inestables se transformaron en granjas agrícolas-ganaderas que no solo sirvieron para satisfacer las necesidades locales, sino que además permitieron la exportación de los productos hacia otros lugares.

También se desarrolló el **comercio** por tierra y mar, aunque ocasionalmente los comerciantes naufragaban o eran emboscados por ladrones.

Durante el Imperio fue común la construcción de puertos que sirvieron como un medio de protección, y de edificios especiales, de gran utilidad para almacenar las mercancías.

Las relaciones mercantiles unieron puntos tan distantes como China, India, el centro de África, Noruega y Suecia. Desde estos lugares provenían las materias primas que luego eran elaboradas en los centros artesanales.

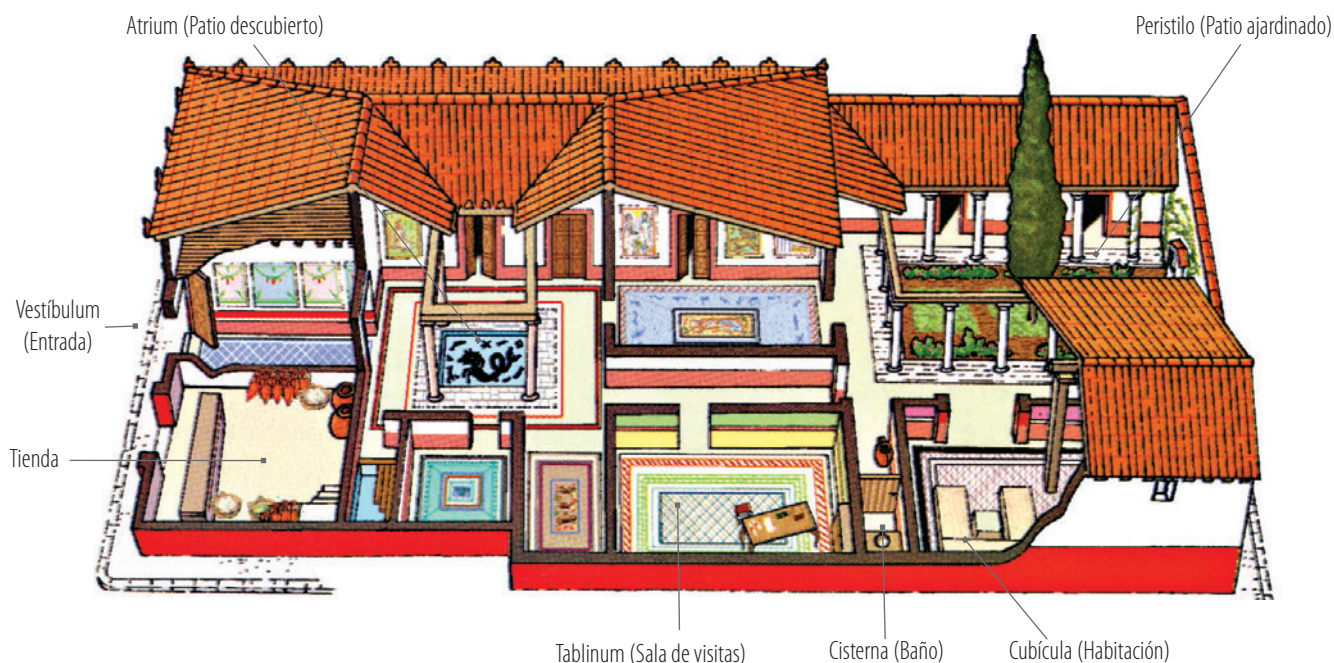
La expansión del comercio generalizó el uso de la moneda y las actividades financieras como, por ejemplo, los créditos y los préstamos.

La vida en las ciudades

Durante el Imperio fueron fundadas varias ciudades y muchas de las ya existentes obtuvieron un gran desarrollo. Los habitantes de las ciudades se dedicaban sobre todo al comercio y las artesanías. Había panaderías, talleres y bodegas.

En cuanto a las viviendas, había diferentes tipos dependiendo de la clase social a la que se perteneciera: desde lujosos **palacios** para los gobernantes, pasando por las casas de un solo piso o **domus** donde residían las familias ricas, hasta las **ínsulas** o pequeñas viviendas donde habitaban los más humildes.

En las ciudades existían **teatros** para la representación de obras, **anfiteatros** para presenciar las luchas de los **gladiadores** con fieras salvajes, y **circos** para ver o practicar algún deporte.



Reconstrucción ideal de un domus.



Lares romanos. Divinidades domésticas.

La religión en Roma

En los primeros momentos de su historia, los romanos creían en los espíritus de la naturaleza o **númenes**. El culto se practicaba en campo abierto pues no existían templos. Posteriormente aparecieron en sus creencias algunos dioses a los que dieron formas humanas como **Júpiter**, el padre de los dioses, **Juno**, diosa de la fecundidad y **Minerva**, diosa de las artes y la sabiduría. Estos tres dioses constituían la triada principal del panteón romano. Los romanos también desarrollaron las prácticas adivinatorias y el culto fúnebre como parte de sus costumbres religiosas.

La religión romana era **politeísta** y toleraba a las religiones de otros pueblos. Cada familia rendía culto a los **Lares** o genios protectores del hogar, los **Penates** o dioses que aseguraban el abastecimiento de la casa, y los **Manes** o espíritus de los antepasados. En los hogares romanos había un altar doméstico en el que se celebraban los ritos religiosos.

Gracias al proceso de **helenización**, los romanos asimilaron el panteón de dioses griegos al de sus propios dioses. Por ejemplo, Júpiter representaba a Zeus, el padre de los dioses griegos; Juno a Hera, y Minerva a Atenea.

Durante la época imperial, los romanos rindieron culto religioso y político al Emperador, pues le otorgaron un carácter divino y gubernamental.

Principales dioses romanos



Júpiter

padre y rey de los dioses,
dios del cielo y la luz



Juno

la hermana y esposa de Júpiter,
diosa de la fecundidad



Marte

dios de la guerra, padre de Rómulo
y Remo, protector de Roma



Minerva

protectora de las artes manuales,
la sabiduría y la técnica bélica



Mercurio

dios del comercio,
mensajero de los dioses



Apolo

dios del sol, de la
medicina, los oráculos
y las artes en general



Venus

diosa de la naturaleza
y la primavera, de la
belleza y el amor



Vulcano

dios del fuego
y de los herreros



Vesta

diosa de la virginidad;
presidía el culto
de las vestales



Saturno

protector del campo;
se le ofrecían fiestas para
favorecer las cosechas



La cultura de Roma

Los romanos desarrollaron a lo largo de su historia una cultura y un sistema político que han logrado llegar hasta nuestros días. El intercambio y relación con otras culturas nutrieron esos legados como se aprecia en la arquitectura y las artes.

- **El derecho.** Sus fuentes se encuentran en las tradiciones y en las costumbres. Los romanos distinguían entre el **derecho público**, que regulaba las relaciones entre el Estado y el ciudadano, el **derecho privado**, que regulaba las relaciones entre los ciudadanos, y el **derecho de gentes**, que establecía las relaciones entre los distintos pueblos. En el siglo VI d.C., el emperador Justiniano ordenó la compilación y codificación de las leyes romanas existentes, convirtiéndose así en la fuente del derecho para gran parte del mundo contemporáneo.
- **La arquitectura.** Se caracterizó por su estilo práctico y útil. Los materiales de construcción más usados fueron la piedra, el ladrillo y el muro **cementicio**, formado por la mezcla de arena, piedras, cemento y agua. Aunque en la arquitectura romana predominó la influencia griega, se diferenció de ésta por la presencia de bóvedas y arcos de origen etrusco.
- **El arte.** Los romanos eran especialistas en la elaboración de **retratos** o **bustos** que reproducían fielmente los rasgos físicos de las personas. El uso de relieves y mosaicos para la decoración de las construcciones también fue muy importante. Las esculturas de cuerpo entero tuvieron principalmente un propósito decorativo; por ejemplo, las casas y jardines se adornaban con motivos mitológicos.
- **La lengua.** El **latín** fue la lengua utilizada en Roma durante la República y el Imperio. Posteriormente, en la Edad Media, fue la lengua oficial de los distintos Estados europeos. Idiomas como el castellano, el portugués, el francés y el italiano derivan de él. Nuestro idioma se fue diferenciando a medida que España creció política y militarmente, y asimiló elementos de otros idiomas, especialmente del mundo árabe. Algunos términos como déficit, memorándum, referéndum y grosso modo, conservan su forma latina.



Retrato de una joven romana. Las mujeres le daban mucha importancia al tocado ya que era un símbolo de prestigio social.



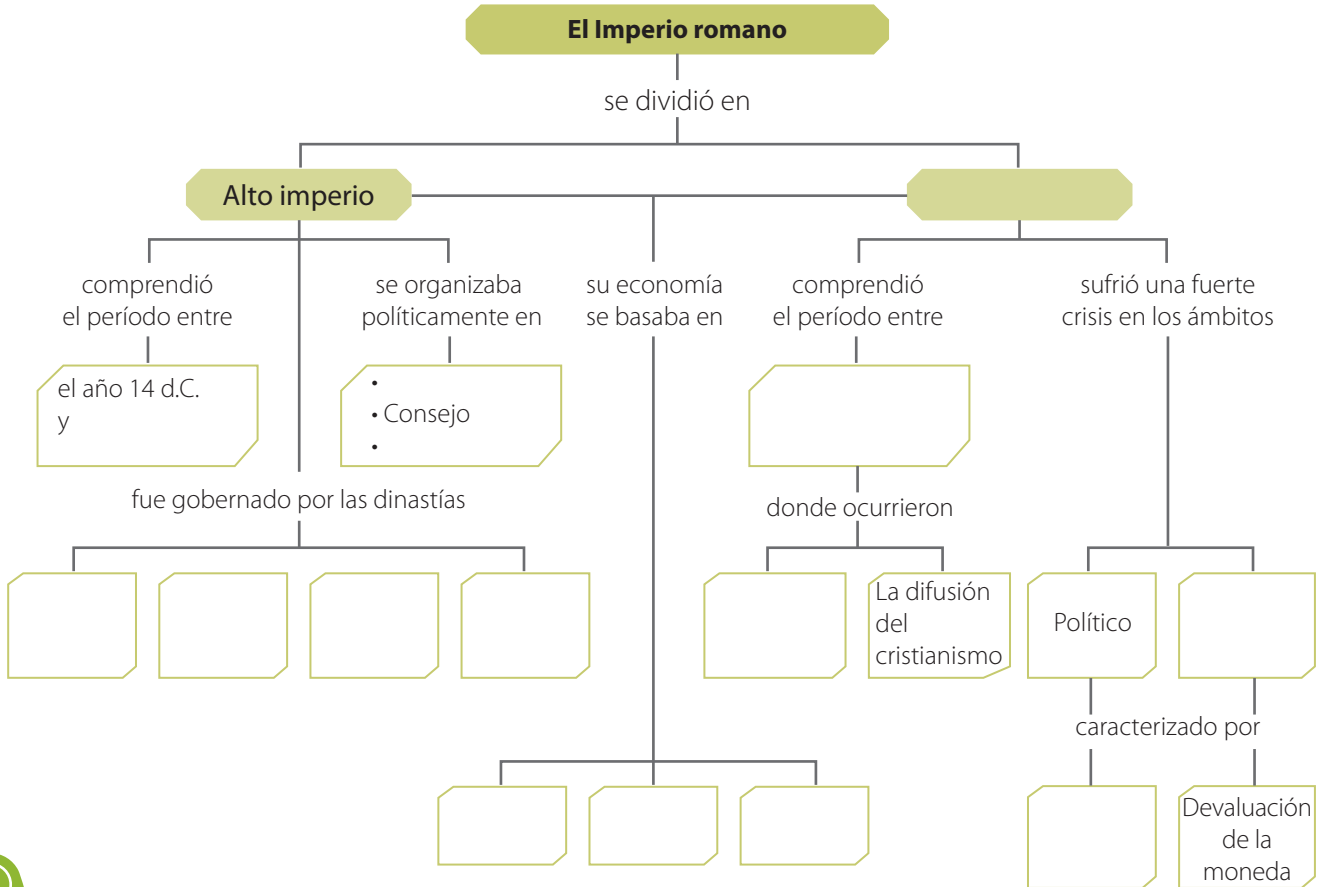
Relieve que representa al emperador Marco Aurelio ofreciendo sacrificio al dios Júpiter.

La Columna Trajana tiene 30 metros de largo y contiene escenas en homenaje a una campaña militar.

Actividades

Recupera información

1 Completa la información del Imperio romano, en un mapa conceptual como el siguiente.



Interpreta

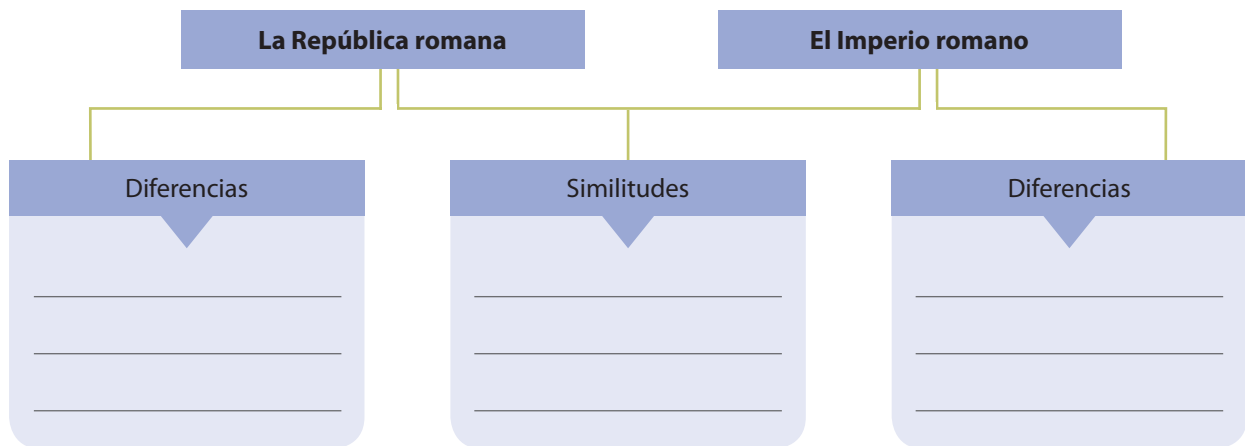
2 Observa los siguientes mapas de Roma.





3 Teniendo en cuenta los mapas que observaste.

- Identifica cuál corresponde a la República y cuál corresponde al Imperio.
- Escribe las diferencias y similitudes que encuentras entre los dos mapas en un cuadro como el siguiente.



4 Lee el siguiente texto y responde las preguntas en tu cuaderno.

El propietario de tierras

El dueño de la casa, tan pronto llega a su explotación, después de haber saludado a los Penates, hará un recorrido por su propiedad. Una vez enterado de la forma como se desarrolla la explotación de sus tierras, del balance de los trabajos efectuados o en proyecto, enseguida convocará al encargado y le preguntará lo que se ha hecho y lo que falta por hacer. Cuando sepa a qué atenerse, deberá proceder a una evaluación comparativa de los trabajos y las demoras. Si hubo problemas, el dueño de casa recrimina al encargado. Este alude a su dedicación, al desfallecimiento de los esclavos y al pago de los trabajos públicos como excusas.



Esclavos pisando uvas.

Adaptado de: Catón, Sobre la agricultura, 2.

- ¿Qué clases sociales distingues en la descripción de la lectura?
- ¿Qué rasgos particulares de las costumbres romanas distingues en el texto?
- ¿A qué se debe la recriminación del dueño al encargado? Explica tu respuesta.



Reflexiona y valora

5 Responde las siguientes preguntas.

- Las actividades del campo fueron la base de la economía de Roma. ¿Crees que en Colombia el campo tiene la misma importancia que tuvo en la época romana? Explica tu respuesta.
- ¿Por qué es importante la división de poderes en el sistema político actual?
- Explica qué ventajas y desventajas encuentras en la relación y el contacto con otras culturas.