

COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL- IED

Reconocido oficialmente según Resolución 2565 del 28 de agosto de 2002

Carrera 112 23 – 05 Teléfonos: 2 67 70 80 - 4 21 46 46 /47 **CEDITINTERN9@EDUCACIONBOGOTA.EDU.CO**

RELIGIÓN CURSO 604

I. INTRODUCCIÓN: Cordial saludo, estudiantes de 604.

Trabajo a desarrollar entre el 25 de Octubre y el 5 de Noviembre de 2021

Continuando con nuestro estudio de las religiones en las civilizaciones antiguas de Europa, en esta oportunidad vamos a abordar lo referente a las religiones en la civilización antigua de Roma. Hay plazo para entregar la guía hasta el día viernes 5 de Noviembre de 2021.

II. CONCEPTUALIZACIÓN: (Aprendizajes o competencias a desarrollar)

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Identifica las principales características de las diferentes manifestaciones religiosas que se dieron en la antigua civilización de Roma.

2. CONCEPTOS GENERALES:

Religión: Conjunto de creencias religiosas, de normas de comportamiento y de ceremonias de oración o sacrificio que son propias de un determinado grupo humano y con las que el hombre reconoce una relación con la divinidad (un dios o varios dioses).

Politeísmo: Consiste en la veneración de varios dioses o divinidades de forma simultánea, en donde cada deidad posee un aspecto de dios supremo. La palabra **politeísmo** deriva del griego «poli», que significa muchos, y «theos», que significa dios.

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

Las preguntas por resolver se van a ir presentando de acuerdo con la guía.

LA RELIGIÓN DE LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN DE ROMA

UNA RELIGIÓN PRIMITIVA, FORMALISTA E INCAPAZ DE EMOCIONAR

Características:

La religión de los romanos de los primitivos tiempos (siglo VIII- III a.C) presentaba los siguientes rasgos:

- Mezcla de creencias y cultos primitivos. Los romanos creían en fuerzas misteriosas (los númera) a las cuales atribuían grandes poderes, tales como proteger las puertas y ventanas. Al propio tiempo, adoraban a dioses con figuras antropomórficas y tenían cultos agrarios primitivos mezclados con la veneración al fuego y otros ritos de procedencia indoeuropea.
- Ausencia de mitos, dogmas y moral. Los romanos carecieron de la fantasía creadora de los griegos y por ello fueron incapaces de dar vida a mitos sobre el origen del mundo y de los dioses. Su sentido práctico y su preocupación por la guerra, les impidió también establecer principios religiosos firmes y normas de moral conforme a las cuales todos debían ajustarse.
- Excesivamente formalista. En cambio, el culto era exigente en ritos que debían ejecutarse minuciosamente: recitar plegarias y fórmulas mágicas sin la menor equivocación; presentan ofrendas a los dioses de acuerdo con un orden y un programa que nadie podía alterar, etc.
- Legalista y contractual. Los romanos cumplían con el culto en la misma forma que cumplían los términos de un contrato comercial. La religión era para ellos un convenio entre fieles y dioses. Se ofrecen sacrificios para obtener beneficios; si el creyente no obtenía respuesta del dios se irritaba y no continuaba rindiéndole culto.
- Inseparable de todas las actividades del romano. Cada acto de la vida privada y de la vida política comenzaba y terminaba con una ceremonia religiosa. Se consideraba que la autoridad política de los magistrados era también religiosa y que ellos podían agrandar o aplacar a los dioses con sacrificios. El Estado fijaba las festividades religiosas y los cultos a través de los sacerdotes oficiales. Por ello la religión romana fue una poderosa fuerza que mantuvo a los romanos unidos alrededor del gobierno.

PREGUNTAS:

1. De acuerdo con lo expuesto en la guía anterior sobre la religión de la antigua civilización griega y la presente guía, mencione tres diferencias entre la religión de la civilización antigua de Grecia y la religión de la civilización antigua de Roma.
2. ¿Qué opina de que la religión era para los romanos un convenio entre fieles y dioses? ¿Está de acuerdo? ¿Por qué?
3. ¿Por qué la religión romana fue una poderosa fuerza que mantuvo a los romanos unidos alrededor del gobierno?

LOS DIOSES DEL HOGAR

Cada familia tenía sus divinidades propias: el genius familiar o fuerza misteriosa que daba al padre la facultad de procrear y asegurar la continuidad de la familia; los lares, antepasados divinizados que protegían los campos y los caminos; los penates o dioses que velaban por la granja y las provisiones; y los manes o espíritus de los antepasados que cuidaban la vivienda. El fuego sagrado de la casa y el collar que usaban los niños hasta los 17 años eran los símbolos de estos dioses del hogar.

Los dioses públicos eran antropomórficos y muy numerosos.

Los más importantes dioses romanos en los primeros tiempos fueron: Marte, dios de la guerra; Quirino, dios de la guerra de los sabinos y que pasó a ser el conservador de la Naturaleza; y Jano, representado con dos caras opuestas para indicar que era el guardián de las puertas de la ciudad. También adoraban a Júpiter, divinidad del cielo, representado con un rayo en la mano, que era la principal divinidad de las tribus latinas.

Con el tiempo, la suprema trinidad de dioses romanos la formaron: Júpiter, Juno, su esposa y protectora de las madres, y Minerva, diosa de la inteligencia y las artes (todos dioses de origen latino) Seguían infinidad de divinidades principalmente agrarias y otras como Vesta, patrona de la ciudad. Los romanos adoraron también a los dioses etruscos y griegos tan pronto como tuvieron contacto con estos pueblos. Así se generalizó el culto a Hércules, Mercurio y Dionisos a quien llamaron Baco.

PREGUNTAS:

4. Haga un dibujo de los siguientes dioses romanos: Marte, Quirino, Jano y Júpiter.

En el hogar se rendían cultos privados

La casa era para un romano lo que es el templo para los cristianos; en ella estaban sus dioses y el altar donde se les rendía culto. Cada mañana la familia se congregaba allí y elevaba plegarias a los dioses del hogar. El rito principal tenía lugar durante las comidas; en ellas el padre de familia hacía ofrendas y libaciones. Cada acto de la vida cotidiana tenía su ceremonia religiosa: el nacimiento de su hijo, la toma de la toga viril, el cumpleaños del pater familias, los matrimonios y los funerales. Los romanos no enterraban a sus muertos; el cadáver era velado en el atrio, llevado al Foro donde un pariente recordaba y ensalzaba la vida y hechos del difunto, y finalmente incinerado. Sus cenizas se guardaban en una urna.

Los cultos públicos: influencia de etruscos y griegos

Consistían en plegarias, sacrificios, procesiones y juegos deportivos para ganarse el favor de los dioses y darles gracias por sus victorias. Casi todos estaban relacionados con las actividades agrarias y guerreras. Los juegos fueron introducidos en Roma durante la dominación de los etruscos en el siglo VI a.C., que a su vez lo copiaron de los griegos.

Los etruscos transmitieron también el arte de la adivinación que ellos habían aprendido en el Oriente. Los auspicios u observación del vuelo de las aves, el grito de los pájaros o el apetito de los pollos y gansos, permitían a los intérpretes averiguar la voluntad de los dioses. La aruspicina consistía en examinar las entrañas de los animales, especialmente las rayas del hígado y vaticinaban el futuro. Cuando los romanos tuvieron contacto con la cultura griega, se generalizó también la consulta de los oráculos.

Las principales víctimas de los sacrificios públicos eran ovejas, los bueyes y los cerdos.

Tomado de Historia de la Antigüedad.

PREGUNTAS:

5. ¿Qué opinión tiene acerca de tener altares y sitios de culto en la propia casa? ¿Está de acuerdo? ¿Por qué?
6. ¿Es preferible que un cadáver lo entierren o lo incineren? ¿Por qué?
7. ¿Qué opina de la adivinación y de la aruspicina? ¿Está de acuerdo? ¿Por qué?

Enviar la actividad a carlosa.monroy@iedtecnicointernacional.edu.co Hay plazo para entregarla hasta el viernes 5 de noviembre de 2021.