

INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL GUÍA DE TEATRO, JORNADA TARDE

Docente: Alberto Galeano Pantoja: luis.galeano@iedtecnicointernacional.edu.co

Nombre: _____ Grado SEXTOS _____ T3-Guía10 -06-09-2021

SENSIBILIZACIÓN VOZ Y EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA: Cordial saludo estudiantes, **escucharemos un relato literario a manera de cuento y seguiremos atentamente su historia, luego animaremos parte de la historia con nuestra voz.**

¿CÓMO NOS EXPRESAMOS? EL CUERPO YO

Para conocer un poco más sobre la actuación, debes explorar las posibilidades expresivas de tu cuerpo: movimientos, posturas, gestos, tonos y potencia en la voz; esto te ayudará a comunicar tus ideas, vivencias y sentimientos. Al actuar, vas a representar a otros y otras personas, animales, situaciones y cosas; por eso debes tener disposición para prepararte.

ACTIVIDAD 1 EXPRESIÓN CORPORAL-INDIVIDUAL

-SIMULA SER UN JUGADOR DE PELOTA, (FUTBOL BÉISBOL, TENIS, BASQUETBOL, ETC.) EMPIEZA EL JUEGO EN VELOCIDAD NORMAL Y DISMINUYE O AUMENTA DE VELOCIDAD -EN CÁMARA LENTA, MUY VELOZ, NORMAL, TERMINA EL JUEGO AL MINUTO Y DESCANSAR

- SIMULA SER UN OBRERO CONSTRUCCIÓN Y REALIZA TODO LO QUE HACEN, EN ESTA LABOR. EMPIEZA EL JUEGO EN VELOCIDAD NORMAL Y DISMINUYE O AUMENTA DE VELOCIDAD -EN CÁMARA LENTA, MUY VELOZ, NORMAL, TERMINA EL JUEGO AL MINUTO Y DESCANSAR

REALIZA LO MISMO CON OTRAS TRES PROFESIONES. EMPIEZA EL JUEGO EN VELOCIDAD NORMAL Y DISMINUYE O AUMENTA DE VELOCIDAD -EN CÁMARA LENTA, MUY VELOZ, NORMAL, TERMINA EL JUEGO AL MINUTO Y DESCANSAR

. UN MINUTO `POR CADA OFICIO.

ENVIÉ FOTOS O VIDEO DE LA ACTIVIDAD.

ACTIVIDAD 2 Reflexión-Individual: Observación de la expresividad y los mensajes no verbales en las relaciones personales. Siempre nos estamos expresando. Seamos conscientes o no de ello, continuamente manifestamos nuestros gustos, satisfacciones, dificultades, alegrías y enojos. A veces acompañados de palabras y tonos altos o bajos de voz, otras sin palabras, en silencio. Los gestos y las posturas de nuestros cuerpos dicen también muchas cosas acerca de lo que pensamos y sentimos. Lo mismo pasa con las expresiones faciales que demuestran que estamos a disgusto, contentos, satisfechos, enojados o confundidos.

¿Qué es para ti la expresividad? _____

¿En qué consisten los mensajes no verbales? _____
