

INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL GUÍA DE TEATRO, JORNADA TARDE

Docente: Alberto Galeano Pantoja: luis.galeano@iedtecnicointernacional.edu.co

Nombre: _____	Grado SEXTOS ____ T3-Guía10 -06-09-2021
---------------	---

SENSIBILIZACIÓN VOZ Y EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA: Cordial saludo estudiantes, escucharemos un relato literario a manera de cuento y seguiremos atentamente su historia, luego animaremos parte de la historia con nuestra voz.

¿CÓMO NOS EXPRESAMOS? EL CUERPO YO

Para conocer un poco más sobre la actuación, debes explorar las posibilidades expresivas de tu cuerpo: movimientos, posturas, gestos, tonos y potencia en la voz; esto te ayudará a comunicar tus ideas, vivencias y sentimientos. Al actuar, vas a representar a otros y otras personas, animales, situaciones y cosas; por eso debes tener disposición para prepararte.

ACTIVIDAD 1 EXPRESIÓN CORPORAL-INDIVIDUAL

-SIMULA SER UN JUGADOR DE PELOTA, (FUTBOL BÉISBOL, TENIS, BASQUETBOL, ETC.) EMPIEZA EL JUEGO EN VELOCIDAD NORMAL Y DISMINUYE O AUMENTA DE VELOCIDAD -EN CÁMARA LENTA, MUY VELOZ, NORMAL, TERMINA EL JUEGO AL MINUTO Y DESCANSAR

- SIMULA SER UN OBRERO CONSTRUCCIÓN Y REALIZA TODO LO QUE HACEN, EN ESTA LABOR. EMPIEZA EL JUEGO EN VELOCIDAD NORMAL Y DISMINUYE O AUMENTA DE VELOCIDAD -EN CÁMARA LENTA, MUY VELOZ, NORMAL, TERMINA EL JUEGO AL MINUTO Y DESCANSAR

REALIZA LO MISMO CON OTRAS TRES PROFESIONES. EMPIEZA EL JUEGO EN VELOCIDAD NORMAL Y DISMINUYE O AUMENTA DE VELOCIDAD -EN CÁMARA LENTA, MUY VELOZ, NORMAL, TERMINA EL JUEGO AL MINUTO Y DESCANSAR

. UN MINUTO `POR CADA OFICIO.

ENVIÉ FOTOS O VIDEO DE LA ACTIVIDAD.

ACTIVIDAD 2 Reflexión-Individual: Observación de la expresividad y los mensajes no verbales en las relaciones personales. Siempre nos estamos expresando. Seamos conscientes o no de ello, continuamente manifestamos nuestros gustos, satisfacciones, dificultades, alegrías y enojos. A veces acompañados de palabras y tonos altos o bajos de voz, otras sin palabras, en silencio. Los gestos y las posturas de nuestros cuerpos dicen también muchas cosas acerca de lo que pensamos y sentimos. Lo mismo pasa con las expresiones faciales que demuestran que estamos a disgusto, contentos, satisfechos, enojados o confundidos.

¿Qué es para ti la expresividad? _____

¿En qué consisten los mensajes no verbales? _____
