

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado Sexto \_\_\_\_\_ T3-Guía12 -04-10-2021

Cordial saludo, Estudiantes: Esta semana trabajaremos con animación de objetos en este caso las Marionetas.

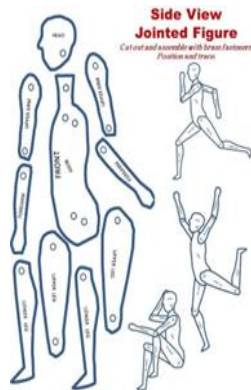
1. Haga lectura, y Observe los videos: [https://www.youtube.com/watch?v=jlOiETYPs\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=jlOiETYPs_M)  
<https://www.youtube.com/watch?v=cx9neQ1Pe6Y>
2. Elabore una marioneta de papel, de cartón o de madera tipo balsa, escoja cualquiera bien sea de los videos o los formatos impresos que trae la guía



**BREVE HISTORIA DE LA MARIONETA** (para tratarse de miles de siglos de vida) En algunas tumbas egipcias ya hubo hallazgos de muñecos con hilos e incluso de pequeños teatros de títeres. Los chinos usan los títeres

desde tiempos remotos. Es un arte milenario que se lleva a la escena y también a la religión. Recreación de la marioneta más antigua del mundo, encontrada en la tumba de un chamán en Moravia. Hecha de marfil, tiene 26.000 años de antigüedad.

¡26.000! (c)Libor Balák Figura articulada del antiguo Egipto Los títeres o marionetas, esos muñecos que cobran vida gracias al movimiento de las manos del intérprete, son tan antiguos como la propia humanidad. Surgen al mismo tiempo que la imaginación, las historias alrededor del fuego, el juego de un niño y su muñeco. Algunos



investigadores sitúan el origen de la marioneta en la India, desde donde se divulgó a Persia, Arabia y toda Europa gracias a la itinerancia de los gitanos que la trajeron a occidente. Ya Aristóteles hablaba en la Grecia Clásica de la gracia y medida de los títeres. También había espectáculos de títeres en Roma que están sin duda estrechamente emparentados con la Comedia del

arte, con la que comparten el espacio de la calle, su origen popular, y también las características de sus personajes.

