



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL- IED

Reconocido oficialmente según Resolución 2565 del 28 de agosto de 2002

Carrera 112 23 - 05 Teléfonos: 2 67 70 80 - 4 21 46 46

/47 CEDITINTERN9@EDUCACIONBOGOTA.EDU.CO

SOCIALES GRADO 602, 603 y 604

I. INTRODUCCIÓN: Cordial saludo, estudiantes de 602, 603 y 604 Trabajo a desarrollar entre el 13- 24 Septiembre de 2021

En esta guía nos dedicaremos a estudiar lo correspondiente a la civilización griega en cuanto a su espacio geográfico, su origen, la civilización cretense y los diferentes períodos históricos de la Grecia Antigua. Hay plazo para entregarla hasta el viernes 24 septiembre de 2021. La guía llevará unas fotocopias escaneadas que se anexan como base para responder las preguntas. La información es sacada del libro de texto Milenio 6 de Editorial Norma.

II. CONCEPTUALIZACIÓN: (Aprendizajes o competencias a desarrollar)

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Identifica las principales características de la civilización antigua de Grecia y valora la importancia de esta civilización en el desarrollo de la sociedad actual.

CONCEPTOS GENERALES:

Civilización: Conjunto de costumbres, ideas, creencias, cultura y conocimientos científicos y técnicos que caracterizan a un grupo humano en un momento de su evolución.

Cretense: Espléndida civilización que surgió en la isla de Creta, antes que apareciera el pueblo griego.

Micénica: Cultura griega que se caracterizó por su desarrollo artístico.

Fratría: Agrupación de gens (reunión de varias familias consanguíneas). Un conjunto de fratrías conformaba una tribu.

Homero: Poeta griego que se supone vivió en el siglo IX a.C.; posiblemente era ciego. Se le atribuye la autoría de La Iliada, La Odisea y los Argonautas.

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

Las preguntas para resolver se presentan de acuerdo con el texto sobre “Civilización Griega”, páginas 222-232.

- 1) ¿Dónde nació y se desarrolló la brillante civilización griega?
- 2) ¿Cuáles son las tres regiones en las que se dividió la Grecia Antigua?
- 3) ¿Qué condiciones geográficas hicieron que los griegos tuvieran un desarrollo muy distinto al de las civilizaciones de oriente?
- 4) Según la mitología, ¿Cuáles fueron los cuatro grupos que poblaron a Grecia?
- 5) ¿Qué características presentaba la civilización cretense a nivel económico, político y social?
- 6) ¿Cuáles son los períodos históricos de la Grecia Antigua y que características presenta cada período?
- 7) ¿Cómo surgieron las polis griegas y por qué eran mejores que los gobiernos imperiales?
- 8) ¿Qué diferencias hay entre la vida cotidiana de los atenienses y de los espartanos?
- 9) ¿Qué características presenta la civilización helenística?
- 10) Realice una sopa de letras con las siguientes palabras: Heleno, Eolio, Jonio, Aqueo, Dorio, Cretense, Micénico, Homérico, Arcaico, Clásico, Helenístico,

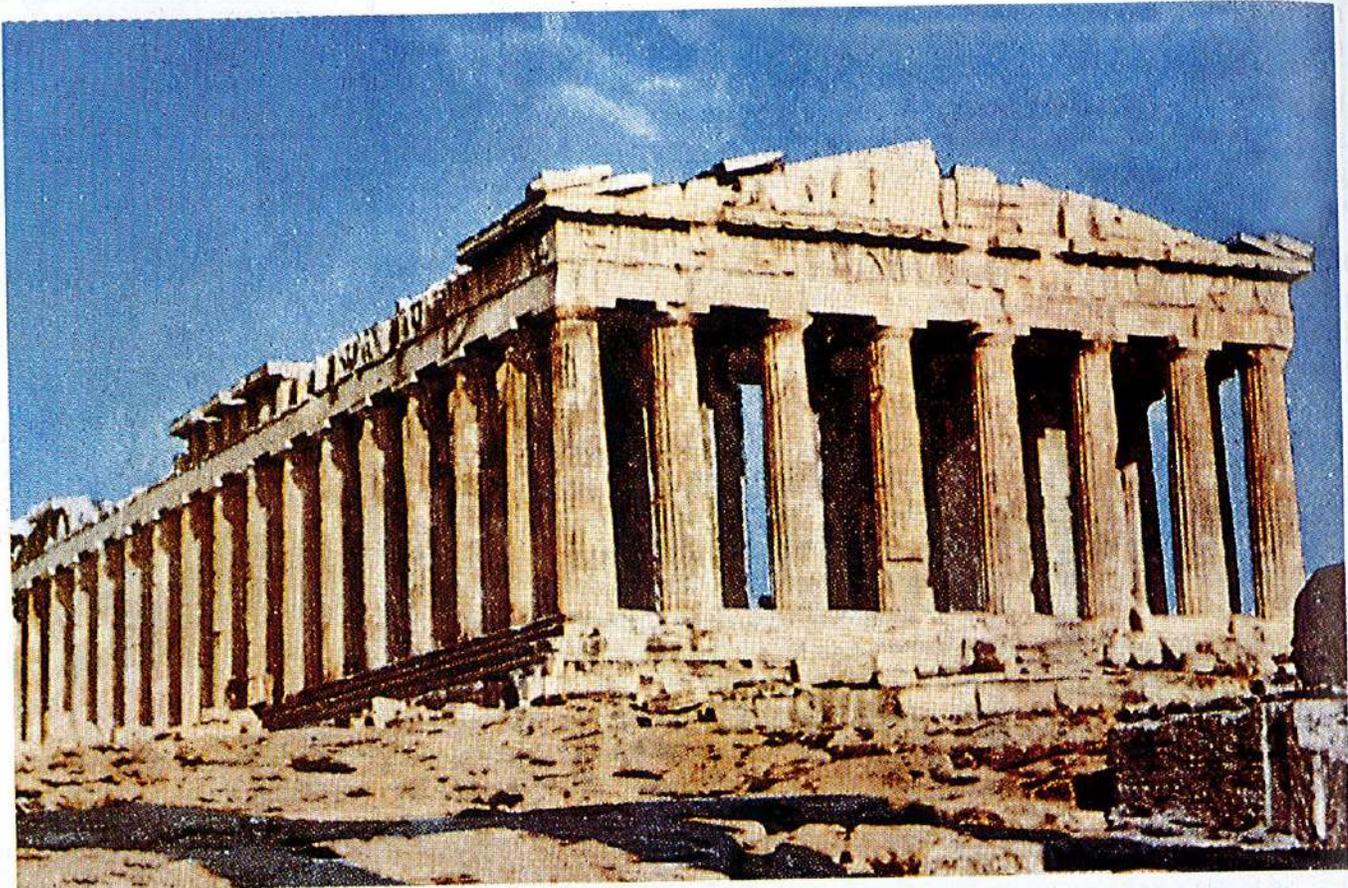
Enviar la actividad a carlosa.monroy@iedtecnicointernacional.edu.co _ Hay plazo para entregarla hasta el día viernes 24 de Septiembre de 2021.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: Hacer un balance de lo que aprendió a través de esta guía, explicando qué se le ha facilitado y qué dificultades ha tenido.

Gracias, feliz semana!

5.2 Civilización Griega



El Partenon. Construcción en honor a la diosa Atenea, protectora de Atenas y diosa de la sabiduría.

Te has preguntado:

- ¿Dónde se desarrolló la cultura Griega?
- ¿Cuáles fueron los aportes de la cultura griega antigua?
- ¿Qué actividades desarrolló el pueblo griego?

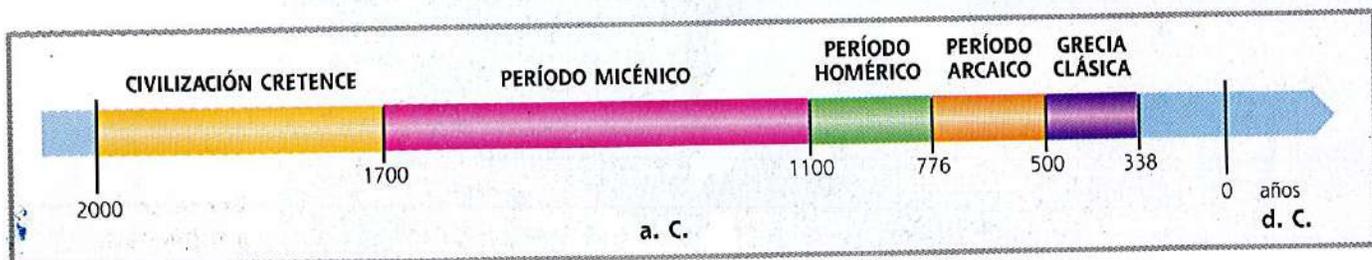
Aunque Grecia actual es muy distinta a la de la antigüedad, en Europa y América aún están vigentes muchos de los conocimientos científicos de la antigua civilización.

Logros

Cognitivo: reconocer el origen y evolución socio-política de la civilización griega.

Procedimental: caracterizar el espacio geográfico, usos y costumbres del pueblo griego en la antigüedad.

Actitudinal: reconocer la importancia que los griegos dieron al ser humano y los valores aún vigentes.



Espacio geográfico

En la península Balcánica, las islas del mar Egeo y la costa occidental de Asia Menor nació y se desarrolló la brillante civilización griega; las condiciones geográficas del territorio influyeron notoriamente en su evolución cultural y económica por estar indisolublemente ligado al mar. La morfología del paisaje presenta tres regiones bien diferenciadas:

Grecia Continental

Corresponde a la península Balcánica, localizada en el extremo oriental de Europa y rodeada por los mares Egeo, Mediterráneo y Jónico. En general su relieve es montañoso y constituye una barrera natural que encierra y aísla la región protegiéndola de pueblos invasores. Al norte se destacan los montes Olimpo, Pindo y Parnaso, y al sur los Taigetos y el Parnón; entre los cuales se encuentran pequeños valles formando las fértiles llanuras de Ática Beocia, Macedonia, Tesalia y Tracia.

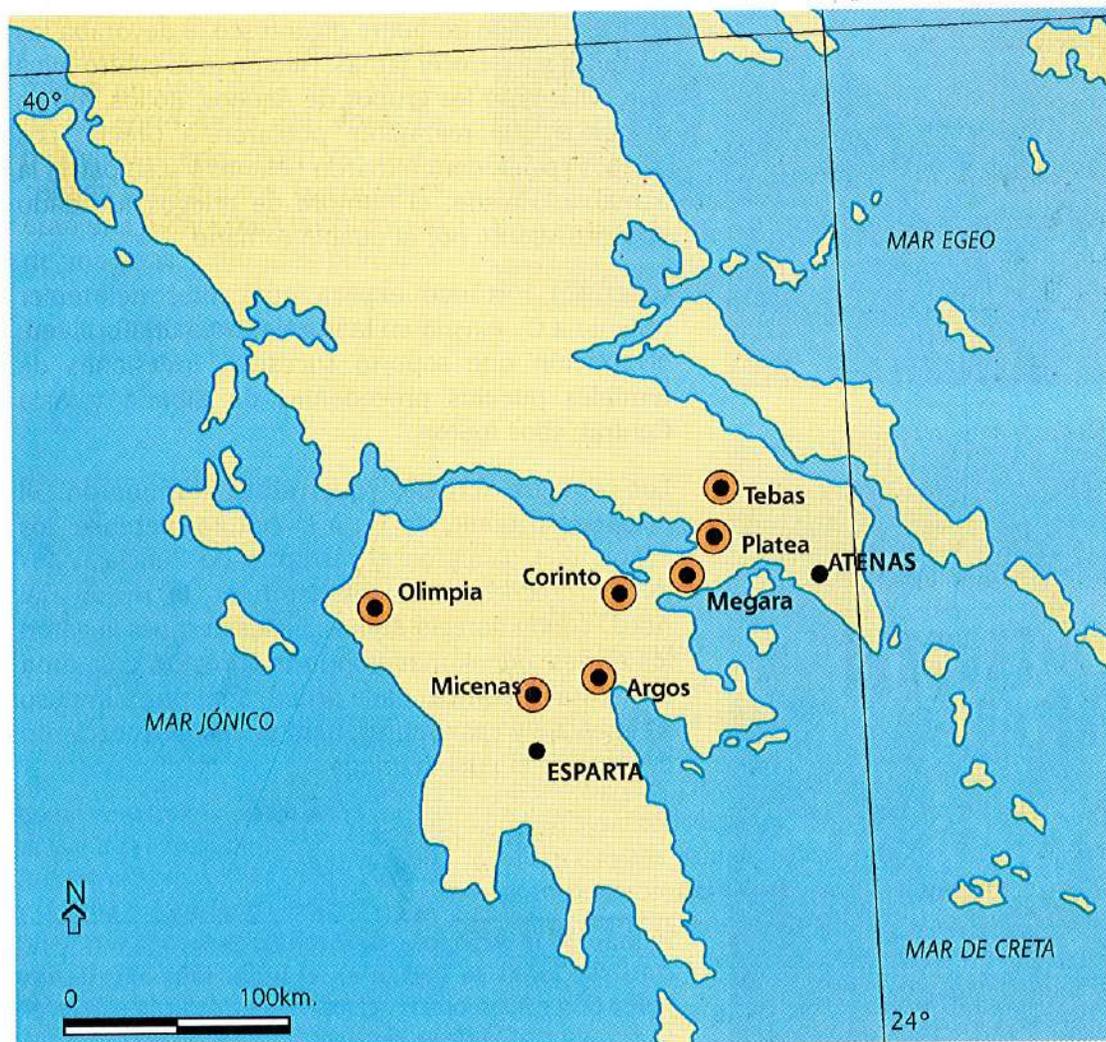
Grecia Insular

Conformada por cientos de islas agrupadas en los archipiélagos de las Espóradas, Cícladas y el Dodecaneso. Se destacan Creta y Chipre por su tamaño y fertilidad. En la antigüedad, estas islas sirvieron de puente para comunicar el mundo continental griego y el asiático.

Grecia Asiática

Comprende la estrecha franja costera de la península de Anatolia, íntimamente ligada a la civilización griega por estar aislada de Asia debido al relieve montañoso.

En la antigüedad se destacaron tres sectores, el de Doria con su importante ciudad Halicarnaso, el de Jonia con Mileto, y el de Eólia con Foccea y la legendaria Troya. Las tres regiones presentan características comunes en su aspecto físico y climático.



Grecia en la antigüedad.

Las innumerables islas y costas accidentadas en las que el mar penetra formando múltiples golfos y bahías, fueron propicias para la construcción de puertos e hicieron de los griegos grandes navegantes y aventureros, que no encontraron obstáculos para extenderse por todo el Mediterráneo.

El clima de la región es de tipo Mediterráneo, con inviernos suaves, veranos calurosos y secos que determinan el variable caudal de sus ríos, tornándose impetuosos durante el invierno, mientras que en verano son secos y pedregosos.

Estas condiciones geográficas hicieron que los griegos tuvieran un desarrollo muy distinto al de las civilizaciones de oriente, ya que por las características de su medio natural no contaron ni dependieron de los ciclos de los ríos para organizar una economía basada en la agricultura, por lo que practicaron un intenso comercio marítimo para buscar en otras regiones los alimentos que su tierra no les proporcionaba y conocer otras culturas.

GLOSARIO

Cretense: espléndida civilización que surgió en la isla de Creta, antes que apareciera el pueblo griego.

Micénica: cultura griega que se caracterizó por su desarrollo artístico.

Titán: personaje mítico de gran tamaño y descomunal fuerza.



ACTIVIDADES

- 1 Construye una historieta sobre el origen mitológico del pueblo griego.
- 2 Elabora un mapa de Grecia y señala las rutas comerciales de la civilización cretense, con base en la información que aparece en el texto.

Origen del pueblo griego

Existen dos concepciones para explicar el origen de los griegos.

Según la mitología, el **titán** Prometeo robó a Zeus, dios de los dioses, el rayo divino de la vida para crear a Heleno, padre del pueblo griego, y por este delito fue castigado a permanecer sobre los montes Cáucaso donde un buitre gigantesco le devoraba las entrañas sin perecer jamás. Heleno tuvo cuatro hijos que originaron los grupos de Aqueos, Eólios, Jonios y Dorios que realmente poblaron a Grecia. Los griegos se autodenominaron helenos y a su patria la llamaban Hélade; el nombre de griegos fue dado posteriormente por el pueblo romano.

El origen histórico explica que antes del tercer milenio a.C., existía en la isla de Creta una brillante civilización que soportó sucesivas invasiones de temibles pueblos procedentes de Siberia y Asia Central, ellos fueron:

Los aqueos, crueles guerreros, dominaron el Peloponeso poniendo fin a la cultura **cretense**; los eolios, que ocuparon el territorio de Beocia; y los jonios, quienes se establecieron en la región del Ática, donde floreció Atenas. Siglos después llegaron los dorios, que sometieron toda la región y crearon la cultura **micénica**. Cada grupo, a su turno impuso su lenguaje y costumbres, pero al final se mezclaron originando el pueblo griego.

Ruinas de la Acrópolis de Atenas. Estas construcciones se hacían en el lugar más alto de la Polis. Observa las formas del relieve y explica cómo influyó en la construcción de las ciudades.

La civilización Cretense (2000 - 1400 a.C.)

Aproximadamente hacia el año 2000 a.C. surgió en la isla de Creta una espléndida civilización anterior a la griega, conocida como cretense, egea o minoica, contemporánea a la egipcia y a las que se desarrollaron en Mesopotamia. Al parecer, los primeros pobladores fueron inmigrantes egipcios y otros que procedían de la costa occidental de Asia Menor. El centro de esta civilización fue la isla de Creta y su principal ciudad Cnossos, donde residían los monarcas, quienes, según la mitología, eran descendientes del rey Minos.

Actividades económicas

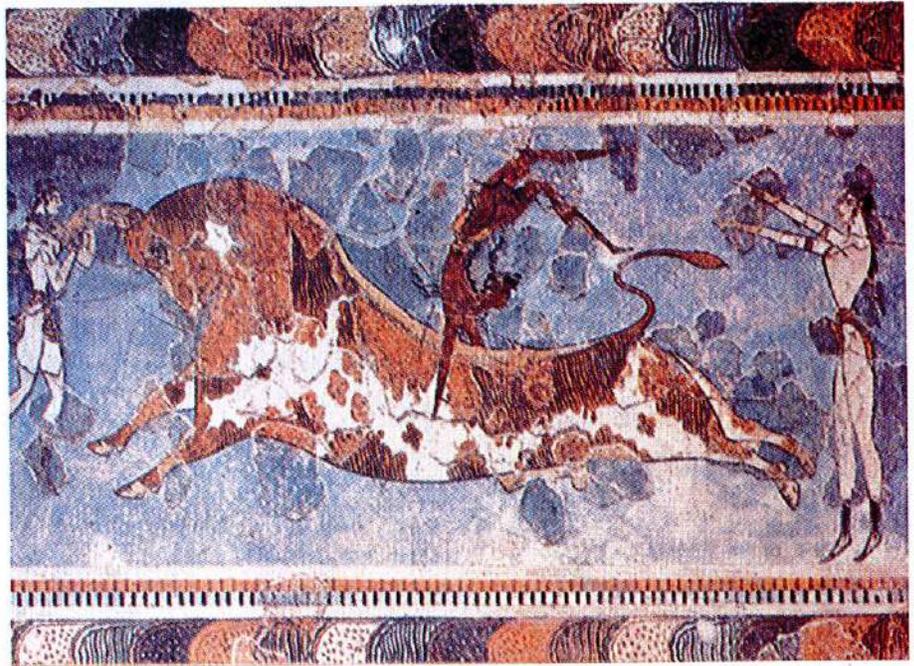
La agricultura se desarrolló únicamente en una franja fértil ubicada al centro de la isla; obtenían palmas datileras, olivo, vid, trigo, cebada y legumbres. Los bosques eran una fuente para la obtención de maderas, utilizadas principalmente en la fabricación de barcos, indispensables para la in-

tenso actividad comercial que sostenían con Egipto, Siria, el sur del Peloponeso y Babilonia.

A pesar de carecer de metales en su territorio, elaboraron estupendas figuras y objetos de bronce, para lo cual importaban cobre y estaño de Chipre y occidente; igualmente, en el arte de la cerámica produjeron vasos de una ca-

lidad y belleza incomparables, apetecidos en Siria y Egipto especialmente. Desarrollaron una forma de escritura jeroglífica muy primitiva, considerada como antecesora de la griega.

En la ciudad de Cnossos, Creta, aún se conservan ruinas de bellos palacios del período Minoico.



PROFUNDIZA

DIGNIDAD DEL HOMBRE

"Si la civilización griega fue en último término posible, lo fue por la creencia en el valor especial del hombre. Los griegos no le vieron como un ser degenerado, como un ser caído. Aunque tenían leyendas, quizá de origen oriental, de una Edad de Oro en un pasado remoto, que había fenecido por causa de un misterioso proceso de decadencia, no creyeron que los hombres de épocas posteriores habían de cargar con la responsabilidad de su desaparición. Aunque creían en el pecado -pues es difícil calificar de otro modo sus ideas sobre las ofensas contra los dioses- no pensaron que la naturaleza humana había quedado desde el principio corrompida por él, ni tampoco pusieron sus esperanzas en ningún plan futuro de redención. Vieron que el hombre era ciertamente un ser inaudito, merecedor de respeto y admiración por las proporciones de sus inventos y empresas."

C.M. Bowra. *La aventura griega*. Ediciones Guadarrama. Pág. 273.

*¿Cómo concibió la civilización griega al ser humano?
¿En qué aspectos de la vida cotidiana los antiguos griegos reflejaron esta concepción de la naturaleza humana?*

Organización política y social

En los primeros tiempos, cada ciudad mantuvo un gobierno independiente que a partir de 1650 a. C. fue centralizado desde Cnosos bajo la autoridad de un monarca que extendió su poder hasta las islas Cícladas. La sociedad estuvo dirigida por la nobleza de la que hacían parte comerciantes, sacerdotes y la corte real; pero a diferencia de otras contemporáneas, los campesinos y artesanos eran hombres libres y no existieron los esclavos.

Religión

Fueron politeístas, adoraron la diosa de la fecundidad y al **minotauro**; carecieron de templos y tuvieron sacerdotisas que dirigían el culto.

Algunos historiadores consideran que hacia el 1400 a. C. el imperio se debilitó debido a la represión que ejercieron sus gobernantes, situación aprovechada por los aqueos para dominar la región asimilando la cultura cretense; otros opinan que fue destruida por la erupción de un volcán en la isla de Santorín.

Períodos históricos de Grecia

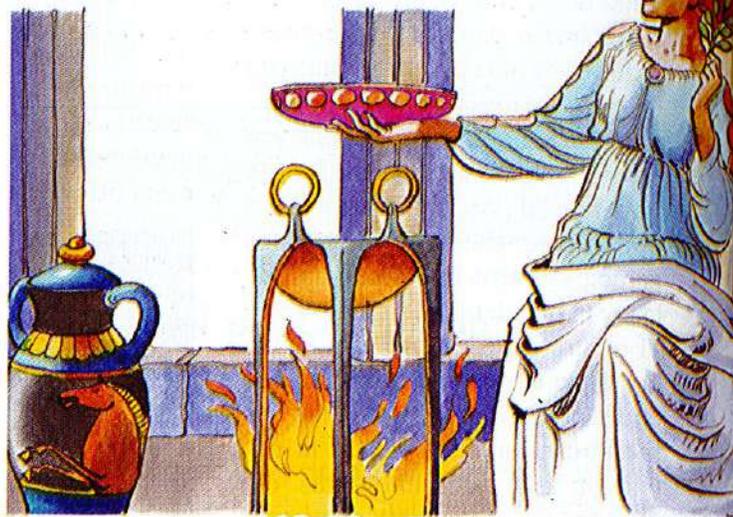
Al mismo tiempo que los hititas, arios y persas invadieron el Cercano Oriente y la India, se inició la historia de Grecia, con la penetración de los aqueos, dorios, jonios y eolios, que dieron origen a cuatro períodos: Micénico, Homérico, Arcaico y Clásico.

GLOSARIO

Fratría: era la agrupación de gens (reunión de varias familias consanguíneas). Un conjunto de fratrías conformaba una tribu.

Homero: poeta griego que se supone vivió en el siglo IX a.C.; posiblemente era ciego. Se le atribuye la autoría de La Ilíada, La Odisea y Los Argonautas.

Minotauro: monstruo de la mitología griega, devorador de seres humanos, era un hombre con cabeza de toro.



Pitonisa de Apolo. La pitonisa era la encargada de comunicarse con los dioses. ¿En qué otras actividades, diferentes a las religiosas, se destacaron las mujeres griegas?

Período Micénico (1700 a 1100 a. C.)

Se inició con la dominación de los aqueos sobre la Argólida, las islas del mar Egeo y debe su nombre a la ciudad de Micenas, que fue uno de los centros principales de sus actividades.

Los aqueos fueron un pueblo guerrero, que tras invadir Creta tomaron su cultura, sus conocimientos agrícolas y comerciales, e iniciaron una etapa expansiva con la fundación y conquista de ciudades como Troya y Mileto en el territorio de la actual Turquía, Siria, en las islas de Creta, Chipre y Rodas.

Su sistema de gobierno se basó en la creación de reinos independientes con ciudades amuralladas en las que el rey llamado basileus, era supremo juez, sacerdote y jefe militar, pero su poder no fue absoluto sino que estaba limitado por un consejo de jefes de tribus y fratrías; asamblea conformada por guerreros y hombres libres que participaban en las grandes decisiones.

Este modelo fue el germen de las organizaciones políticas que se impusieron en Europa siglos más tarde.

Su última victoria, antes de la invasión doria, fue el sitio y saqueo de Troya, descrita por **Homero** en sus célebres poemas La Iliada y La Odisea. Este enfrentamiento, que se produjo hacia el año 1200 a.C. debió tener causas económicas, pues Troya cobraba impuestos a las flotas de barcos que se abastecían de trigo en las costas del mar Negro.

Los aqueos tuvieron muchos dioses, entre ellos Zeus y Atenea, de los que decían vivían en las nubes o sobre el monte Olimpo y, al igual que los seres humanos, también tenían cualidades y defectos por llevar una vida en la que vicios y pasiones no les eran ajenas, creencias que se mantuvieron a lo largo de toda la historia de la civilización griega. Enterraban a sus reyes en tumbas a manera de pozos; los rostros eran recubiertos con máscaras de oro y acompañaban al difunto con joyas, objetos de cerámica, armas y alimentos, lo que demuestra la creencia en la vida después de la muerte.

A finales del siglo XIII, los dorios penetraron por el norte y destruyeron los centros culturales, poniendo fin a esta etapa.

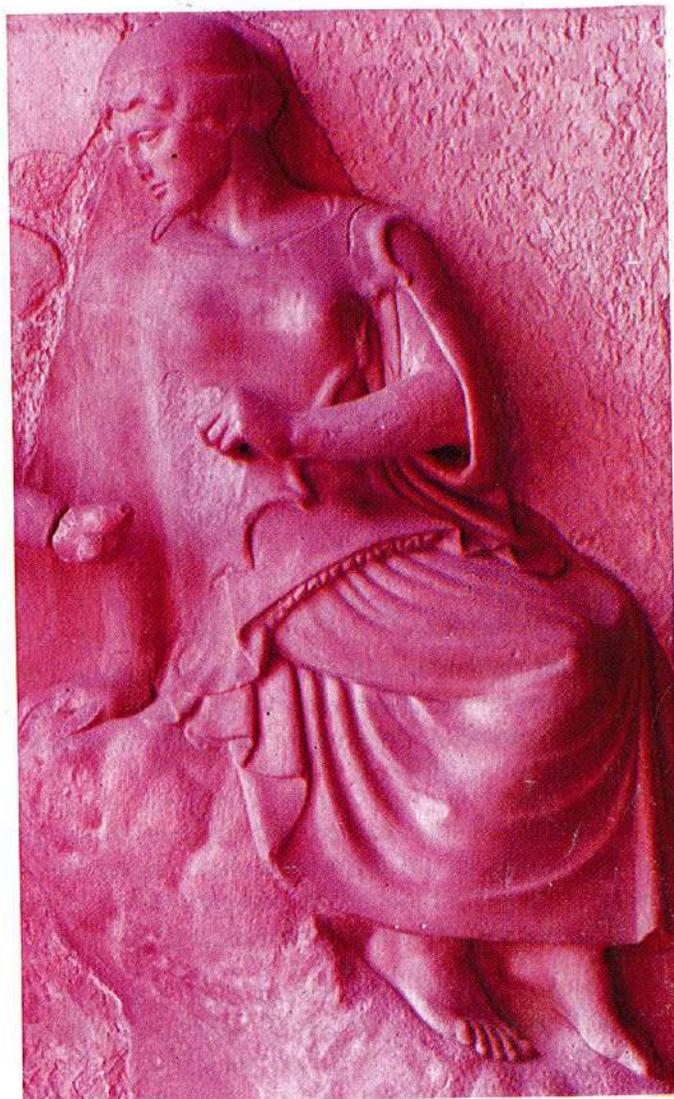
Período Homérico (1100 - 776 a.C.)

El nombre de este período se debe a que la mayor parte de la información se encuentra en la Odisea, cuyo autor Homero narra el retorno de Ulises, después de la guerra de Troya.

Durante el período Micénico ya habían penetrado los eolios y los jonios; estos últimos se establecieron en el Ática y fundaron la ciudad de Atenas.

ACTIVIDADES

- 1 Selecciona un capítulo de la obra La Iliada o de la Odisea. Con base en sus textos prepara un libreto para representarlo ante tu curso.
- 2 ¿Qué destaca de la mitología griega? Exprésalo en un informe, en un cuento o mediante dibujos.

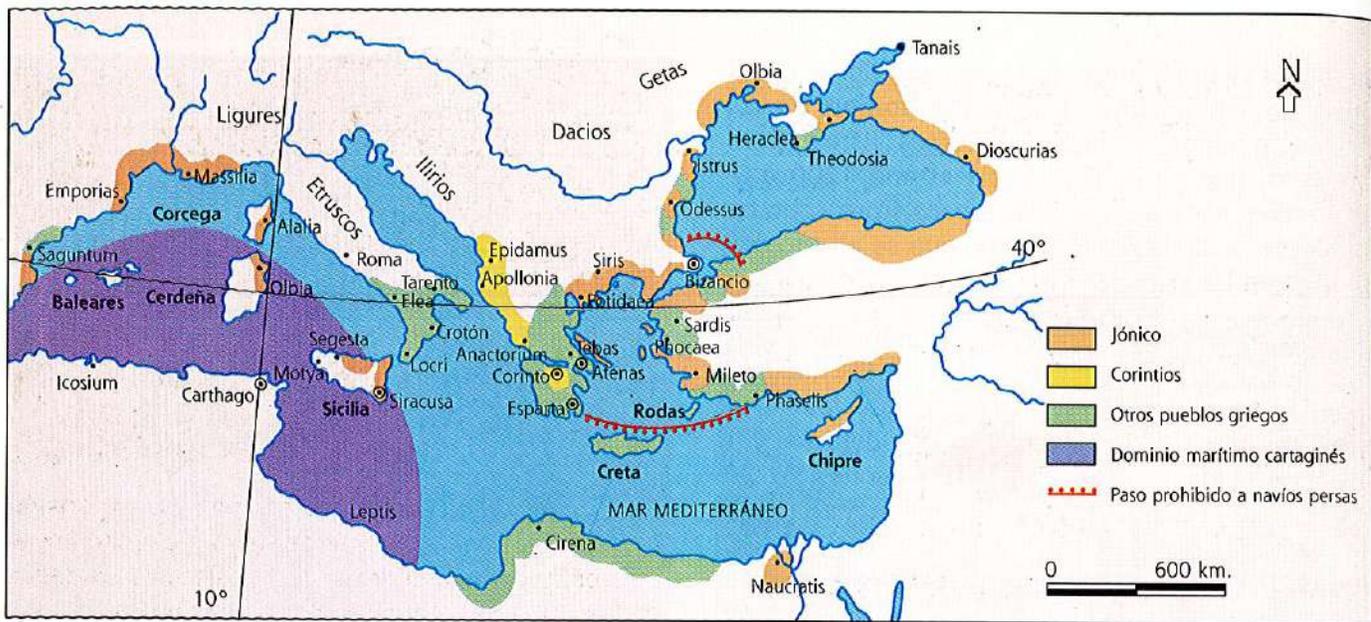


Atenea. La diosa patrona de Atenas.

Hacia el año 1100 a.C., se produjo la invasión de los dorios y con ello la disminución de la agricultura y de la producción artesanal, el estancamiento del comercio, la emigración de muchos jonios y eolios hacia las costas de Asia Menor y las islas del Egeo.

La expansión dio lugar a la fundación de nuevas ciudades como Éfeso, Magnesia, Mileto, Focea, Cindo, Halicarnaso, que al estar aisladas e independientes provocaron la aparición de las polis, y más tarde, gracias al contacto con otras civilizaciones de oriente, se desarrollaron convirtiéndose en importantes centros de progreso económico y cultural.

Este período duró aproximadamente trescientos años y concluyó con la celebración de las primeras olimpiadas en el año 776 a.C.



Período Arcaico (776 - 500 a. C.)

Durante los tres siglos que duró este período, se consolida la organización de las ciudades-Estado y se produjo la expansión colonial y comercial, procesos que determinaron la estructura social, política y económica de los griegos.

Las ciudades-Estado, llamadas polis, tenían su propia organización social, política, económica y legislativa; en muchos casos contaron con ejércitos que garantizaban su independencia. Estuvieron unidas por sólidos vínculos culturales y raciales.

La expansión colonizadora y comercial a lo largo de las costas e islas del Mediterráneo y el mar Negro, se debió al crecimiento de la población y a que la mayor parte de las tierras cultivables se hallaban en poder de la **aristocracia**. Varias ciudades organizaron expediciones para fundar colonias agrícolas independientes, que sólo estaban unidas a las demás por prácticas comerciales y religiosas.

Como consecuencia de esta expansión se incrementó el comercio, desplazando a los fenicios; se generalizó el uso de la moneda, se desarrollaron las industrias, fabricaron **trirremes**, difundieron la esclavitud y la cultura griega por todo el Mediterráneo.

Al interior de la sociedad se generalizó el esclavismo, los nuevos ricos comerciantes y propietarios obligaron a la aristocracia por nacimiento a compartir el poder político mediante la formación de nuevas oligarquías; también se nombraron legisladores, que dieron participación a los comerciantes y artesanos en los consejos. El descontento entre los sectores menos favorecidos y la antigua aristocracia generó revueltas y luchas internas, dando origen a la tiranía como nueva forma de gobierno.

Los tiranos o usurpadores, apoyados en las clases menos favorecidas, alcanzaron el poder por la fuerza y quitaron tierras a los aristócratas para repartirlas entre los hombres libres más pobres. Su duración fue corta, pues en la mayoría de las ciudades-Estados, los oligarcas restablecieron su poder, mientras que otros evolucionaron hacia la democracia.

Expansión griega en el Mediterráneo (550 a. C.) ¿En qué países actuales establecieron los antiguos griegos su civilización? ¿Qué influencias culturales se conservan?

GLOSARIO

Aristocracia: es el gobierno de unos pocos, por lo general los más ricos. Esparta y Atenas tuvieron esta forma de gobierno antes de instaurar la democracia.

Trirremes: embarcación con tres filas de remos, utilizada por fenicios, egipcios, griegos, romanos y cartaginenses.

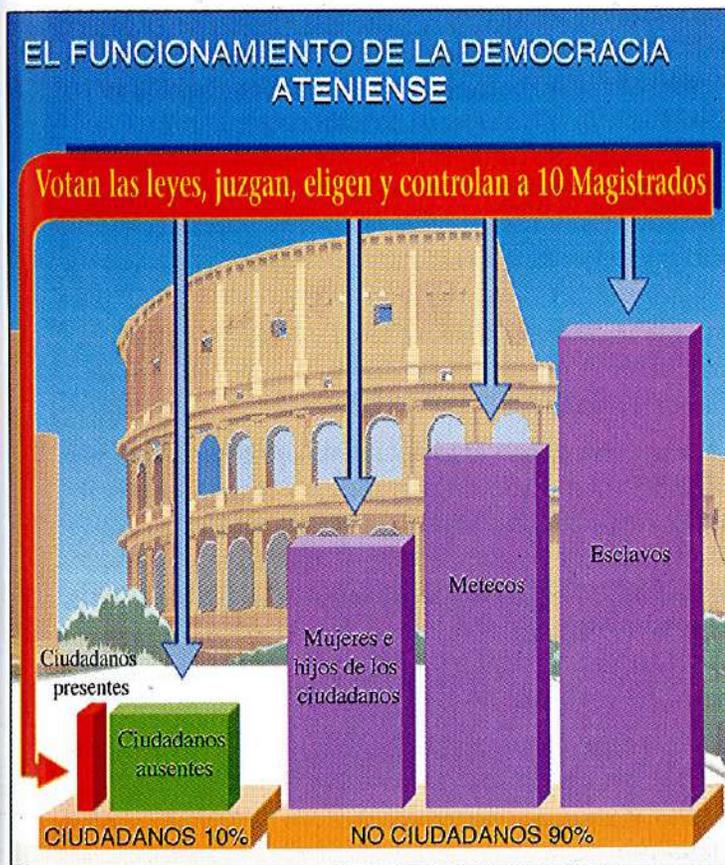
La situación de los campesinos y obreros, que era cada día más penosa, generó grandes conflictos y luchas sociales que obligaron a reformar las leyes dando origen a la democracia o gobierno del pueblo.

El gobierno estaba conformado por un Consejo al que pertenecían los nobles; una Asamblea en la que participaban los ciudadanos para discutir los problemas y tomar decisiones. También formaban parte de él los magistrados que dirigían el ejército y administraban justicia; eran nombrados por la Asamblea y asesorados por el Consejo. Entre los reformistas se destacan Solón, Pisístrato y Clístenes.

Período de Grecia Clásica (500-338 a. C.)

En este período la sociedad esclavista y la civilización griega alcanzaron su máximo desarrollo, destacándose como hechos trascendentales:

El funcionamiento de la democracia. ¿Fue restringida la práctica democrática en Grecia? ¿Podría el gobierno colombiano establecer un modelo democrático similar?



¿SABÍAS QUE...?

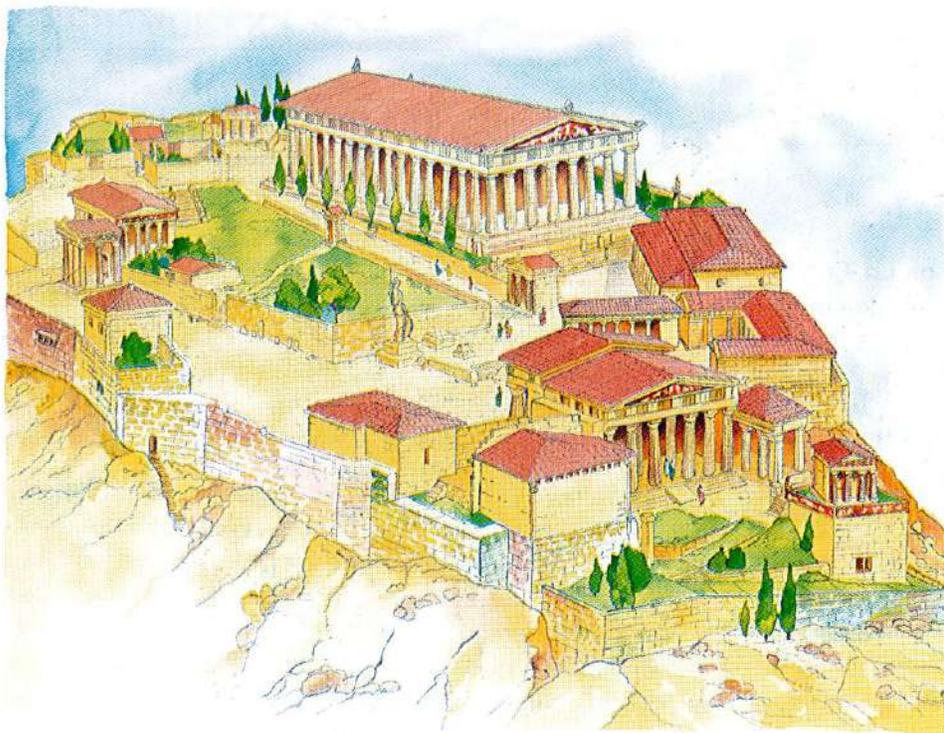
Hace 24 siglos, Aristóteles exponía por primera vez, en su Política, la idea de que el exceso de población puede ser causa de miseria, conflictos sociales, delincuencia y otros males; propuso el control demográfico para alcanzar un desarrollo equilibrado.

Las Guerras Médicas: en el período de expansión Persa el rey Darío, al frente de su gran ejército imperial, enfrentó a una serie de minúsculas ciudades que se unieron para mantener el control de sus rutas comerciales, y lograron derrotar a los persas en las batallas de Maratón y Salamina; con este hecho quedó demostrada la tenacidad de los griegos para defender sus territorios a pesar de su inferioridad militar.

Atenas, que había sido destruida por los persas, alcanzó un gran desarrollo cultural; se convirtió en centro financiero, comercial, artístico e intelectual, bajo el gobierno de Pericles (443-429 a. C.). Esparta ciudad-Estado que se caracterizó por su espíritu y formación militar, entró en conflicto con Atenas por el dominio político de las demás ciudades, dando origen a las guerras del Peloponeso (431 y 404 a. C.) en las que los atenienses fueron derrotados. Esparta se impuso a Atenas obligando a las demás ciudades a establecer gobiernos aristocráticos aliados a ella; posteriormente, Tebas apoyada por otras ciudades impuso un efímero gobierno de diez años en los que la pobreza causada por las guerras y la división de los helenos abrió el camino para la dominación de los Macedonios.

ACTIVIDADES

1. Elabora una historieta donde recrees la situación social durante el período arcaico y el surgimiento de la tiranía.
2. Reproduce este cuadro en tu cuaderno, analízalo y escribe tres preguntas que te plantees al respecto.
3. Compara el funcionamiento de la democracia ateniense con la democracia colombiana. Escribe las conclusiones en tu cuaderno.



El Erección en la acrópolis de Atenas. Describe las características de la arquitectura ateniense.

ACTIVIDADES

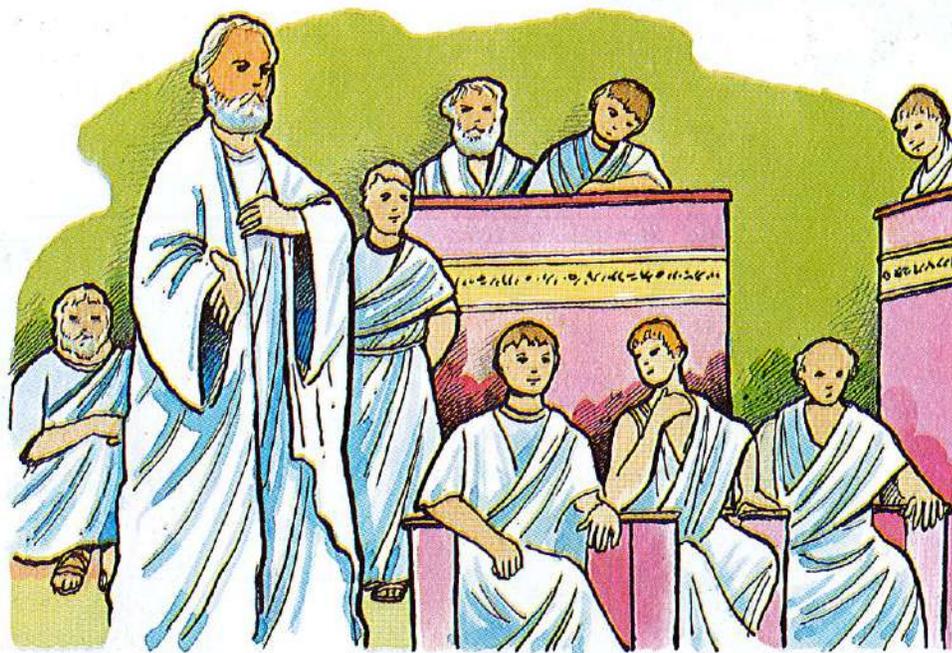
- 1 Imagina y crea un diálogo sobre el transcurrir cotidiano de las mujeres en el gineceo.
- 2 Reúnete con tus compañeros(as) y organiza una feria donde presenten los principales aportes griegos a la humanidad.

Las polis griegas

Las polis surgieron de la unión de aldeas cercanas; cada polis era un espacio amurallado que contaba con una acrópolis o cerro elevado donde construían templos y fortalezas para su defensa, un ágora o plaza de reunión, un conjunto de aldeas y tierras destinadas a los cultivos y el pastoreo. Los Griegos consideraban que los gobiernos imperiales aniquilaban la individualidad y sometían al pueblo a una constante esclavitud. Cada polis constituía un Estado soberano, con unidad política y cultural; quienes no vivieran allí eran considerados **bárbaros**.

Algunos aportes de los griegos en ciencias y artes. Consulta sobre la vigencia de estos aportes.

Ámbitos	Representantes	Características
Poesía	Homero, Anacreonte, Píndaro.	<i>Autores de obras poéticas sobre guerras, héroes, dioses y vencedores en las competencias atléticas.</i>
Teatro.	Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes.	<i>Autores de tragedias de terror, fatalismo, comedias y sátiras a la realidad, costumbres y políticas.</i>
Fábula	Esopo.	<i>Contó historias que dejaban enseñanzas.</i>
Oratoria	Demóstenes, Esquines, Pericles.	<i>Desarrollaron gran habilidad para exponer al pueblo sus ideas y convencerlos de ellas mediante brillantes discursos.</i>
Historia	Herodoto, Tucídides, Jenofonte.	<i>Narraron y analizaron acontecimientos y costumbres de pueblos que visitaron.</i>
Medicina	Hipócrates.	<i>Sostuvo que las enfermedades se producían por causas naturales y no por castigo de los dioses. Escribió sobre enfermedades y epidemias.</i>
Matemáticas	Pitágoras, Arquímedes, Tales de Mileto.	<i>Lograron importantes conocimientos en matemáticas, física, geometría y astronomía, pero no los aplicaron en la creación de inventos.</i>
Escultura	Lisipo, Fidias, Mirón.	<i>Crearon grandes obras en mármol y bronce exaltando la belleza de los dioses y los seres humanos.</i>
Filosofía	Sócrates, Platón, Aristóteles.	<i>A partir del ocio, buscaron respuestas a la trascendencia de la vida del hombre y su papel en la sociedad y en el mundo.</i>



Filósofo griego con sus discípulos.

La vida cotidiana

En Atenas las familias residían cerca de la acrópolis, en donde los hombres se reunían a diario para atender sus negocios, participar en las asambleas, actos públicos y religiosos o desempeñando las funciones de gobierno. Las mujeres se dedicaban a las actividades domésticas y a la educación de los hijos menores de siete años; a partir de esa edad, los varones ingresaban a las escuelas privadas, acompañados de un pedagogo; desde los catorce años la educación era más artística y deportiva, finalizaba a los dieciocho, cuando debían cumplir con dos años de servicio militar, después del cual se les otorgaba la ciudadanía, indispensable para algunas funciones públicas; a los 30 años podían pertenecer al Consejo. Las niñas aprendían en los hogares las tareas domésticas, música y danza, su vida transcurría en el **gineceo** y no participaban en negocios y política. A los quince años formaban su hogar con el novio elegido por el padre.

En Esparta los funcionarios públicos decidían si los recién nacidos eran fuertes y merecían vivir. Los hombres a los siete años ingresaban a los cuarteles para recibir una rígida educación militar y deportiva auspiciada por el Estado. A los 20 años se consideraban ciudadanos y pasaban a formar parte del ejército. A diferencia de las mujeres atenienses, las espartanas recibían una formación atlética que les proporcionara buena salud para tener hijos sanos; sus responsabilidades maternas llegaban hasta cuando los niños alcanzaban la edad escolar.

GLOSARIO

Bárbaros: nombre dado por los griegos a todos los habitantes extranjeros que no hablaran su misma lengua ni tuvieran el gobierno de ciudades-Estado.

Gineceo: lugar de la casa de los griegos de la antigüedad, destinada exclusivamente a las mujeres.



Macedonia

Esta región, ubicada al norte de Grecia, era independiente, estaba habitada por rudos pastores a los que los griegos llamaban bárbaros a pesar de que pertenecían a su mismo grupo racial.

En el siglo IV a.C., su rey, Filipo II, organizó un poderoso ejército con un sistema de falanges y, tras unificar su territorio, se lanzó a la conquista de Grecia derrotando a Tebas y Atenas en la batalla de Queronea en el año 338 a.C. Su propósito era permitir que las ciudades griegas conservaran su independencia y colaboraran en su gran sueño de atacar y someter al gran imperio persa, enemigo común de griegos y macedonios. No pudo alcanzar su objetivo, pues fue asesinado dos años después de su victoria sobre los griegos.

Su hijo, Alejandro Magno, continuó la labor emprendida por Filipo, conquistó Asia Menor, Siria, Fenicia, Palestina, Egipto, Babilonia; su imperio se extendía entonces desde el mar Adriático hasta la India y desde el Cáucaso hasta el curso medio del Nilo, pero su duración fue muy corta, pues a la muerte de Alejandro en el 323 a. C., el imperio se dividió en cuatro regiones bajo el gobierno de sus generales.

La civilización helenística

Durante este período y como consecuencia de las conquistas de Alejandro Magno, se produjo un inter-

Batalla de Gránico. Primera campaña militar de Alejandro Magno contra Persia. ¿Cómo influyeron las conquistas de Alejandro Magno en el desarrollo de la cultura?

cambio cultural entre los pueblos de oriente y Grecia dando origen a la civilización helenística. La cultura griega penetró en oriente y Egipto a través de filósofos, maestros, artistas, comerciantes y políticos, que al establecerse en Alejandría, Antioquía y Pérgamo, entre otras, transmitieron su lengua, costumbres, artes y ciencias. Se desarrollaron nuevos conocimientos que mantienen su vigencia; Eratóstenes determinó las dimensiones de la Tierra, Aristarco propuso la teoría heliocéntrica, y surgieron otras figuras como Euclides, Pitágoras, Arquímedes y Tolomeo. Entre los años 167 y 30 a. C. Roma incorporó estos territorios a su imperio y con ellos introdujo la cultura helenística en el mundo occidental.

ACTIVIDADES

- 1 Elabora una cartelera sobre los aportes de la civilización helenística y explica su importancia en la época actual.
- 2 Elabora un mapa donde ubiques los territorios que dominó Filipo II y Alejandro Magno.