

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL
P.E.I. EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA

DOCENTES: BLANCA ARIZA, ELIZABETH ARIZA, ADRIANA FERNANDEZ Y WILLIAM PEDRAZA
GRADO SEGUNDO JORNADA MAÑANA

SEMANA 24: DEL 13 AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2.021
AREA: SOCIALES, ETICA, ESPAÑOL, INFORMATICA E INGLES

Señores Padres de familia y estudiantes:

Cordial saludo.

Indicaciones para tener en cuenta en este tercer trimestre:

1. Organizar horario de trabajo para el desarrollo de las guías, preferiblemente en la mañana.
2. Desarrollar la guía con las indicaciones del padre y/o cuidador. No hacerlo solo.
3. Al escribir corregir si es necesario, la grafía (letra) y la ortografía.
4. Mantener el orden y el aseo de los cuadernos.
5. Dotar al estudiante de los elementos básicos para el desarrollo de las actividades, esto genera mayor concentración cuando se está trabajando, igualmente evitar distractores.



Recordemos que la incidencia familiar en el desarrollo del lenguaje infantil está dada en el compartir, apoyar y participar de las actividades del aprendizaje generando así procesos de lecto escritura y pensamiento mucho más sólidos y más desarrollados, facilitando la adquisición del lenguaje.

Beneficios del dictado: Al dictar un texto a nuestros hijos estamos contribuyendo al desarrollo de la escritura, la mejora de la ortografía y el trabajo de la comprensión oral y escrita. ... Los **dictados** son una herramienta efectiva para desarrollar la escritura y la comprensión, tanto escrita como oral.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ASIGNATURA	ACTIVIDAD A REALIZAR	DIRECCIONAMIENTO
SOCIALES Y ETICA	DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES INDICADAS EN LA GUÍA.	ACTIVIDADES EN CUADERNO DE SOCIALES
ESPAÑOL	DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES INDICADAS EN LA GUÍA.	ACTIVIDADES EN CUADERNO DE ESPAÑOL
INGLES	DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES INDICADAS EN LA GUÍA.	
INFORMATICA	DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES INDICADAS EN LA GUÍA.	

ENCUENTROS PROGRAMADOS

CURSOS	ACTIVIDAD A REALIZAR
201	TALLER DE DANZAS VIERNES DE 9 A 10 A.M.
202	TALLER DE AUDIVISUALES MIERCOLES DE 8 A 9 A.M.
203	TALLER ARTES PLASTICAS JUEVES DE 7 A 8 A.M.
204	TALLER DE DANZAS VIERNES DE 8 A 9 A.M.

COPIAR EN EL CUADERNO DE
SOCIALES Y RESOLVER

INDICADORES DE DESEMPEÑO SOCIALES TERCER TRIMESTRE

Identifica aspectos importantes sobre la movilidad en su comunidad e identifica sus ventajas y desventajas.

Reconoce y acepta la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.

Identifica los trabajos u oficios que las personas de su comunidad realizan para obtener su sustento.

EL MUNICIPIO

Es la entidad fundamental de la organización político-administrativa del Estado colombiano los cuales al agruparse forman los departamentos. El municipio donde estudiamos se llama Fontibón y este tiene como vecinos otros municipios como Funza, Zipaquirá, Soacha. Los municipios están conformados de la siguiente forma:



Zona Urbana: Los lugares que están en la zona urbana se llaman pueblos o ciudades. Allí se venden servicios, productos y se fabrican máquinas que se usan en el campo.



Zona rural: Los lugares que están en la zona rural se llaman corregimientos o veredas. Allí se producen los alimentos que son llevados a la ciudad o pueblo.

Dentro de las zonas de los municipios también podemos encontrar diferentes paisajes, estos paisajes son todo lo que podemos ver desde un lugar determinado; el paisaje puede ser de dos maneras:

Paisaje artificial o cultural: Son paisajes transformados para facilitar la vida a los seres humanos como las ciudades y los pueblos.





Paisaje natural: Son paisajes que no han sido transformados por el ser humano, habitan animales y se conservan naturales.

LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y LAS SEÑALES DE TRÁNSITO

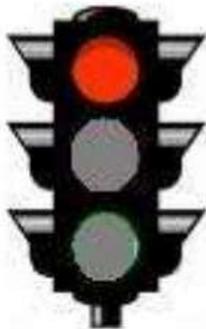
Los espacios públicos o comunes son los lugares que comparten todas las personas de la comunidad. Entre ellos se encuentran las calles, las casas y los parques recreativos.

Por lo general, las localidades tienen una plaza pública alrededor de la cual están la iglesia y la alcaldía. En la plaza pública, las personas pasean y comparten en familia. La alcaldía se encarga de que la comunidad sea un lugar agradable para vivir y es la responsable de mantener el orden y ayudar a las familias.

Alrededor de los espacios públicos, podemos encontrar negocios o tiendas, casas y escuelas. Las comunidades se organizan de esta manera para tener una vida más cómoda. Así, los servicios que ofrece la comunidad se obtienen con mayor facilidad y rapidez.

El semáforo y las normas de tránsito:

El semáforo es un aparato que sirve para coordinar la circulación de los automóviles y de los peatones en la calle. Los semáforos vehiculares constan de tres luces de colores: rojo, amarillo y verde, y los semáforos peatonales constan de dos luces: roja y verde.



- Si el semáforo está en **rojo**, significa que **no** podemos cruzar



- Si el semáforo está en **amarillo**, significa que tenemos que tener **precaución**



- Si el semáforo está en **verde**, significa que **sí** podemos cruzar

Además, en las vías públicas existen normas que nos ayudan a prevenir accidentes, por lo que es importante respetarlas.

Como peatones debemos...



Caminar por los andenes con atención y tranquilidad.



Cruzar las calles por los pasos peatonales.

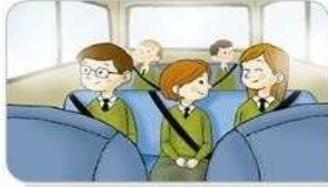


Mirar a ambos lados antes de cruzar la calle.

Como pasajeros debemos...



Usar los cinturones de seguridad del vehículo.



Respetar a quien conduce y a los demás conductores.



Bajarnos cuando el vehículo está detenido.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

A. Relaciona cada semáforo con la acción que es apropiada realizar en cada caso:



Camilo no puede cruzar la calle con su mascota, deteniéndose en la acera. Los carros pasan a gran velocidad.



Andrés cruza la calle con su abuela libremente. Los carros se detienen para darles paso.



Marta se encuentra alerta a cruzar la avenida. Los autos comienzan a detenerse antes de la cebra en la calle.

B: Observa las imágenes y escribe a qué tipo de paisaje corresponde cada una y escribe los elementos que los componen.



Paisaje 1

Tipo

Elementos



Paisaje 2

Tipo

Elementos

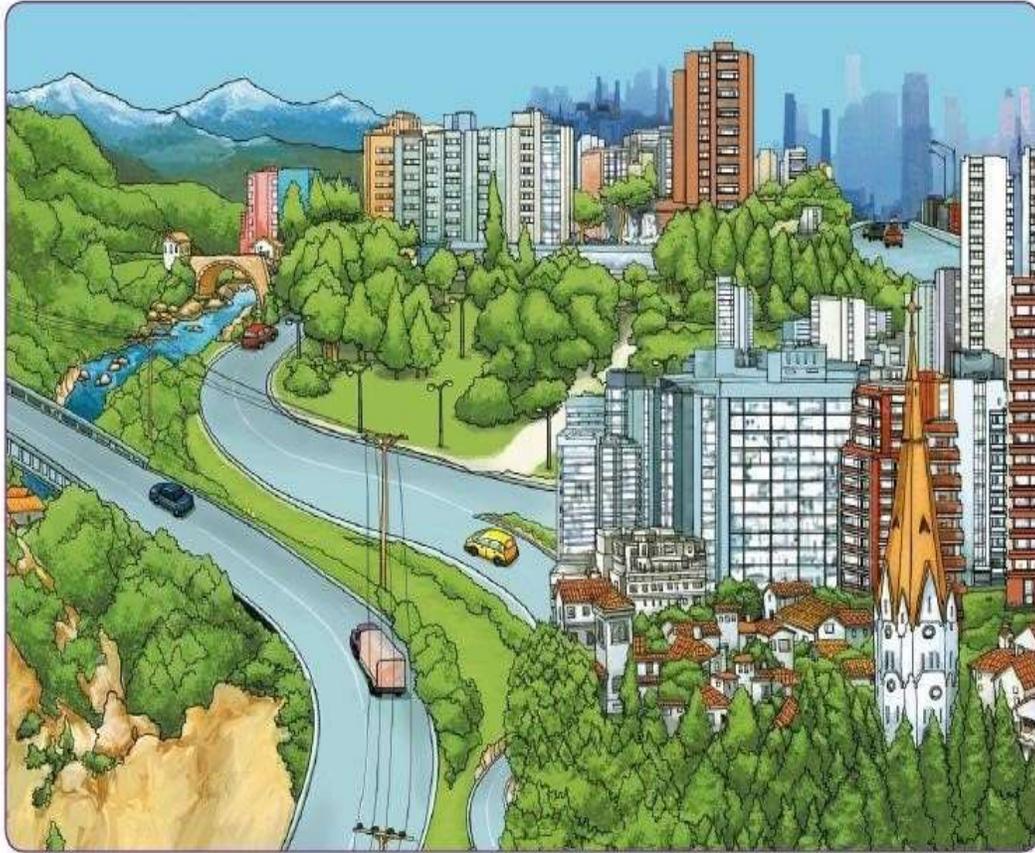


Paisaje 3

Tipo

Elementos

C: Observa la imagen de una población llamada **Manzanilla** y responde:



La imagen representa:

- un paisaje natural una reserva ecológica un paisaje cultural

Subrayen las características de Manzanilla.

- Extensión amplia de tierra en la que predomina gran variedad de animales.
- Zona urbana organizada en calles, carreras y avenidas.
- Zona urbana en la que viven muchas personas.
- Extensión de tierra con edificaciones grandes y altas.

INDICADOR DE DESEMPEÑO DE ÉTICA
TERCER TRIMESTRE

COPIAR EN EL CUADERNO
DE SOCIALES Y RESOLVER

Identifico situaciones que conducen a conflictos y propongo estrategias para solucionarlas.

TEJEDORAS Y TEJEDORES DE MUNDOS POSIBLES

“En el marco de la semana por la paz que se realizó del 5 al 12 de septiembre del presente año llevamos a cabo nuestra participación desde la vivencia de experiencias sensibles donde reconocemos las infancias y sus familias como tejedoras de territorios por la paz a nivel nacional. Esta participación impulsará a través de las distintas realidades escenarios donde la reconciliación sembrará vida y esperanza, estos momentos abren la puerta a dignificar sueños y encontrar en la palabra y el tejido nuevos procesos de diálogo que evidenciaran que hablar de paz si es posible y que son los niños y las niñas las semillas de la no repetición”.

ACTIVIDADES: Para iniciar este proceso, vamos a identificar primero a algunos personajes que de manera desinteresada han contribuido en los procesos de paz de diferentes partes del mundo. Para ello, resuelvo la sopa de letras y coloreo la imagen que la acompaña. Posteriormente, elijo uno de estos personajes y preparo una pequeña exposición sobre algunos aspectos importantes de su vida que compartiré a través de un video que enviaré a mi docente para luego presentarlo a mis compañeros.

FORJADORES DE LA PAZ

¿Sabrías encontrar en esta sopa de letras a estas personas que han contribuido a forjar un mundo más justo?:



Martin
LUTHER



Nelson
MANDELA



Rigoberta
MENCHU



Madre
TERESA

Z	G	R	G	H	A	N	D	I	G
Ñ	Q	D	Z	N	T	I	E	Q	L
Y	E	M	E	R	V	K	F	F	U
W	Q	M	A	N	D	E	L	A	T
B	L	T	E	R	E	S	A	Q	H
B	M	E	N	C	H	U	P	Z	E
L	H	C	C	V	Q	A	B	Q	R
S	O	K	V	W	T	Q	U	X	T



Mahatma
GHANDI

INDICADORES DE DESEMPEÑO AREA DE ESPAÑOL TERCER TRIMESTRE

1. Empleo con originalidad los elementos del cuento a través de mis propias producciones y disfruto de las creaciones de mis compañeros con respeto y atención.
2. Leo con buena entonación y velocidad, así mismo, comprendo y produzco textos breves, con coherencia y ortografía, empleando correctamente categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo y verbo conjugado en diferentes tiempos).
3. Interpreto y comunico los mensajes obtenidos en radio, tv y redes sociales con coherencia.

ACTIVIDAD A REALIZAR

Leo en voz alta y con buena pronunciación el cuento

Un Paseo por el Circo

Hace unos días llegó a mi casa, de visita por vacaciones, mi prima Julia. Ella vive en Guatavita, un pueblo muy alejado de la ciudad.



Por eso, está muy contenta de haber venido a la capital de nuestro país. Es la primera vez que viene y está conociendo muchos lugares.

A ella le llama mucho la atención los centros comerciales.

El día que la llevamos a conocer el mar nos hizo reír. Se paró encima de unas piedras y le pidió a mi papá que la levante "para ver la otra orilla". Cuando le explicamos cuán grande era el mar, se quedó callada, asombrada.

Una tarde, el abuelo Pancho nos invitó a Julia y a mí al circo. Era la primera vez que ella iba a uno. Yo, en cambio, ya había ido varias veces y me encantaba la idea de ir nuevamente.

Cuando estuvimos dentro, el primero que apareció en el escenario fue un señor con gorro negro, pantalón y camisa roja. Se llamaba Fernando Carmona, y era quien anunciaba los números que se irían presentando.

Los payasos llegaron corriendo y contaron chistes muy divertidos, e hicieron cosas graciosas. Vestían ropa de muchos colores y tenían unos

zapatos enormes, muy anchos. ¡Y sus sombreros! Uno de ellos tenía uno nuevo, pero los otros dos llevaban sombreros rotos.

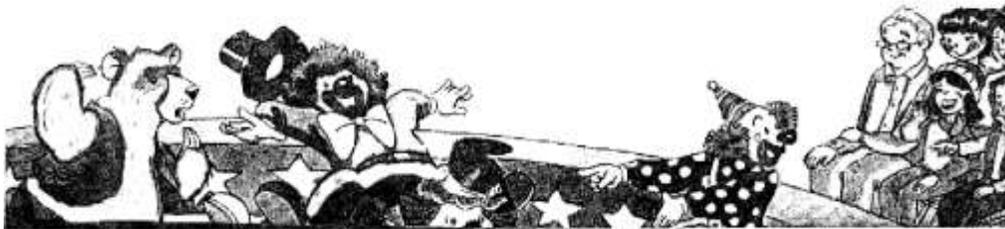
Luego apareció una bailarina sobre un hermoso caballo blanco. Estaba vestida con una malla blanca y rosada pegada al cuerpo y unas zapatillas que brillaban con el reflejo de las luces.

Después desfilaron los elefantes, que tenían la cabeza y el lomo adornados con orlas doradas y plateadas.

Mientras comíamos maní, nos entretuvimos viendo a los leones, tigres y osos amaestrados. El domador se llamaba Carlos, y no les tenía miedo a las fieras. El último acto fue el de los equilibristas y los trapecistas

Mi prima y yo quedamos fascinados y le dijimos al abuelo:

-Gracias por traernos al circo. ¡Es muy entretenido!

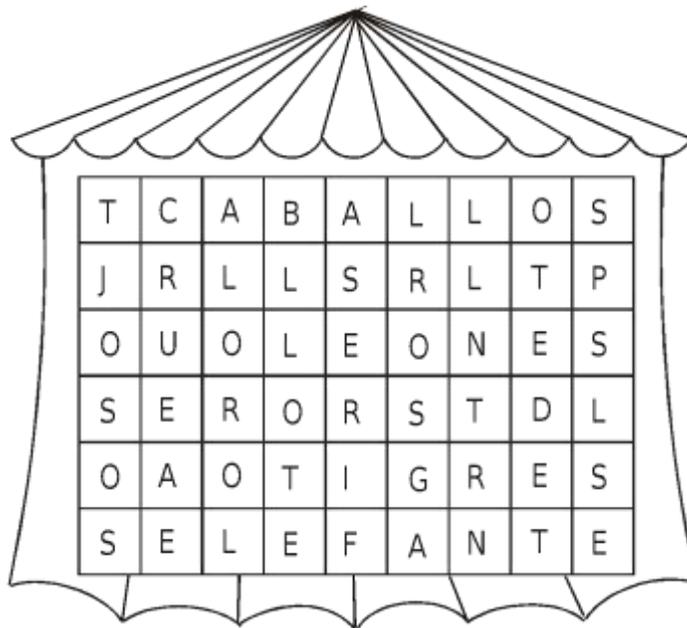


Coloreo las letras de diferentes colores:

Comprende lo que lees

1. Ordena las oraciones de acuerdo con la historia. Numera del 1 al 4.
 - Mientras comíamos maní, nos entretuvimos viendo a los leones, tigres y osos amaestrados.
 - Apareció una bailarina sobre un hermoso caballo blanco.
 - Vimos en el escenario un señor con gorro negro.
 - Desfilaron los elefantes, que tenían la cabeza y el lomo adornado con orlas doradas y plateadas.
2. ¿Quién llegó de visita por las vacaciones?
3. ¿Qué le llama la atención a Julia?
4. ¿Qué hizo Julia cuando conoció el mar?
5. ¿Quién las invitó al circo?

6. Describe... (**recordemos que la descripción es dibujar con palabras**) cada uno de los siguientes personajes que parecen en el cuento:
- Fernando Carmona:**
 - Los payasos:**
 - La bailarina:**
 - Los elefantes:**
7. ¿Qué otros animales estaban en el circo?
8. ¿Cómo se llamaba el domador?
9. ¿Cuál fue el último acto que se presentó en el circo?
10. **Encuentra en la sopa de letras los nombres de los animales del circo. Escríbelos.**



11. **Subraya las acciones que no ocurren en la historia:**

- Llegaron varios payasos que nos divertieron mucho con sus chistes.
- Mi abuelo Raúl nos invitó al zoológico.
- Mientras comíamos manzanas dulces veíamos a los enanos.
- Al final se presentaron los equilibristas y trapecistas.

12. **Realizo con recortes de diferentes revistas o imágenes un collage del circo en el cuaderno de español.**

Asignatura: inglés Jornada: Mañana Grado: segundo Docente: Claudia Alejo R.

Nombre: _____

Curso: _____

Taller semana: septiembre 13 al 17. Days of the week (Días de la semana). Punto 1. Escribir las letras que hacen falta, en la parte izquierda para completar cada día de la semana. Escribir en la parte derecha, en inglés, en su orden cada día de la semana. Se puede ayudar con el banco de palabras, que está en la parte inferior del ejercicio. Traducir a español, en el taller o en el cuaderno cada día de la semana. Enviar el taller resuelto al correo inglesprimariacitij.m@gmail.com o enviar al classroom. Imagen tomada de internet para fines pedagógicos.

Punto

WRITE THE MISSING LETTERS

WRITE THE DAYS OF THE WEEK

M N D Y
 R I A Y
S N D A
W D N E D A Y
T E D A Y
S T U D A Y
T H R D A Y

S
M
T
W
T
F
S

Days: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.

Punto 2 en la siguiente hoja.

Punto 2. How old are you? (¿Cuántos años tiene?). Ejemplo: ¿How old is Peter? Peter is eleven years old. Otro ejemplo: ¿How old are Lewis and Edward? Lewis and Edward are twelve years old. Responder en inglés las preguntas de la A a la H y luego traducir a español en el cuaderno, las preguntas y respuestas. Para la edad ayúdense con el banco de palabras. Imagen para fines pedagógicos www.kid-pages.com.

© www.kids-pages.com

How old are you?

The children and their ages are:

- Emily - 5
- David - 4
- Lucy - 7
- Teresa & Gabriel - 8
- Jack - 9
- Sophia - 10
- Lily & Laura - 6
- Alex - 3

Questions in the center box:

- How old is Emily?
- How old is David?
- How old is Lucy?
- How old are Teresa and Gabriel?
- How old is Jack?
- How old is Sophia?
- How old are Lily and Laura?
- How old is Alex?

Edades: 3 three, 4 Four, 5 Five, 6 Six, 7 seven, 8 Eight, 9 Nine, 10 Ten

Para los estudiantes que no han tenido contacto con el área de inglés, favor comunicarse al correo: inglesprimariacitij.m@gmail.com.

Enlace de atención a estudiantes meet.google.com/sfe-vzmf-hwi

utilizarlo en los casos donde se presente una situación que no se haya podido solucionar por el correo inglesprimariacitij.m@gmail.com o el classroom. En este enlace se atiende únicamente los jueves, los cursos primero, segundo y tercero de 7:00am a 7:45 am en días hábiles, no se atiende en semana de comisiones, receso escolar, ni en vacaciones.

Ingresa al aula virtual (classroom) para inglés con el código que le corresponde a su curso Y CON EL CORREO INSTITUCIONAL DEL ESTUDIANTE:

Grado 201: *n3axytr* Todo en minúscula. **Grado 202:** *ctgib6u* Todo en minúscula.

Grado 203: *37wplwa* Todo en minúscula. **Grado 204:** *hakfd74* Todo en minúscula.

Video de apoyo de la profesora Mary Luz Benavides, para entrar a classroom y para enviar talleres. Una forma, copiar y colocar el enlace en Google, para reproducir el video. Otra forma estando en el computador, con el cursor dar click sobre el enlace y posteriormente dar ctrl + clic en forma simultánea. <https://drive.google.com/file/d/1uavJbv0DBSXEHa3YOfpfTp-Yk5ZakWHW/view?usp=sharing>

Entrar con el correo institucional del estudiante. Si no lo tiene, solicitarlo al titular de su grupo y activarlo, con su documento de identidad.

Desempeños Tercer Trimestre Grado segundo. Informativo únicamente.

1. Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana y la edad.
2. Entiende los temas relacionados con las actividades de tiempo libre.
3. Manifiesta interés por los temas trabajados en inglés.

Docente: Mary Luz Benavides. INFORMÁTICA PRIMARIA J.M.

infoprimariaciti@gmail.com

Grado Segundo (Sept. 13)

Los enlaces creados para atención virtual los días lunes y martes, han sido cancelados y la atención se hace presencial. Para los estudiantes que aún están de manera virtual, se atiende el día jueves de 7:00 a 7:45 a.m. en el siguiente enlace: <https://meet.google.com/vpu-ctmg-duy?hs=224>

Tema: Graficador/ conociendo el ambiente de trabajo y algunas herramientas.

Un graficador es un programa que permite tratar o crear imágenes. Su complejidad depende de la necesidad del usuario. Aquí se trabajará con uno sencillo.

Observe la siguiente imagen:



1. ¿Qué observó?
2. ¿A qué se le parece?
3. ¿De lo que observa, puede imaginar para qué utilizaría este programa?
4. En el cuaderno represente una parte de lo que podría hacer con este programa.

Si tiene donde practicar entonces:

0. Ingreso a Paint: clic en **inicio/accesorios de Windows/Paint** También lo pueden buscar en:



1. De manera libre, con el mouse, empiece a explorar cada herramienta, hasta lograr un poco de precisión en el manejo de algunas.

Evaluación Autoevaluación

Desarrolla la actividad y puede: Tomar foto, audio o video muy corto (**solo una opción** la que le quede más fácil) y la entrega en classroom con la cuenta institucional.

Por favor no me envíen trabajos de tecnología, solo reviso informática. Tecnología lo revisa su director de grupo, aunque al final del trimestre se genere una sola nota de las dos asignaturas.