

Nombre: _____ _____	Grado Undécimo: _____ Trimestre II -02-08-2021 luis.galeano@iedtecnicointernacional.edu.co
------------------------	--

Nombre: _____	Grado: _____
<p>Cordial saludo, Estudiantes: Realizaremos la actividad artística referente a cómo hablamos los colombianos y otras nacionalidades. Con nuestra Oralidad, expresamos ideas, emociones y sentimientos, característica propia de los lenguajes artísticos y del teatro.</p> <p>1. Mire los videos : https://www.youtube.com/watch?v=kXsVEhFQGpg https://www.youtube.com/watch?v=cbpodToGyoA https://www.youtube.com/watch?v=2qQKtaSPxOY</p> <p>2. Escriba un libreto de 20 diálogos con tres personajes: un joven, un adulto y un extranjero, usando expresiones y modismos Propios de SU NACIONALIDAD O REGION</p> <p>3. Mande un AUDIO sobre parte del libreto elaborado.</p>	

Palabra	Significado		
Chanda	Feo(a), pereza, malo (calidad)	Mucho pasado	Hizo algo que sobrepasó los límites. Hizo algo que no debió.
Seba	Grotesco, produce asco.	Rabón	Persona de mal genio, antipática.
Man	Hombre, chico, niño	Vaina	Cosa. "Qué vaina", qué problema
Qué video	Situación inverosímil, graciosa, extraña.	Chino	Niño
Qué pena	Perdón, también se usa para pedir permiso, o para abrirse paso entre la gente.	Guayabo	Resaca
Está buena	Mujer con grandes atributos, "agradable a la vista"	Gonorrea	Insulto. También puede ser usado como adjetivo de algo muy increíble o impresionante.
Vieja	Mujer	Camello	Trabajo
Mamera	Persona cansona, algo que causa tedio	Guachafita	Desorden, fiesta.
Qué maricada	Qué estupidez, que ridiculez	Caco	Temible ladrón
Ñámpira	Persona indeseable, ladrón, atracador.	En bombas	Hacer algo rápidamente
		Achantado	Triste, pensativo, cabizbajo.