

|  |  |                  |
|--|--|------------------|
| DOCENTE: Hernan Cobos                                  | ASIGNATURA: Sociales 7                                 | GRADO - CURSO: 7 |
| CORREO:<br>hernan.cobos@iedtecnicointernacional.edu.co | GUIA 8 : EL IMPERIO BIZANTINO Y EL IMPERIO CAROLINGIO. |                  |
| FECHA DE ENTREGA: 2 al 6 Agosto 2021                   |  |                  |

## I. INTRODUCCIÓN:

Continuando con la comprensión del momento histórico vivido en Europa durante la alta edad media, en esta guía vamos a ver como surgieron después de la caída del imperio romano, dos grandes imperios: el Bizantino y el Carolingio, cuyas relaciones y conflictos reestructuraron el mapa del mundo y dejaron su huella hasta nuestros días.

# GUIA 8 : EL IMPERIO BIZANTINO Y EL IMPERIO CAROLINGIO

## 1. EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE (IMPERIO BIZANTINO)

Se denomina Imperio bizantino (o Bizancio) a la mitad oriental del Imperio romano que duró durante toda la Edad Media y el comienzo del Renacimiento. Su capital se encontraba en Constantinopla (actual Estambul). El Imperio bizantino es también conocido como el Imperio romano de Oriente, especialmente para hacer referencia a sus primeros siglos de existencia.

Durante este milenio de existencia, el Imperio fue un bastión del cristianismo e impidió el avance del islam hacia Europa Occidental. También fue uno de los principales centros comerciales del mundo, estableciendo una moneda de oro estable que circuló por toda el área mediterránea. Influyó de modo determinante en las leyes, los sistemas políticos y las costumbres de gran parte de Europa y de Oriente Medio, y gracias a él se conservaron y transmitieron muchas de las obras literarias y científicas del mundo clásico y de otras culturas.



### ORIGEN DEL IMPERIO BIZANTINO

En el 330 d. C., ante el avance de los pueblos germánicos sobre Italia, el emperador Constantino decidió trasladar la capital del Imperio romano y eligió para el nuevo emplazamiento la antigua ciudad de Bizancio, en la margen asiática del Bósforo. Allí construyó una nueva ciudad que, luego de la muerte del emperador, recibió el nombre de Constantinopla y se transformó en el centro del imperio.

En el año 395, el emperador Teodosio dividió el Imperio romano en dos partes para facilitar su gobierno, Constantinopla pasó a ser la capital del Imperio romano de Oriente. En el 476 d. C, con la caída de Roma en poder de los germanos, el Imperio romano de Occidente se desintegró. El sector oriental, el Imperio romano de Oriente, en cambio, perduró hasta 1453

## CARACTERÍSTICAS DEL IMPERIO BIZANTINO



Las principales características del Imperio bizantino son las siguientes:

- Su economía se basaba en la producción agrícola y el comercio.
- Gran parte de su grandeza fue consecuencia de la producción de riquezas a través de **comercio**. Su ubicación estratégica en un territorio que vincula el Mar Negro con el Mar Mediterráneo lo hacía punto de paso obligado del intercambio comercial entre

Oriente, especialmente China y la India, con Europa occidental.

- Aunque fue una continuación del Imperio romano de Oriente, y sus habitantes se consideraban romanos, su cultura fue eminentemente griega. El griego también fue su idioma principal.
- Contaba con un **poderoso ejército**, así como con una flota de guerra que protegía los barcos mercantes del ataque de los piratas. Un arma fundamental fue el llamado «fuego bizantino o griego». Esta arma incendiaria arrojaba un fuego que no se apagaba con agua y consumía los materiales con gran rapidez.
- El centro de la vida social de Constantinopla era el hipódromo, donde se realizaban carreras de carros tirados por caballos. La mayor parte de la población pertenecía a uno de los dos equipos más importantes. Su rivalidad excedía lo deportivo, ya que respondían a tendencias políticas y religiosas opuestas, los azules eran de tendencia política más conservadora y los verdes más reformistas.
- Alcanzó su máximo esplendor durante el reinado de **Justiniano I**. Este emperador rompió con el papado; redactó el Código justiniano, que actualizó el sistema jurídico romano; alcanzó la máxima expansión territorial y fomentó la producción cultural y artística

## UBICACIÓN DEL IMPERIO BIZANTINO



Durante la mayor parte de su historia, Imperio bizantino ocupó la **península de los Balcanes y Anatolia**, aunque tuvo distintas extensiones a medida que se conquistaban o perdían territorios. Alcanzó su máxima superficie durante el reinado del emperador **Justiniano I (527-565)** quién logro recuperar buena parte de los territorios del Imperio romano de Occidente.



## LA CIVILIZACIÓN BIZANTINA



Al abrigo de las fuertes murallas de la ciudad de Constantinopla, los bizantinos conservaron los aportes culturales de la antigüedad y los reelaboraron bajo nuevas formas.

A lo largo de diez siglos de historia, Bizancio fue uno de los centros económicos más importantes del mundo medieval. La economía bizantina fue mayoritariamente agraria. Las grandes propiedades agrícolas estaban en manos de la Iglesia y de la aristocracia, pero también había pequeños propietarios que, con el correr de los siglos, desaparecieron al incorporarse a los grandes dominios como colonos.

Este imperio se destacó por su gran desarrollo comercial. Gracias a esa actividad, en los mercados de Constantinopla y de otras ciudades del Imperio se podían hallar productos de zonas muy diversas, como, por ejemplo China, Persia y la Península Ibérica. Constantinopla fue la más rica, poblada y bella ciudad de la Edad Media; a ella llegaban millares de comerciantes. Su puerto era un punto obligado para las embarcaciones europeas y asiáticas. Los artesanos bizantinos fabricaban, a su vez, numerosas piezas que se vendían al extranjero. Por ello, la moneda bizantina, el **besante**, fue aceptada en todos los mercados de la Edad Media hasta el siglo XI.

## LA DECADENCIA DEL IMPERIO

La invasión de los turcos seldjucidas en el siglo XI privó a Bizancio de una de las zonas más ricas del Imperio: el Asia Menor. A partir de entonces, el Imperio de oriente vivió una lenta y paulatina decadencia, que se manifestó en una severa crisis agraria y comercial.

Los bizantinos descuidaron su armada, y el tráfico comercial cayó rápidamente en manos de los genoveses y venecianos. Así, la ruina del Estado bizantino se hizo inevitable; debilitado en sus bases, debió ceder territorios a diferentes potencias. Por último, sufrió la invasión de los otomanos. Cuando en el año 1453 los turcos tomaron la ciudad de Constantinopla, el Imperio se hallaba casi reducido a la misma capital. Este hecho puso fin a mil años de historia.

## LA RELIGIOSIDAD Y EL CISMA DE ORIENTE

La civilización bizantina fue profundamente cristiana, pero el cristianismo era visto de una forma diferente en el Imperio y en la Europa occidental romano-germanizada. Estas diferencias tan marcadas frente a la religión se agravaron cuando en el siglo VIII, el emperador **León III** inició la **lucha iconoclasta**. Esta lucha marcó una profunda división entre quienes apoyaban la veneración de iconos, imágenes religiosas, y quienes las prohibían. La gente solía acudir a los monasterios para llevar ofrendas a las imágenes, buscando una respuesta para sus preocupaciones. Decidido a reformar la vida religiosa del Imperio y a reducir el poder de los monasterios, el emperador León III prohibió el culto a las imágenes. Al rechazar las imágenes, el emperador se ganó la oposición de muchos fieles y también de los monasterios, que perdían esa fuente de ingresos y de propaganda religiosa. Detrás de los enfrentamientos estaban los patriarcas orientales, que ambicionaban convertirse en jefes de una Iglesia separada de Roma. Los patriarcas eran los obispos de Constantinopla y, más tarde, se convirtieron en la cabeza del sector oriental de la Iglesia. Este fue el comienzo de la rivalidad entre los obispados de Roma y Constantinopla. La enemistad se mantuvo hasta el año 1054, cuando se produjo el **cisma de la Iglesia** que fue la división de la cristiandad en **católicos apostólicos romanos**, obedientes a la Iglesia de Roma, y **católicos ortodoxos griegos**, obedientes a la Iglesia bizantina. La influencia religiosa de Roma se extendió sobre toda Europa occidental, mientras que la de Constantinopla abarcó una gran parte de Europa oriental, el Imperio bizantino y la actual Rusia.



## CULTURA Y RELIGIÓN

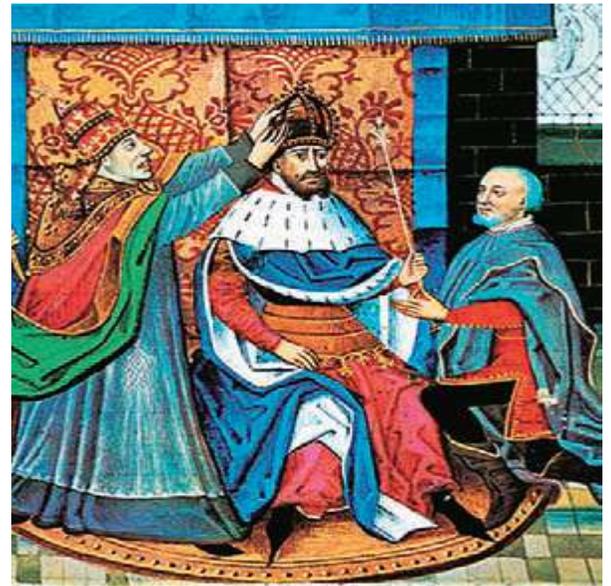
La cultura bizantina recibió influencias de elementos romanos, cristianos y orientales. Las grandes obras literarias y filosóficas del mundo clásico se recopilaron en las escuelas y las universidades, como las de Atenas o Constantinopla, o en monasterios, como los del monte Athos y de Meteora, en Grecia. En el Imperio bizantino sobrevivió, entonces, la cultura clásica, que posteriormente fue transmitida a la Europa occidental, directamente a través de los árabes. En arquitectura, los bizantinos sobresalieron por la belleza de sus iglesias. Las cúpulas son una característica de sus edificios, cuyos interiores están decorados con mosaicos.

## 2. EL IMPERIO CAROLINGIO

A finales del siglo VIII, la mayor parte de los reinos germánicos había desaparecido. El ostrogodo y el vándalo sucumbieron ante el empuje bizantino. El reino visigodo en España cayó en manos de los musulmanes. Solo el reino franco, ubicado en la región de la actual Francia, logró consolidarse. Con él, en la Europa cristiana nuevamente se volvió a hablar de imperio como un concepto asociado con la idea de dominio universal.

### EL REINO DE LOS FRANCOS

Durante el período de invasiones, el actual territorio de Francia fue ocupado por los francos y los burgundios. Los francos sometieron a los burgundios y construyeron un reino gobernado por reyes de la dinastía merovingia. Sin embargo, su autoridad era débil y recibieron el apodo de “**reyes holgazanes**”. Quienes tenían el poder eran altos funcionarios conocidos como **mayordomos de palacio**. Uno de ellos, **Carlos Martel**, detuvo el avance del islam en la batalla de Poitiers. Su hijo, **Pipino el Breve**, depuso al último rey franco y se coronó como rey.





Carlomagno y la idea de un imperio universal Carlos, hijo de Pipino el Breve, heredó el reino de los francos. Por su importancia como gobernante y sus grandes hazañas, fue llamado **Carlomagno**, que significa “Carlos el Grande”. Durante su reinado, Carlomagno tuvo dos grandes objetivos: formar un Estado poderoso con un poder centralizado y expandir sus dominios para construir un imperio en Occidente. Al frente de sus ejércitos dominó a los pueblos vecinos del reino de los francos: sometió a los sajones que habitaban en el norte de Alemania, y exterminó a los ávaros. Por el sur, Carlomagno se apoderó del reino que los lombardos habían establecido al norte de Italia y se hizo consagrar “**rey de los lombardos**”. También intentó cruzar los Pirineos y penetrar en la España musulmana,

pero fracasó. En la región de los Pirineos ocupó un pequeño territorio en el que estableció una provincia fronteriza denominada **Marca Hispánica**. Carlomagno logró extender las fronteras del reino franco desde el Atlántico hasta el río Elba, y desde el mar Báltico hasta los Pirineos. Allí construyó un extenso imperio. Finalmente, en el año 800, el papa **León III** lo coronó “**emperador de los romanos**”.

## LA ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO

Carlomagno tenía su residencia imperial en Aquisgrán, desde donde gobernaba. Su imperio estaba dividido en dos tipos de territorios: los **condados** y las **marcas**. Los condados solían corresponder al territorio de la ciudad, eran dirigidos por los condes, que administraban la vigilancia, la justicia y los impuestos. De ellos dependían los tribunales y podían contar con otros oficiales menores a su cargo. Por su parte, las marcas eran territorios fronterizos para defender al imperio de las agresiones exteriores. A su cargo había un marqués. Además, Carlomagno contaba con unos funcionarios especiales, los **missi dominici**. Eran dos enviados del emperador que vigilaban, en su nombre, las actuaciones de los condes y obispos más poderosos.

Durante la época carolingia se desarrolló la idea de que la sociedad estaba dividida en tres categorías:

- Los oradores eran los integrantes del clero. Con sus oraciones buscaban salvar las almas de la sociedad.
- Los **bellatores** eran los hombres que debían proteger a la población con sus armas.
- Los **laboratores** eran fundamentalmente los campesinos, encargados de producir y suministrar el alimento para sí mismos y para la sociedad.

## EL RENACIMIENTO CAROLINGIO

Carlomagno impulsó las artes, las letras y la educación de su reino. Realizó grandes progresos mediante el estudio constante y el trato permanente con grandes intelectuales que invitó a su corte de Aquisgrán. Ordenó la apertura de escuelas en las catedrales y en los monasterios y fundó una escuela para que se educasen los hijos de los nobles y futuros funcionarios del Estado: la **Escuela Palatina**.





## DISOLUCIÓN DEL IMPERIO

Tras la muerte de Carlomagno, la debilidad imperial obligó a ceder su poder a los condes y marqueses para obtener su apoyo. A Carlomagno lo sustituyó su hijo Luis el Piadoso, quien por medio del **Tratado de Verdún** en el año 843, dividió el Imperio en tres partes para repartirlos entre sus hijos:

- **Luis el Germánico.** Obtuvo las tierras al este del río Rin, es decir, la Francia oriental o Germania.
- **Carlos el Calvo.** Recibió la Francia occidental que corresponde, aproximadamente, a la actual Francia.
- **Lotario.** Adquirió el título imperial y el territorio situado entre los de sus hermanos, conocido como **Lotaringia**.

### Bibliografía

• Cobos, F., Cote, J., Maldonado, C., Prieto, F. (2010). Hipertexto Sociales 7. Editorial Santillana. Bogotá. D.C. Colombia. <https://santillana.com.co/los-caminos-del-saber-sociales-6/>

### CUESTIONARIO TEMA 8

1.- Señala si las siguientes frases son verdaderas o falsas:

- a) La unidad del imperio romano se rompió en el año 395 d.C.
- b) El imperio romano de Oriente fue conocido más tarde como imperio bizantino.
- c) Con el emperador Justiniano el imperio bizantino vivió su época de mayor crisis.
- d) Los cruzados cristianos tomaron Constantinopla en el año 1453 y pusieron fin a la larga historia del imperio bizantino.

2.- Define: Cisma de Oriente, Iconos, Concilios.

3.- Une mediante flechas las dos columnas:

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1) Visigodos.              | a) Britania.        |
| 2) Francos.                | b) Norte de África. |
| 3) Anglos y sajones.       | c) Hispania.        |
| 4) Ostrogodos y lombardos. | d) Italia.          |
| 5) Vándalos.               | e) Galia.           |

4.- Completa las siguientes frases:

- a) La cultura bizantina fue el resultado de la herencia cultural ..... y de las influencias ..... y .....
- b) Las iglesias bizantinas solían tener ..... sobre pechinas y plantas de .....
- c) Los mosaicos se utilizaron para ..... el interior de las ..... con temas .....
- d) Los ..... Eran imágenes religiosas pintadas sobre ..... con fondo dorado

5.- ¿Cuándo y cómo desapareció el imperio romano de Oriente? ¿Con qué otro nombre se le conocía? ¿De dónde provenía dicho nombre?

6.- Responde:

- ¿Cuál fue el momento de mayor esplendor del Imperio bizantino? ¿Por qué?
- ¿Cuándo y por qué se produjo el fin del Imperio Bizantino?

7. En un croquis político de Europa, como el que ves a continuación, realiza las siguientes actividades.



- Escribe el nombre de cada uno de los países sombreados de acuerdo con la división política actual.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los anglosajones.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los visigodos.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los francos.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los ostrogodos.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los vándalos.
- Colorea de ■ el territorio ocupado por los burgundios.

8. Con base en la información del mapa anterior, responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál de los reinos bárbaros hizo presencia en mayor cantidad de países?
- ¿En qué países tuvo presencia el reino ostrogodo?
- ¿Cuáles fueron los límites del reino burgundio?