

DOCENTE: Hernan Cobos

ASIGNATURA: Sociales 601

GRADO - CURSO: 601

CORREO:

hernan.cobos@iedtecnicointernacional.edu.co

TEMA: GUIA 8, Mesopotamia, Egipto y otras culturas

FECHA DE ENTREGA: 4 Agosto 2021

I. INTRODUCCIÓN:

Esta guía contiene la información necesaria para desarrollar el taller, por lo cual se recomienda al estudiante leer atentamente y en lo posible profundizar la información con otras fuentes.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

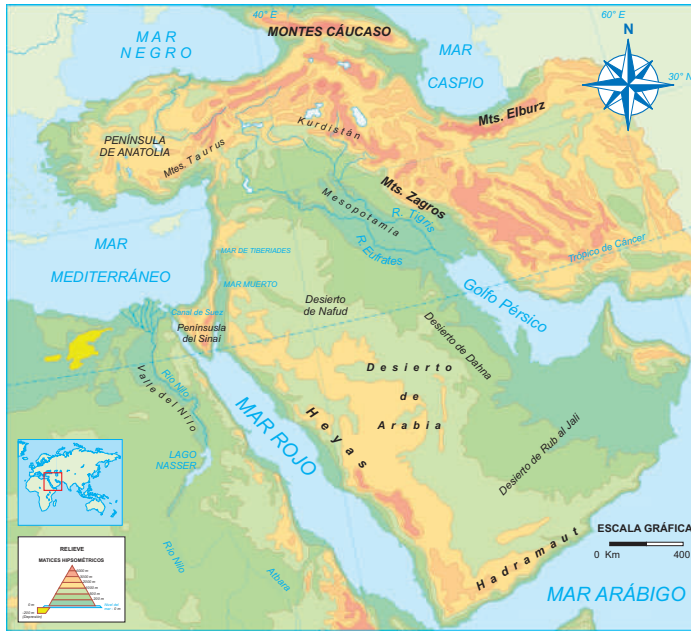
- Entrega oportuna, con orden y claridad. -Desarrollo de la totalidad de actividades.
- Participación de las clases sincrónicas

GUIA 8, MESOPOTAMIA, EGIPTO Y OTRAS CULTURAS

Las grandes civilizaciones de la historia han tenido una característica común: su desarrollo en cercanías de los ríos. Las civilizaciones de **Mesopotamia** y **Egipto** por ejemplo, surgieron a orillas de tres grandes ríos: el **Tigris** y el **Éufrates**, en Mesopotamia, y el **Nilo**, en Egipto. La cercanía a los ríos les permitió perfeccionar actividades agrícolas, ganaderas y comerciales; además de proveerles un medio de comunicación y una frontera natural para delimitar sus territorios. La escritura, la rueda y el arado, las pirámides o los zigurats son algunos legados de estas dos civilizaciones.

Por cierto, debes saber que la palabra “civilización” se utiliza para referirse a los pueblos que establecieron una organización social, política y cultural propia, en comparación con aquellos pueblos considerados, erróneamente, “bárbaros”, por poseer una cultura diferente y por no tener un espacio territorial estable.





Mapa actual de la antigua Mesopotamia.

Aspectos geográficos de Mesopotamia

Mesopotamia es una zona localizada al suroccidente del continente asiático, entre los ríos **Tigris** y **Éufrates** (de hecho, Mesopotamia significa en griego “**tierra entre ríos**”).

Mesopotamia limita al norte con los **Montes Taurus**; al oriente, con los **Montes Zagros**; al sur, con el **Golfo Pérsico** y al occidente, con el **Desierto de Arabia** y el **Mar Mediterráneo**.

En la antigüedad, Mesopotamia se caracterizó por ser una región fértil, donde prosperaron las actividades agrícolas, ganaderas, orfebres y comerciales. Por esta razón, la región fue conocida como la **Media Luna fértil**. Allí tuvo lugar el desarrollo de múltiples culturas a lo largo de la historia: los sumerios, los acadios, los babilonios y los asirios.

En la actualidad, la región de la Mesopotamia corresponde a los territorios ocupados por **Irak**, **Siria** e **Irán**.

La Media Luna fértil

Por sus características físicas, Mesopotamia se dividía en tres grandes zonas:

- **La zona alta**, conocida antiguamente como **Asiria**, se ubicaba al norte de Mesopotamia. Se caracterizó por ser una zona montañosa y seca, con escasa vegetación y suelos semiáridos apta solo para la cría de ganado menor, como las cabras.
- **La zona media**, denominada **Akkad** o **Babilonia**, se encontraba situada en el centro de Mesopotamia y se localizaba en el punto más estrecho entre los ríos Tigris y Éufrates. Se caracterizó por sus grandes llanuras fértiles, con suelos aptos para la agricultura y una vegetación compuesta por arbustos bajos y palmeras.
- **La zona baja**, llamada **Súmer**, comprendía el área ubicada al sur de Mesopotamia y se extendía hasta la desembocadura de los ríos en el **Golfo Pérsico**. Se destacó por tener un clima desértico, con suelos llanos, fértiles y pantanosos, que hicieron de esta zona un área apta para la agricultura.



Mapa antiguo de la Media Luna fértil.



El clima

Por causa del relieve de la región mesopotámica existen dos tipos de climas: **el semiárido** y **el desértico**. El clima semiárido presenta una temperatura entre los 10 y los 15 °C, predomina en la zona norte, en cercanías de los **Montes Tauro** y **la Península de Anatolia**, y se caracteriza por una gran cantidad de lluvias y precipitaciones. Por su parte, el clima desértico es propio de las zonas centro y sur, presenta temperaturas entre los 20 y los 25 °C y, a diferencia del clima semiárido, se caracteriza por las pocas lluvias.

La importancia de los ríos en Mesopotamia

Los ríos Éufrates y Tigris nacen uno muy cerca del otro en las **montañas de Anatolia**, y en su recorrido, toman diferentes direcciones atravesando la Mesopotamia de norte a sur. Después de un largo trayecto, ambos ríos se reúnen nuevamente al sur en una zona pantanosa, conocida como **Chatt-el-Arab**, para luego desembocar en el **Golfo Pérsico**. En época de verano, cuando la nieve de los picos se derrite, el nivel de los ríos aumenta ocasionando desbordamientos e inundaciones. Lo mismo ocurre entre los meses de marzo y mayo en épocas de lluvias, cuando los ríos inundan toda la llanura, dejando una capa de limo que fertiliza las tierras.

Para aprovechar las crecientes de los ríos, las culturas mesopotámicas construyeron **diques** y **canales de riego** con el fin de contener y encausar las aguas. Incluso, crearon grandes **represas** que servían para almacenar el agua en épocas de sequía.

Mesopotamia: cuna de la civilización

Para el año 8000 a.C., muchos pueblos se instalaron en Mesopotamia donde la riqueza de los suelos permitió que empezaran a cultivar cereales como el trigo y la cebada.

Hacia el año 6000 a.C., los pobladores de la zona iniciaron la construcción de canales para transportar el agua de los ríos hacia los cultivos. Además, domesticaron animales como las cabras y las ovejas, para obtener productos cárnicos, lana y leche. De esta forma, dejaron de vivir de la caza y de la recolección de frutos silvestres y empezaron a vivir de la agricultura y el pastoreo de animales.



Chatt-el-Arab, lugar de reunión de los ríos Tigris y Éufrates.



Las condiciones geográficas y climáticas hacían difíciles las actividades agrícolas.



Al igual que sus antepasados, los habitantes de la región mesopotámica conviven con los ríos.

Las civilizaciones de la Media Luna fértil

Entre el cuarto milenio a.C. y el año 331 a.C., Mesopotamia fue habitada sucesivamente por una serie de pueblos que evolucionaron de **ciudades-Estados** hacia grandes **imperios**, es decir, extensos territorios dominados por un mismo gobierno.

Entre los principales pueblos que se organizaron en Mesopotamia estaban: los **sumerios**, los **acadios**, los **babilonios**, los **hititas**, los **asirios**, los **neobabilónicos**, los **medos** y los **persas**.

El período Sumerio

A partir del año 4000 a.C., los **sumerios** (de origen desconocido) invadieron el sur de Mesopotamia y fundaron las primeras ciudades-Estado como **Kish**, **Uruk**, **Ur** y **Lagash**, entre otras. Cada una tenía sus propios gobernantes y leyes, se regía como estado independiente y mantenía una constante lucha con las ciudades vecinas por el control de los recursos naturales.

Cada ciudad contaba con un templo llamado **zigurat** que centralizaba todos los aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de la ciudad. En un principio, el dominio político fue ejercido por un rey-sacerdote elegido por los habitantes de las distintas ciudades. Con el tiempo, este cargo se volvió hereditario y el gobernante recibió el título de **ensi**; tenía entre sus funciones la defensa de la ciudad, la organización de las obras de riego y la dirección del culto a los dioses.

El Imperio acadio

Para el año 2500 a.C., el pueblo nómada de los **acadios**, que provenía de la península arábiga, invadió las ciudades sumerias y se estableció en el centro de Mesopotamia. En 2350 a.C., el rey acadio **Sargón I** aprovechó las rivalidades surgidas entre las ciudades sumerias para conquistarlas, y tomó de ellas su cultura y creencias religiosas. Tras esta conquista, Sargón ordenó eliminar las fronteras entre las ciudades, formándose así un gran imperio, que iba del golfo Pérsico hasta el mar Mediterráneo. La ciudad **Akkad**, se estableció como capital del **Imperio acadio**.

Después de la muerte de Sargón, aproximadamente en el año 2125 a.C., los acadios fueron invadidos por los habitantes del noroeste de Mesopotamia, los **Guti** o dragones de la montaña, en el 2270 a.C. Bajo su poder se inició el resurgimiento de los sumerios al mando de **rey de Gudea**.



Estatuilla de diorita de Gudea, príncipe de la ciudad de Lagash.



Estela de un monarca acadio.



El Imperio babilónico

Un siglo después del ataque de los Gutis al Imperio acadio, las ciudades sumerias iniciaron una lucha interna por el control político de Mesopotamia. Entonces, los amorreos (procedentes de Siria) conquistaron las ciudades-Estados y establecieron en ellas nuevas dinastías. Hacia 1762 a.C. uno de los reyes amorreos, el **rey Hammurabi**, unificó las ciudades del norte y del sur de Mesopotamia bajo el **Imperio babilónico**, y erigió como capital a la ciudad de **Babilonia**.

Cabe decir que la forma de gobierno del Imperio babilónico fue la monarquía. En esta, el rey era considerado un dios y gobernaba desde el palacio; nombraba sus propios funcionarios y gobernadores de las ciudades, entre otras disposiciones. Hammurabi decretó el culto al dios **Marduk** como religión del imperio y oficializó la lengua acadia como idioma. Asimismo, creó un conjunto de normas y leyes para todo el imperio que se conoció como el **Código de Hammurabi**.



Estela del Código de Hammurabi.

El Imperio hitita

Los **hititas** fueron un pueblo **indoeuropeo** que se ubicó en la Península de Anatolia, en la actual Turquía. Eran reconocidos por su fortaleza guerrera y espíritu belicoso. Entre los siglos XVIII y XIII a.C., los hititas crearon un imperio que se extendió por Mesopotamia y Siria, y eligieron la ciudad de **Hattusa** como su capital. Durante este período, los hititas rivalizaron con los pueblos mesopotámicos y el **Imperio egipcio**, enfrentándose a estos últimos en la **Batalla de Kadesh** en el año 1300 a.C. Los hititas fabricaron armas de hierro y mejoraron los carros de guerra tirados por caballos.

El Imperio asirio

Los asirios eran un pueblo ubicado al norte de Mesopotamia. En el siglo XIV a.C., comenzaron su expansión desde su ciudad capital, **Assur**, ubicada al sur, dominando la Mesopotamia, el Asia Menor y Siria. Con el tiempo, el **Imperio asirio** fundó una nueva capital, **Nínive**. Por medio de sus ejércitos, los asirios dominaron militarmente todos sus territorios y crearon un eficaz sistema de impuestos, lo cual les creó enemistad con los pueblos dominados. Esto fue aprovechado por los **babilonios** y los **persas**, para vencer a los asirios en el año 612 a.C.



Toro alado de la cultura asiria.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Indoeuropeo: este término identifica a un grupo de lenguas de origen común que se extendieron desde Europa oriental hacia el norte de India, parte de Asia y el occidente de Europa. En la actualidad, el grupo indoeuropeo comprende la mayor familia de lenguas en el mundo.



Ruinas de la ciudad de Persépolis, capital del Imperio persa.

Los neobabilónicos

Luego de la caída de los asirios, el rey **Nabopolasar** de Babilonia instauró el **Imperio neobabilónico**, el cual duraría menos de un siglo. En este corto período, Babilonia vivió un gran renacimiento bajo el reinado de **Nabucodonosor II**, ya que este apoyó las artes, el comercio y las grandes construcciones. Una de sus obras más representativas la constituyen los **jardines colgantes**, una de las siete maravillas del mundo antiguo.

Los neobabilónicos heredaron de los asirios sus territorios y su organización administrativa, lo que les permitió obtener tributos para mantener su ejército y construir grandes obras públicas. No obstante, el imperio se debilitó y los **persas** lograron conquistarlo en el año 539 a.C.

Los medos y los persas

Los medos y persas eran pueblos de pastores de origen indoeuropeo que se ubicaron en la **meseta de Irán**: al norte los medos, al sur los persas. En el año 612 a.C., los medos se unieron a los babilonios y sometieron a los persas. Sin embargo, a mediados del siglo VI a.C., los persas, dirigidos por **Ciro II** el Grande, derrotaron a los medos y babilonios y empezaron su expansión.

Bajo el mandato de **Darío I** (521-486 a.C.), el **Imperio persa** alcanzó su mayor extensión: desde la India hasta los Balcanes y el noroccidente africano. Este gobernante intentó someter a las ciudades-Estado griegas, enfrentándolas en las **Guerras Médicas** (492-449 a.C.) con poco éxito. Luego de esta guerra, el Imperio persa se debilitó y fue derrotado por el ejército del macedónico **Alejandro Magno** en el 331 a.C.

Bajo el dominio persa, Mesopotamia fue dividida en unidades territoriales llamadas **satrapías**, las cuales fueron gobernadas por funcionarios conocidos como **sátrapas**.



Puerta de Ishtar, una de las ocho puertas de la muralla de la ciudad de Babilonia, construida por Nabucodonosor II.



Mapa de la evolución histórica de las culturas de Mesopotamia.



La organización política en Mesopotamia

El rey o emperador era la autoridad máxima. Su poder era absoluto, hereditario y de carácter divino.

Los reyes

Los pueblos que habitaron Mesopotamia fueron gobernados por reyes y emperadores. Estos dirigentes concentraban todo el poder y tomaban las decisiones de su pueblo. El rey ejercía como máximo **sacerdote**, comandante del ejército, jefe de gobierno y principal autoridad del aparato administrativo. El título de rey era hereditario, es decir que lo recibía por descendencia familiar. Debido al poder que tenía, era considerado un intermediario entre los dioses y el pueblo.

Etapas de la organización política en Mesopotamia

La organización política en la antigua Mesopotamia pasó por dos etapas: las ciudades-Estado y el imperio.

- **Las ciudades-Estado.** Fueron las primeras organizaciones políticas de Mesopotamia. Cada ciudad tenía su propio gobierno, su edificio principal o **zigurat** y autonomía política. Eran dirigidas por un rey y una clase aristocrática que tenían, entre sus funciones, ordenar la construcción de templos religiosos y grandes obras hidráulicas como canales y diques. También se encargaban de la recaudación de impuestos, la recolección de los excedentes de producción agrícola y la defensa militar de la ciudad.
- **El imperio.** A partir de la invasión de los acadios, todas las ciudades-Estado fueron organizadas bajo un mismo gobierno, dando origen a los **imperios**. Con esta organización política, los reyes consolidaron su poder militar, político y religioso, y establecieron una ciudad capital, donde residían. Los imperios se extendieron territorialmente, por lo cual se hizo necesaria una clase militar para la defensa y una clase de funcionarios y escribas que administraran las ciudades y recaudaran los impuestos.



Estandarte de la estela de Ur, ejemplo de la organización social de las ciudades-Estado.



Salón del trono del rey Asurbanipal II. Reconstrucción realizada por un artista del siglo XIX.



PARA SABER MÁS

El **zigurat** era una construcción que respondía a las necesidades de la vida cotidiana de la ciudad-Estado y era considerado la morada de los dioses. Era construido con adobe secado al sol y ladrillos, y contaba con varias plataformas. El zigurat servía para depositar los excedentes de producción agrícola y guardar la contabilidad y las normas escritas en tablillas.



Zigurat de la ciudad de Ur.

Economía y sociedad en la antigua Mesopotamia

La economía

La economía de Mesopotamia se basó en la agricultura, la artesanía, la ganadería y el comercio:

- **La agricultura y la ganadería.** Las culturas mesopotámicas cultivaron trigo, cebada, legumbres, olivos, palmeras y vid. Entre las especies ganaderas que los habitantes de Mesopotamia domesticaron y utilizaron en sus labores agropecuarias se encuentran los asnos, los bueyes, las cabras y las ovejas. Los primeros fueron utilizados para el transporte y en trabajos agrícolas como fuerza de tiro de los arados, mientras que los segundos producían carne, leche, lana y cuero.
- **El comercio.** En un principio, se realizó por medio del **trueque**, es decir, por medio del intercambio de productos. Sin embargo, desde el Imperio acadio se instauró el uso de piezas de metal de oro y plata en el intercambio. Así surgió la primera moneda que recibió el nombre de **talento**.



La domesticación de animales fue importante para el desarrollo de la agricultura mesopotámica.

La organización social en Mesopotamia



La nobleza. Estaba compuesta por el rey, su familia y la corte que lo rodeaba.

Los sacerdotes. Tenían como función preservar los rituales religiosos. Vivían en los templos, poseían parte de las tierras y tenían una relación cercana con el rey.

Los funcionarios reales. Estaban encargados de colaborar con el gobierno del rey. Muchos de ellos vivían dentro del palacio real. Algunos se destacaban por sus destrezas, como los escribas, que provenían de familias nobles y sabían escribir y redactar documentos reales en tablillas de arcilla.

El pueblo. Estaba conformado por los comerciantes, encargados del intercambio de productos con otras regiones; los artesanos, que trabajaban en sus talleres y fabricaban tejidos y vasijas de barro; y por los campesinos, que se encargaban de las labores agropecuarias.

Los esclavos. Estas personas, por lo general, eran prisioneros de guerra obligados a trabajar en las grandes obras de ingeniería. En este grupo se encontraban también los meshkin, antiguos esclavos que habían comprado su libertad y a quienes se les consideraba "hombres insignificantes".



El legado cultural y técnico de Mesopotamia

Los aportes de las culturas mesopotámicas han perdurado hasta la actualidad. Algunos de ellos son los adelantos arquitectónicos, de ingeniería y ciencia, así como las concepciones religiosas.

La religión

Los habitantes de la Mesopotamia creían en varios dioses, por tanto eran **politeístas**. La tríada cósmica estaba conformada por **Anu**, dios del cielo, **Enlil**, dios del aire y **Ea**, dios del agua y creador de los hombres.

Esta creencia permite observar la importancia que la sociedad mesopotámica le daba a la relación entre las deidades y la naturaleza. Cada dios se manifestaba a través de fenómenos naturales, sueños y el arte de adivinación. Algunos adoptaban formas de animales o humanos, o la unión de los dos.

Las ciudades y las grandes obras

En arquitectura, el principal avance de las culturas mesopotámicas fue la utilización del **ladrillo** y el **adobe** en la construcción de grandes edificios, murallas y templos. Otras invenciones arquitectónicas fueron el **arco** y la **bóveda**.

En ingeniería, los pueblos mesopotámicos se destacaron por la construcción de canales de riego, diques y represas utilizados para la producción agrícola.

La escritura y la educación

En Mesopotamia se desarrolló la primera forma de escritura conocida con el nombre de **cuneiforme**. Esta fue inventada hacia el año 3100 a.C. por los sumerios y, con el tiempo, fue adoptada por las diferentes culturas mesopotámicas. Su importancia estaba en su utilidad para el comercio, las leyes, la literatura y la religión. **Los escribas** comenzaban su formación en la niñez al inscribirse en la **edubba**, o escuela de escritura, primera escuela de la que se tenga noticia.

La ciencia

Las culturas mesopotámicas lograron un adelanto científico notable. Establecieron las primeras nociones de astrología y astronomía, estudiaron los cambios de clima y desarrollaron el sistema sexagesimal para medir el tiempo. Estos conocimientos les permitieron determinar con precisión cuáles eran las fechas de siembra y recolección de los cultivos.

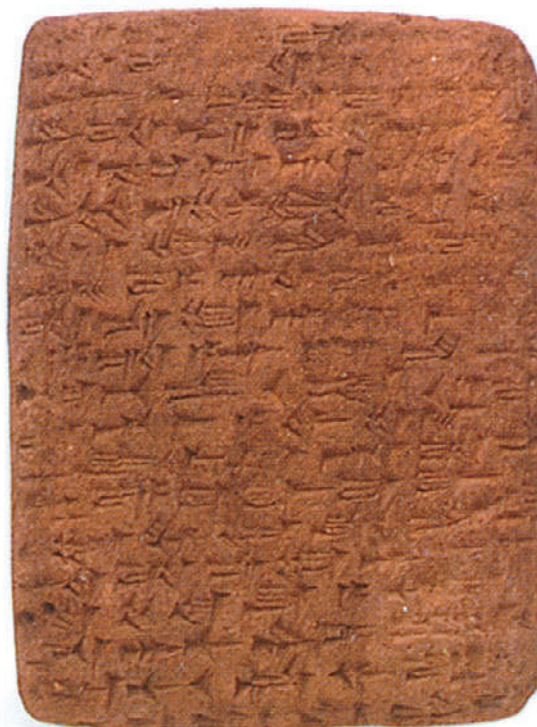
Otras invenciones de esta comunidad fueron la rueda, el arado, el bote de vela, la polea y el desarrollo de la metalurgia del cobre y el bronce.



Relieve que representaba al dios Enlil.



La mayor parte de los métodos de la alfarería mesopotámica aún se emplea en la actualidad.

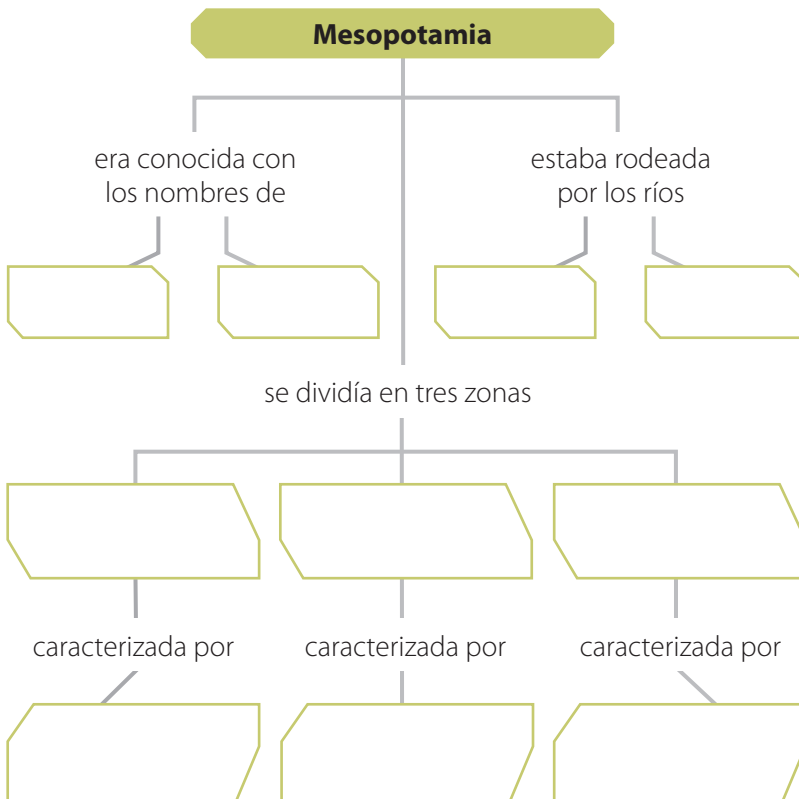


Tableta de arcilla con escritura cuneiforme.

Actividades

Recupera información

1 En un esquema como el siguiente, completa los aspectos geográficos de Mesopotamia. Para ello, ten en cuenta las palabras claves.



Palabras claves

Media Luna fértil
 Media
 Clima desértico
 Suelos semiáridos
 Vegetación compuesta por arbustos y palmeras
 Éufrates
 Alta
 Poseer grandes llanuras fértiles
 Tigris
 Zona montañosa y seca
 Baja
 Suelos llanos
 Tierra entre ríos

Interpreta

2 Lee y observa la imagen. Luego, responde las preguntas.

La estela de Ur

La estela de Ur es un mosaico de 50 cm de ancho, elaborado con piezas de lapislázuli y conchas, hallado en las tumbas reales de la ciudad de Ur. Su elaboración data del año 2500 a.C., aproximadamente. En la imagen del mosaico se representa, en el primer nivel, un banquete ofrecido por el rey mesopotámico. En los niveles inferiores, se observa a los sirvientes y a otros trabajadores del palacio.



- ¿Qué papel cumplen el rey y la nobleza mesopotámica según la imagen?
- ¿Qué acción realizan los sectores de la parte baja de la estela de Ur?
- ¿Por qué consideras que son importantes las imágenes y los vestigios antiguos en la actualidad?



Reflexiona y valora

3 Lee el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

Mesopotamia: Guerra por los recursos

Entre los años 2800 y 2350 a.C., la región de Mesopotamia estuvo dominada por cerca de treinta ciudades-Estado independientes, controladas por el rey y una clase sacerdotal, que luchaban entre sí por imponer su hegemonía. Según las tradiciones sumerias, tiempo después sobrevino un gran diluvio que inundó todas las regiones conocidas y que deterioró las tierras, reduciendo considerablemente los recursos naturales. A raíz del agotamiento de estos recursos y de la escasez de tierras de cultivo, se presentaron enfrentamientos entre los pueblos de Mesopotamia. A través de los conflictos, el vencedor se imponía sobre el más débil y acaparaba para sí los recursos naturales provenientes de la tierra, el agua y el resto de la naturaleza. De una u otra forma, se trataba de una lucha encarnizada por la subsistencia.



Las frecuentes luchas por los recursos, obligaron a las ciudades a protegerse construyendo murallas y a conformar ejércitos. Pese a estas estrategias de defensa, la lucha por los recursos empeoró con los años pues, desde mediados del cuarto milenio, la población de cada ciudad-Estado aumentó considerablemente, lo cual hizo más necesario el continuo abastecimiento de los recursos y que se desataran nuevas guerras entre las ciudades para conseguirlos.

- ¿Consideras justas las luchas por la supervivencia? Explica tu respuesta.
- ¿Crees que a pesar de los daños materiales y de las pérdidas humanas producidas por las guerras de los recursos, esto influyó de un modo u otro para el surgimiento de poderosas civilizaciones? ¿Por qué?
- En la actualidad, ¿consideras que se presentan luchas entre las naciones por el control de los recursos naturales? ¿Por qué?
- Si el gobierno de nuestro país comenzara un conflicto por el control de recursos naturales, con alguno de sus vecinos, ¿estarías de acuerdo con esta situación? Explica tu respuesta.



Plantea y actúa

4 Recuerda que los ríos Tigris y Éufrates fueron de gran importancia para las culturas mesopotámicas. En sus aguas y orillas, se desarrollaron actividades agrícolas, comerciales, ganaderas y pesqueras. En la actualidad, un caso similar es Colombia, un país rico en fuentes hídricas y grandes zonas para actividades agropecuarias.

- Selecciona un río importante de Colombia, como el Amazonas, el Atrato, el Magdalena o el Orinoco. Elabora un escrito de una página en el que menciones la importancia de dicho río para los pobladores que viven de sus aguas.
- Elabora un listado de las utilidades que el río tiene para la vida agropecuaria de las regiones que recorre.
- Menciona las semejanzas y diferencias entre los ríos de la Media Luna fértil y el río colombiano que elegiste.