



DOCENTE: Alberto Galeano	ASIGNATURA: Teatro	GRADO - CURSO: 801-802-803-804
Trimestre: III – 19-23/07-2021	TEMA: Secuencia y Guion	

Nombre: _____	Grado: _____
---------------	--------------

Toda experiencia artística posee una secuencia, un ritmo, un inicio, un nudo y un desenlace. Vale la pena jugar a ejercitarnos a encontrar ese orden.

**1. Numerar las Casillas de Cada diálogo ( ) DEL 1 EN ADELANTE según EL ORDEN QUE DEBE LLEVAR CADA DIÁLOGO EN EL SIGUIENTE LIBRETO**

**2. MEMORICE E INTERPRETE EL FRAGMENTO UNO DE LOS PERSONAJES. HÁGALO EN CLASE O MANDE UN VIDEO**

**1ER ACTO** Sobre el escenario se observa un set de filmación desordenado, con utilerías y escenografías que se utilizarán a lo largo de la obra. Entra el director y el escritor discutiendo, seguidos muy cerca por el asistente.

Escena ( ) numere la escena Colegio - Sebastián, Joaquín.  
 ( ) Sebastián: ¿Qué?  
 ( ) Joaquín: sígueme (van a la casa de Karl Wais).  
 ( ) Sebastián: ¿Y ahora qué quieres? Joaquín:  
 (empieza a fumar)Sebastián: (se queda mirando)  
 ( ) Joaquín: ¿Quieres probar?  
 ( ) Sebastián: No, no fumo  
 ( ) Sebastián (saliendo): ¡Por fin llego el recreo, ya estaba cansado de esta mierda!  
 ( ) Joaquín (llamando): Sebastián, ven tengo que decirte algo.  
 ( ) Sebastián (confundido): ¿Para qué me llamas?, estoy apurado.

( ) Maxe suxe (preocupado): ¡Sebastián!, que le estará pasando, ha bajado sus notas. Mejor llamaré a su padre para preguntarle obre Sebastián. (Llama al padre).  
 ( ) Leonardo: Aló. Sebastián)  
 Escena ( ) numere la escena Colegio – Sebastián, Joaquín, Leonardo, Maxe suxe Varios días después  
 ( ) Sebastián (deprimido): ya no aguanto más (se acerca a Joaquín)  
 Joaquín: ¿Qué pasa? ¿Qué quieres causa?  
 ( ) Maxe suxe: Sr. Leonardo puede venir al aula para hablar sobre el rendimiento académico de su menor hijo.

Escena ( ) numere la escena Casa – Leonardo, Sebastián  
 ( ) Joaquín: He notado que estas un poco triste, tengo algo que te pueda relajar.  
 .  
 ( ) Joaquín: (insistiendo)  
 ( ) Sebastián: No, mejor me voy  
 ( ) Leonardo: Sebastián ¡La comida! , ¡Qué no escuchas carajo!  
 ( ) Sebastián: Ya papá... no ha quedado comida.  
 ( ) Leonardo: ¡Qué no puedes conseguir comida! Hasta para eso eres una desgracia, eres un inútil. Por tu culpa tu madre murió.  
 ( ) Sebastián: (callado)  
 ( ) Leonardo: Prepara cualquier cosa ¡quiero comer!  
 ( ) Sebastián: Está bien. Pasaron 5 minutos después  
 ( ) Leonardo: ¡Apúrate tengo hambre!  
 ( ) Sebastián: No hay comida.  
 ( ) Leonardo: ¡Cómo has dicho! (pegando a ( ) Sebastián: Acepto las drogas.  
 ( ) Joaquín: Al fin eres hombre 1 mes después

( ) Leonardo: Dígame por celular, yo arreglaré asuntos con él.  
 ( ) Maxe suxe: Sí o sí tiene que venir, es un tema muy serio el que tenemos que tratar, por favor sea más consciente de lo que está pasando.  
 ( ) Leonardo: Como usted diga, voy para el colegio.  
 El padre llega al colegio  
 ( ) Maxe suxe: Muchas gracias por venir, tome asiento por favor.  
 ( ) Leonardo: Hable de una vez, que ha hecho ese huevón.  
 ( ) Maxe suxe: Hable con más respeto estamos hablando de su hijo.  
 ( ) Leonardo: Diga no más profesor.  
 ( ) Maxe suxe: Ya bueno, el rendimiento académico de su hijo en este último mes es muy bajo considerablemente y yo quisiera saber la razón por el cual está sucediendo eso, por eso lo he llamado.  
 ( ) Leonardo: Mire, profesor, mi hijo es inútil así que no me sorprende que a ya bajado su rendimiento pero ya que ahora sé que ha bajado, le espera un regalo en casa.  
 Maxe suxe: Eso es todo lo que he querido tratar, espero que tome acciones ante lo que le acabo de decir.