



DOCENTE: Alberto Galeano	ASIGNATURA: Teatro	GRADO - CURSO: 601-602-603-604
Trimestre: III – 19-23/07-2021	TEMA: Secuencia y Guion	

Nombre: _____	Grado: _____
---------------	--------------

Toda experiencia artística posee una secuencia, un ritmo, un inicio, un nudo y un desenlace. Vale la pena jugar a ejercitarnos a encontrar ese orden.

- Numerar las Casillas de Cada diálogo () DEL 1 EN ADELANTE según EL ORDEN QUE DEBE LLEVAR CADA DIÁLOGO EN EL SIGUIENTE LIBRETO**
- TERMINA EL LIBRETO CON 6 DIALOGOS MAS EN EL QUE EL FLAUTISTA SE DESQUITARA CON EL PUEBLO DEL ALCALDE.**

El flautista de Hamelín Autor: José Luis García (Estamos en la ciudad de Hamelín. Vemos sus casas Entra un Hombre perseguido por un grupo de ratones. Cruzan la escena y salen. Entra una Mujer perseguida por los ratones y como antes sucediera, cruzan la escena y salen).

() FLAUTISTA.- Trato hecho. Pronto quedaréis libres de los molestos ratones. (Sale).

() HOMBRE.- Antes no había dinero, ¿y ahora vamos a pagar 50.000 florines?

() ALCALDE.- Dejadme hacer. Esto es política y vosotros no sabéis nada de eso. (Sale).

() MUJER.- Ya te digo que esto no acabará bien. (Salen ambos). (Escuchamos el sonido de una flauta y al poco rato vemos al Flautista que entra seguido por una multitud de ratones. De esta manera entran y salen de escena en varias ocasiones. Después de una de estas salidas, cesa el sonido de la flauta y al poco entra el Flautista, solo).

() FLAUTISTA.- (Que llama). ¡Señor Alcalde!, ¡el trabajo está terminado! (Entra el Alcalde).

() ALCALDE.- ¿Es cierto lo que dices?

() FLAUTISTA.- Compruébelo si quiere. No queda ni un ratón. (Entran Hombre y Mujer).

() HOMBRE.- No hay ni un ratón en la ciudad.

MUJER.- Todo está tranquilo y la gente es feliz.

() FLAUTISTA.- Puedo cobrar entonces los 50.000 florines.

() ALCALDE.- ¿50.000 florines?, ¡eso es una barbaridad!

() FLAUTISTA.- Fue lo que usted me prometió.

() ALCALDE.- Es demasiado dinero para una pequeña ciudad como ésta.

() FLAUTISTA.- De acuerdo. Dejémoslo en los 1.000 florines que le pedí.

() ALCALDE.- ¡Eso es una barbaridad!, ¡mil florines! Ve mañana al ayuntamiento y te pagaremos 50 florines. Esa es la cantidad justa.

() FLAUTISTA.- (Enfadado). Alcalde, te arrepentirás de haber faltado a tu promesa. (Sale).

(Entra el Alcalde. Es un hombre gordo, elegantemente vestido y coronado por un gran sombrero. Pasea).

(Entran el Hombre y la Mujer).

() HOMBRE.- Alcalde, debe hacer algo. La ciudad está llena de ratones.

() ALCALDE.- ¿Ratones? (Mira a su alrededor). Yo no veo ratones. (Entra un ratón, luego dos más, tres en un rato, y cuatro un poco más tarde).

() MUJER.- Pero si están por todas partes. () ALCALDE.- El municipio no tiene dinero para esas cosas. Además, son unos ratoncitos de nada. (Los ratones, que ahora son multitud, se acercan hasta el Alcalde y algunos de ellos lo morderían). () ALCALDE.- ¡Alto!, esto es un ataque a la autoridad. (Sale corriendo, perseguido por varios ratones).

() HOMBRE.- ¡Alcalde! (Salen Hombre y Mujer tras el Alcalde, perseguidos también por ratones. Así, los tres entran y salen en varias ocasiones, siempre perseguidos por los roedores). Ahora entran los tres perseguidos, pero esta vez están libres de sus perseguidores. No vemos a ningún ratón).

() HOMBRE.- Los hemos despistado.

() MUJER.- Seguro que pronto volverán. (Entra el Flautista, que para que no exista confusión trae una flauta entre sus manos).

() ALCALDE.- ¿Quién eres?

() FLAUTISTA.- He librado a otras ciudades de murciélagos y cucarachas. Y por 1.000 florines puedo liberar este lugar de los ratones.

() ALCALDE.- ¿1.000 florines? Te daremos 50.000 si alejas a esos animalejos de aquí.