



DOCENTE: Hernan Cobos	ASIGNATURA: Ética 704	GRADO - CURSO: 704
CORREO: hernan.cobos@iedtecnicointernacional.edu.co	GUÍA RELIGIÓN 6: RELIGION POLITEISTA ANTIGUA EUROPA	
FECHA DE ENTREGA:		

GUÍA RELIGIÓN 6: RELIGION POLITEISTA ANTIGUA EUROPA

INTRODUCCIÓN:

Para esta guía trabajaremos el tema de la religión politeísta (el politeísmo consiste en la veneración de varios dioses) en las antiguas civilizaciones europeas, esto con el objeto de comprender como ha ido transformándose las prácticas religiosas en las civilizaciones.

¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿Adónde voy?

El deseo de enterarse de lo que es la vida es un impulso básico en el ser humano. No solo necesitamos bebida y comida, calor, comprensión y cercanía física. Necesitamos encontrar una respuesta a por qué vivimos.

Preguntamos: ¿quién soy? ¿Cómo surgió el mundo? ¿Qué fuerzas dirigen la marcha de la historia? ¿Existe Dios? ¿Qué nos ocurre al morir? Estas son las denominadas preguntas existenciales, porque tienen que ver con toda nuestra existencia.

Muchas de las preguntas existenciales son tan generales que se repiten en todas las culturas. Aunque no siempre han sido formuladas con la misma claridad, constituyen la base de todas las religiones. No conocemos ningún pueblo o tribu que no haya tenido alguna forma de religión.

De vez en cuando en el transcurso de la historia ha habido personas que se han hecho estas preguntas existenciales sobre una base puramente humana, o no religiosa. Pero hasta nuestros días no hemos encontrado pueblos relativamente grandes que hayan vivido sin pertenecer a una determinada religión. Ahora bien, eso no significa necesariamente que rechacen las grandes preguntas existenciales.

Se ha dicho que vivir es elegir. Muchas personas harán sus elecciones en la vida sin pensar demasiado en la relación entre dichas elecciones o en si su actitud ante la vida es consecuente. Otras sienten la necesidad de convertir su actitud ante la vida en algo más unificado y constante. Podemos constatar que cualquier ser humano tiene una visión de la vida. La cuestión es si se trata de algo elegido por nosotros y si somos conscientes de lo que hemos elegido.

LA RELIGIÓN EN LOS CELTAS



Los celtas habitaron en los actuales territorios de Irlanda, Gales, Escocia y gran parte de Inglaterra, donde se asentaron los Britanos. Los celtas celebraban los rituales en los claros del bosque, como sabemos, la naturaleza era un elemento crucial en la localización y celebración de sus rituales: el roble sagrado, los ríos (y especialmente sus nacimientos) y los acantilados. En Irlanda quedan muchos restos (sobre todo dólmenes y otras piedras sagradas) en estos agrestes lugares, llamados *cliffs*, donde los druidas solían reunirse frente al mar y junto a vertiginosos acantilados. Basta con visitar los enclaves de las islas Aran (al oeste de Irlanda) para advertir la influencia de estos cultos antiguos: los lugareños todavía hablan el gaélico, lo cual parece un milagro lingüístico, que la revitalización de la cultura celta en la vecina ciudad de Galway está haciendo cada día más creíble.

Los edificios sagrados (templos) se usaron sólo a partir de la influencia romana. En la Galia, los druidas fueron eliminados bajo el gobierno de Tiberio -entre el 14 y el 37 antes de nuestra era- y probablemente poco después en Bretaña. En Irlanda perdieron sus funciones sacerdotales tras la llegada del cristianismo, pero sobrevivieron como poetas. Muchos estudiosos afirman que los brahmanes hindúes en el este y los druidas célticos en el oeste son los últimos supervivientes del antiguo sacerdocio indoeuropeo.

El dogma principal de la doctrina de los celtas afirmaba que el alma era inmortal y por tanto, tras la muerte, pasaba de un cuerpo a otro. La reencarnación es una creencia inusual en las culturas europeas, lo cual indica la peculiaridad de la religión céltica. La guerra también estaba relacionada con su actividad, ya que, aunque no participaban directamente en la lucha caía bajo su responsabilidad preparar a los guerreros para la batalla, probando en ellos una especie de frenesí bélico.

Los druidas ofrecían sacrificios humanos para curar a los enfermos graves y para proteger a los que arriesgaban su vida en el campo de batalla. Por lo general, los sacrificados eran delincuentes, pero alguna vez se elegían



víctimas inocentes para dotar de mayor eficacia al rito. Los emperadores romanos Tiberio y Claudio prohibieron los sacrificios humanos y, según la leyenda, san Patricio -patrón de Irlanda- acabó con ellos en la isla. También se dice que el santo prohibió los ritos que incluían ofrendas a los demonios o el intercambio sexual entre los reyes y la diosa de la soberanía, práctica que, aunque desapareció de los rituales, perduró en la tradición literaria.

Como muchos aspectos de la cultura celta (leyenda, música, elementos mágicos, runas), la actividad de los druidas, muchos siglos después de su desaparición, ha perdurado en muchas personas interesadas en lo místico y se ha convertido en tema recurrente de muchos tipos de literatura, desde fascinantes sagas épicas hasta ensayos de divulgación de la magia blanca, pasando por estudios críticos de historia y antropología.

HALLOWEN TRADICIÓN CELTA



La hoy en día tan extendida fiesta de Halloween es comúnmente atribuida a la tradición anglosajona, pero en realidad proviene de una antigua ceremonia celta, la Noche de Samhain. Esta festividad ha llegado hasta nuestros días gracias a que fue preservada en Irlanda. Como es normal, con el tiempo ha sufrido muchos cambios, aunque al menos no se ha perdido en el olvido.

La antigua fiesta de Samhain, que data del año 100 a.C., era celebrada para conmemorar la llegada del fin del verano y de la época de cosechar, o en otras palabras, el momento de aprovisionarse para pasar el invierno. Durante esta noche se sacrificaban animales a modo de ofrendas para los espíritus, y también se creía

que éstos podían comunicarse con los vivos durante la celebración.

Una de las costumbres era colocar comida para los difuntos en el exterior de las casas, usando una vela para ayudarles a encontrar el camino hacia el descanso eterno. Para ello, se utilizaban nabos ahuecados y rellenos de carbón encendido a modo de lámparas, costumbre de la que se derivarían las actuales calabazas.

Con la llegada de los romanos, muchos pueblos celtas adoptaron las costumbres del imperio y las tradiciones drúidicas se perdieron casi por completo, por suerte en Irlanda se mantuvieron vivas algunas, y volvieron a popularizarse en la Europa de la Edad Media siglos después. Con el catolicismo llegó la cristianización de la fiesta, a la que se dio el nombre de «Todos los Santos» (o All Hallow's Eve de la que derivó Halloween), aunque en algunos lugares aun se celebra en su forma original.

Con la colonización de América, los emigrantes llevan al nuevo continente la tradición, pero usando desde entonces las calabazas, mucho más fáciles de trabajar y de rellenar (las famosas Jack O'Lantern). Por otra parte, la costumbre de disfrazarse de fantasmas o monstruos es una deformación de la tradición original, en la que los muertos (ahora vivos disfrazados) paseaban en busca de comida por las casas.

LA RELIGIÓN NÓRDICA - VIKINGOS



La religión nórdica antigua era politeísta , lo que implicaba la creencia en varios dioses y diosas . Estas deidades en la mitología nórdica se dividieron en dos grupos, los Æsir y los Vanir , quienes en algunas fuentes se decía que se habían involucrado en una guerra antigua hasta que se dieron cuenta de que eran igualmente poderosos. Entre las deidades más extendidas se encontraban los dioses Odin y Thor . Este mundo estaba habitado también por varias otras razas mitológicas, incluidos gigantes, enanos, elfos y espíritus terrestres. La cosmología nórdica giraba en torno a un árbol del mundo conocido como Yggdrasil , con varios reinos que existían junto con el de los humanos, llamado Midgard . Estos incluyen múltiples reinos de la vida futura, varios de los cuales están

controlados por una deidad en particular. Transmitida a través de la cultura oral más que a través de textos codificados, la religión nórdica antigua se centró en gran medida en la práctica ritual, con reyes y jefes desempeñando un papel central en la realización de actos públicos de sacrificio. Se utilizaron varios espacios de culto; Inicialmente, los espacios al aire libre como arboledas y lagos se seleccionaron típicamente, pero después del siglo III d.C., las casas de culto también parecen haber sido construidas intencionalmente para actividades rituales, aunque nunca se generalizaron.

La sociedad nórdica también contenía practicantes de Seiðr , una forma de hechicería que algunos eruditos describen como chamánica . Se llevaron a cabo varias formas de entierro, incluida la inhumación y la cremación, generalmente acompañadas de una variedad de bienes funerarios. A lo largo de su historia, se produjeron diversos niveles de difusión transcultural entre los pueblos vecinos, como los samis y los finlandeses . En el siglo XII, la religión nórdica antigua había sucumbido al



cristianismo, con elementos que continuaban en el folclore escandinavo . Un resurgimiento del interés por la religión nórdica antigua se produjo en medio del movimiento romántico del siglo XIX, durante el cual inspiró una variedad de obras de arte. También atrajo el interés de figuras políticas y fue utilizado por una variedad de grupos de derecha y nacionalistas. La investigación académica sobre el tema comenzó a principios del siglo XIX, inicialmente influenciada por el sentimiento romántico dominante.

El mundo nórdico se encontró por primera vez con el cristianismo a través de sus asentamientos en las (ya cristianas) Islas Británicas y a través de contactos comerciales con los cristianos orientales en Novgorod y Bizancio . Cuando el cristianismo llegó a Escandinavia, ya era la religión aceptada en la mayor parte de Europa. No se comprende bien cómo las instituciones cristianas convirtieron a estos colonos escandinavos, en parte debido a la falta de descripciones textuales de este proceso de conversión equivalente a la descripción de Beda de la conversión anglosajona anterior. Sin embargo, parece que los inmigrantes escandinavos se habían convertido al cristianismo en las primeras décadas de su llegada.

El señor de los anillos esta obra literaria y trilogía cinematográfica de J.R. Tolkien, se basa en la mitología nórdica, el bien representa a Odín y a los dioses de Asgard gracias a su magia conocida como *Seid*, magia blanca. Y el mal, está representado por Hela y el submundo de Helheim, el mundo de los muertos.



ACTIVIDADES

1. Responde en el cuaderno ¿Qué significa que una religión sea politeísta? Escribe 2 ejemplos de religiones politeístas.
2. ¿Cuáles son las principales prácticas religiosas de los Celtas?
3. ¿Cuáles son los principales dioses de los vikingos?
4. Realiza una historieta o comic en la que expongas las principales creencias o prácticas de estos pueblos.