

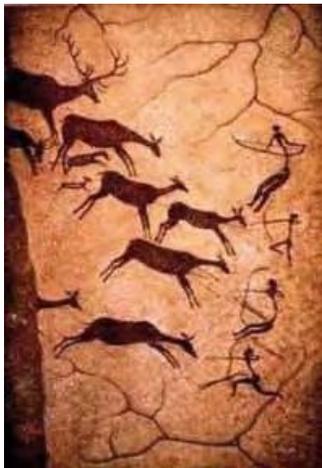
## Introducción al dibujo técnico TECNOLOGIA E INFORMATICA

### Breve historia del dibujo

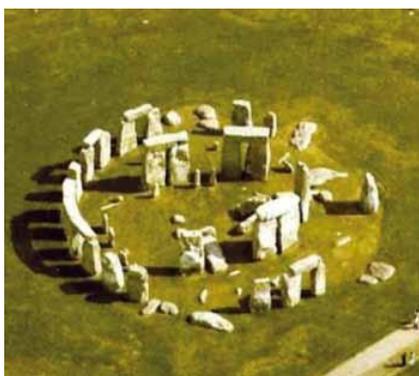
Desde los inicios de la humanidad, el hombre ha usado el dibujo como medio de expresión; prueba de ello son los dibujos o pinturas rupestres que muestran escenas de la vida del hombre primitivo. También de los primeros tiempos son los monumentos conocidos como dólmenes o rudimentos arquitectónicos.

Por lo que se refiere a pinturas y monumentos, existen muchos lugares, entre los cuales los más famosos son: las pinturas de las cavernas de Altamira en España, las de Lascaux en Francia y el imponente santuario Stonehenge en Wilt, Inglaterra.

### Primeras manifestaciones del dibujo.



Pintura rupestre Lascaux, Francia



Dólmenes, Stonehenge, Wilt, Inglaterra

Después de muchos años de lenta pero continua evolución, el hombre, al descubrirla agricultura, se vuelve sedentario y edifica grandes e importantes ciudades, como Egipto, Babilonia, Grecia, Roma, etc., en el Viejo Continente, y La Venta, Tres Zapotes, Tula, Mitla, Monte Albán, Uxmal, Chichén-Itzá, Teotihuacán, Tenochtitlán, Cuzco, Chavín, etc., en América.

Todos estos pueblos legaron un gran caudal de conocimientos a la Humanidad y crearon grandes e importantes obras arquitectónicas, escultóricas y de ingeniería. Al mismo tiempo, desarrollaron los dibujos simbólico, decorativo, cartográfico, astronómico, geométrico-matemático, técnico, etc.

### Grandes civilizaciones del viejo mundo



Dibujo simbólico, cultura egipcia.



Pirámide de Keóps, arquitectura egipcia.

### Ejemplos de grandes civilizaciones precolombinas



Templo de las inscripciones, cultura maya.

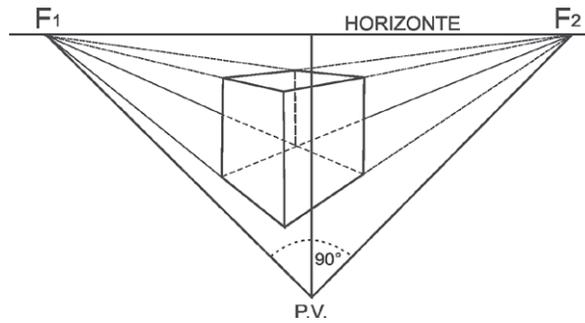


Pintura mural cultura maya

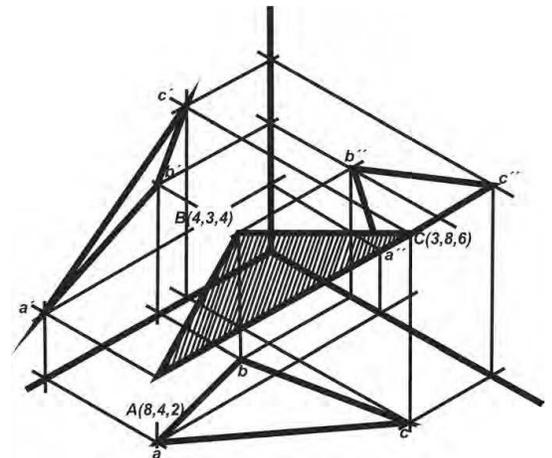
Con la llegada de los españoles a América, en 1492, y después de la caída de la Gran Tenochtitlan en 1521, se modificó radicalmente el sistema de vida autóctono con base en los adelantos e inventos del siglo XV, sobre todo en lo que se refiere a la arquitectura, ya que se construyeron ciudades con una nueva fisonomía



Mientras tanto, en Europa, durante el Renacimiento florecieron la arquitectura, la escultura, la pintura y el dibujo, con personajes como Bramante, Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci y Brunelleschi, este último renovador de los principios de la perspectiva, procedimiento que permite mostrar los objetos en tercera dimensión.



Posteriormente en el siglo XVII, Gaspard Monge, ingeniero y matemático francés, estableció los principios del sistema que actualmente aplicamos y que se conoce como geometría descriptiva. Poco a poco, los métodos de Monge fueron ampliados y difundidos tanto en Europa como en América.



En la actualidad, el dibujo técnico se ha normalizado a tal grado que un dibujo hecho en cierto país puede usarse y significa lo mismo en el resto del mundo; esta es la gran importancia del dibujo técnico como medio de expresión.

#### AVTIVIDAD

1. Realiza la lectura de la guía.
2. En tu cuaderno elabora una línea de tiempo de los sucesos relacionados con el dibujo.
3. Elabora un afiche en un octavo de cartulina explicando la importancia del dibujo a través del tiempo y explicando sus etapas principales.
4. Enviar imágenes en formato PDF POR MEDIO DE CLASSROOM. ESTA SEMANA.

Docente: Emilse Bonilla