

DOCENTE:	RUBIELA MELO MARTINEZ	CURSOS:	903.	TRABAJO SEMANA:	
FECHA DE ENTREGA:		TRIMESTRE:	II	ASIGNATURA	ESPAÑOL LITERATURA
				ÁREA:	Humanidades

TEMA:	Tipologías textuales	DESEMPEÑO:	Diferencio las tipologías textuales y diseño mapas conceptuales sobre el tema.
-------	----------------------	------------	--

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:	
------------------------	--	--------	--

TALLER APRENDE EN CASA No.7

LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES

	TEXTO NARRATIVO	TEXTO DESCRIPTIVO	TEXTO DIALOGADO	TEXTO EXPOSITIVO	TEXTO ARGUMENTATIVO
Intención comunicativa	Relata hechos que suceden a unos personajes.	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos...	Reproduce literalmente las palabras de los personajes.	Explica de forma objetiva unos hechos.	Defiende ideas y expresa opiniones.
Responden a:	¿Qué pasa?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos, noticias...	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios...	Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas...	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias...	Artículos de opinión, críticas de prensa...
Tipo de lenguaje	Verbos de acción.	Abundancia de adjetivos.	Acotaciones, guiones, comillas...	Lenguaje claro y directo.	Verbos que expresan opinión.

Hay diferentes autores y clasificaciones dependiendo de la modalidad discursiva, o la intención comunicativa.

Con respecto al texto argumentativo hay dos clases: **Argumentativo Retórico** y **Argumentativo Conminativo**, que en el cuadro anterior no se presentan. En cuanto a la intención comunicativa, es decir, el para qué se hacen este tipo de textos, o la finalidad que persigue podemos afirmar que es **convencer, persuadir, ayudar a actuar**.

En la parte de los Modelos de este cuadro, hace referencia a cuales textos se clasifican como tal. Es decir en el caso de los textos argumentativos retóricos tenemos los **poemas, las canciones, los himnos, las coplas, las plegarias y oraciones**.

Por otra parte, los textos argumentativos conminativos son la **publicidad** tanto **comercial** como **institucional**, **los ensayos**, **los artículos de opinión y críticas** sobre algún hecho social o producto cultural.

	Narrativo	Descriptivo	Dialogado	Expositivo	Argumentativo
Finalidad	Contar unos hechos que le suceden a unos personajes	Indicar las características de un objeto, persona, animal, lugar...	Conversación entre dos o más interlocutores	Presentación objetiva y organizada de un tema	Presentación de razones a favor o en contra de una opinión, justificada
Partes	-Presentación -Nudo -Desenlace	De lo más general a lo más específico (pero puede ser al revés)	-Saludo -Desarrollo conversacional -Despedida	-Presentación del tema -Desarrollo -Conclusión	-Presentación del tema -Justificación razonada -Conclusión
Características	Puede ser realista o de ficción	Posibilidad de uso de recursos	Frases incompletas, exclamaciones...	Presentación clara y objetiva	Muy bien hilado
Marcas lingüísticas	Predominio de verbos y sustantivos	Predominio de sustantivos y adjetivos	Recursos de la conversación oral	Verbos en 3ª persona	Uso de 1ª persona (no siempre)
Ejemplos	-Cuentos -Novelas -Chistes	-Presentación -T. científico y/o técnico	-Conversación -Teatro	-Receta -Noticia -Tema (libro texto)	-Debate -Defensa -Ataque -Artículo (per.)

En el segundo cuadro hay algunos elementos de análisis, que no se tienen en el primero. También los dos cuadros adolecen de tener en cuenta otro tipo de texto: **el texto predictivo**. Este texto es aquel que anticipa los hechos que van a suceder. Tal es el caso de las **profesías** que encontramos en el libro del **Apocalipsis**; los horóscopos, lecturas de cartas entre otros.

Actividades de comprensión.

1. Teniendo como base la información de los dos cuadros presentados en el tema de tipologías textuales y la información complementaria, diseñe mapas conceptuales de cada clase de texto. (narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo).
2. Copie o recorte fragmentos de textos donde se muestre la diversidad textual y coloque la clasificación al cada uno, según lo aprendido.
3. Observe y elabore los mapas conceptuales que se piden en el primer punto, según el modelo dado a continuación.

MAPA CONCEPTUAL DEL TEXTO NARRATIVO

