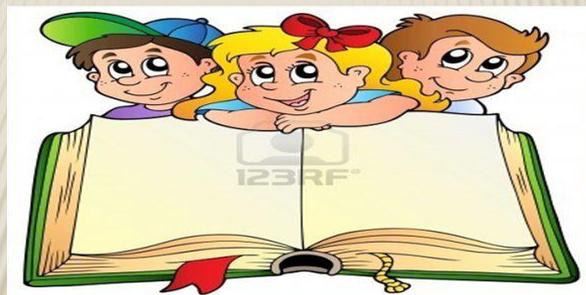
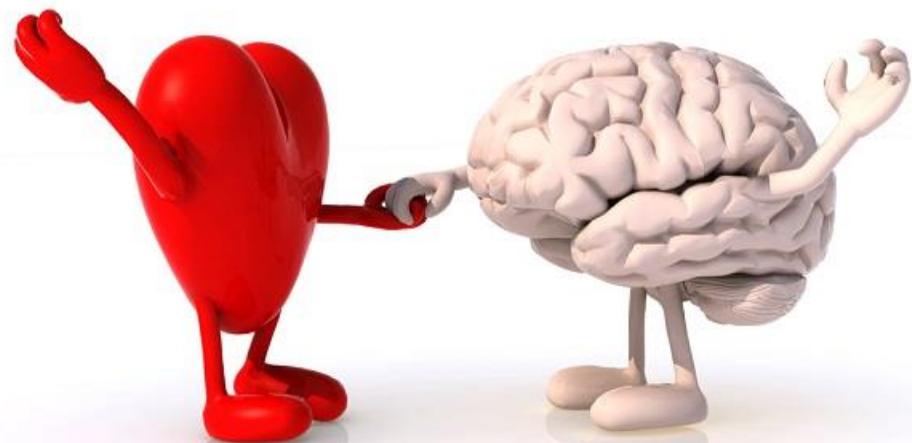


# TEXTOS EXPOSITIVOS



BRANDON RODRIGUEZ JUAREZ  
PROFESORA: ARACELI MARTINEZ PARADA





# Características del texto expositivo

--	--

## Texto Expositivo

Introducción

Desarrollo

Conclusión

PORTALEUCATIVO.NET

--	--	--

# 2 Tipos de textos expositivos

Divulgativos	Científicos
Informan de forma clara y ordenada	<b>Muestran la situación de un tema de investigación, refutan o defienden una tesis</b>
Se dirigen a un amplio sector del público	Exigen un nivel de conocimientos previos en el emisor
Tratan temas de interés general	Temas concretos propios de las ciencias
Grado de dificultad medio-bajo	Muy especializados: grado de dificultad alto
Aparecen en medios de comunicación de masas	En manuales de texto, conferencias, exámenes o apuntes

## Abrir la puerta para ir a jugar

1.El juego y los juguetes han acompañado al hombre desde siempre. Niños y adultos en variados momentos de la historia, juegan y jugaron acompañados por diferentes tecnologías, al aire libre o en ambientes interiores, solos o en equipos, por placer o por competencia. La importancia del juego en la niñez es central para comprender cómo esta práctica se vuelve un momento de afirmación de experiencias y de desarrollo de la creatividad plena. En este artículo se van a dar a conocer algunos juegos y juguetes de distintas culturas y países para poder conocer más sobre ellos y también para comprender que el lenguaje del juego trasciende fronteras y se habla como idioma común entre los niños del mundo.

.En primer lugar, es importante señalar la distinción entre juego y juguete. El primero se entiende como una actividad que realizan una o más personas empleando instrumentos o su imaginación para crear una situación con un determinado conjunto de reglas con el fin de proporcionar entretenimiento o diversión, mientras que los juguetes son (uno de) los

instrumentos que permiten crear esa situación de juego. En otras palabras, el juguete es al juego lo que la música es el baile: por lo general, son elementos presentes en estas actividades, pero también se pueden practicar sin su ayuda. Esto significa que hay juegos que necesitan de determinados instrumentos o juguetes para llevarse a cabo, como es el caso de las canicas o el *Quién es quién*, y otros cuyo único insumo es la imaginación, como la mancha o el *Veo Veo*.

### Nada nuevo bajo el sol

La existencia del juego es tan antigua como la de la humanidad y, hasta el momento, en todas las sociedades cumple un papel importante para los individuos y su desarrollo. A pesar de que los juegos cambian en cada cultura y cada momento histórico, ya sea por el acceso a distintos tipos de materiales o por los valores existentes de cada comunidad, hay algunos que, sorprendentemente, han prevalecido a través de los años y las distancias geográficas. Este es el caso de la rayuela o los juegos con pelotas o muñecos.

Entre los niños de la antigua Roma, por ejemplo, estaba muy difundido uno que consistía en esconder en el puño una cierta cantidad de nueces o piedras y pedirle al rival que indicara si se trataba de un número par o impar. Otro juego que también tuvo mucho éxito y que continúa vigente hasta nuestros días es el famoso “cara o cruz”, en el que había que adivinar de qué lado caería la moneda. Cuando se juntaba un número considerable de participantes, la diversión se tornaba más riesgosa, debido a que **el predilecto** era el de “los caballitos”: un niño hacía las veces de **equino** subiendo en sus hombros a un compañero y se enfrentaban con otra pareja hasta que uno de los jinetes se desestabilizaba y caía.

Pero también, tal y como sucede en la actualidad, muchos de esos juegos infantiles tenían por finalidad imitar las actividades propias de los adultos para ingresar por un rato a un mundo que no les pertenecía. **Por ello**, se puede observar en distintas manifestaciones artísticas (monumentos o pinturas) que los niños jugaban “**a los soldados**”, “**a los jueces**” o “**a los magistrados**”.

En este sentido, **es preciso destacar** que todavía hoy la industria del juguete **promueve** distintos tipos de entretenimientos basados en oficios o profesiones, generalmente

reproduciendo estereotipos sociales, **esto es**, para limpiar o cocinar, los juguetes son rosas apuntando al público de las niñas; autos, camiones y armas son dirigidos publicitariamente hacia los niños. **Aunque** en numerosas ocasiones, estos juegos presenten una visión muy estereotipada de ciertos trabajos, no se puede negar que en algunos casos **también** ejercen una influencia positiva en los infantes. ¿**Cuántos arquitectos habrán comenzado a idear sus construcciones con los ladrillos de juguete?**, ¿Acaso no habrá profesionales que se hayan acercado a la medicina jugando con un estetoscopio? ¿Sería acertado negar que muchos de los grandes *rockstars* dieron sus primeros pasos en la música con instrumentos de plástico?

### **De los juegos y juguetes actuales**

En el siglo XXI subsisten muchas **prácticas lúdicas**, **o sea**, actividades relacionadas con el juego que tienen muchos años, como jugar a las muñecas, hacer carreras con autitos, armar rompecabezas, entre otros. Pero, **además**, se han incorporado los juegos en red, practicados por uno o varios participantes de forma virtual, mediante el empleo de algún dispositivo electrónico. Los niños siguen relacionándose con sus pares y con el mundo que los rodea,

elaborando su propia subjetividad y divirtiéndose, de forma cada vez más diversificada y compleja, para ellos y para los adultos.

En síntesis, en este texto se ha estudiado de manera minuciosa cómo los juegos y los juguetes han existido desde épocas antiguas y cómo constituyen un hecho social necesario en la vida de los niños, puesto que son elementos determinantes en el desarrollo de sus aptitudes.

## PRACTICO MIS CONOCIMIENTOS

Completa el siguiente texto sobre los textos expositivos:

**Banco de palabras: conclusión, coherente, objetividad, claridad, estructura, información, presentación.**

El propósito de los textos expositivos es transmitir\_\_\_\_\_ sobre un tema. Por esta razón, uno de sus rasgos es la\_\_\_\_\_ para que el receptor pueda comprenderlos fácilmente. Además, no se trata de dar a conocer opiniones personales; por lo tanto, predomina en ellos la. La información, debe ser,\_\_\_\_\_,además, ordenada y\_\_\_\_\_. Para conseguirlo, se emplea una \_\_\_\_\_en tres partes: \_\_\_\_\_, desarrollo y \_\_\_\_\_.

## Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

Observando el comportamiento de los animales es fácil advertir cómo presentan, desde su nacimiento, algunos comportamientos típicos que no derivan de ninguna experiencia, que llevan a cabo instintivamente: en cambio, otros comportamientos son fruto de la experiencia y son aprendidos en el curso de la vida.

Los primeros, llamados comportamientos innatos o instintivos, son parte de un bagaje hereditario que lleva a los animales de una especie determinada a responder, con acciones bien precisas e inmutables, a ciertas situaciones, como ante la vista del enemigo, la necesidad de nutrirse, la llamada de sus descendientes, etc.

Son comportamientos innatos el del pollito recién nacido, cuando pica; el de los patos pequeños, que siguen a su madre en el agua; el de la araña, al construir su tela; el de la ardilla, que la incita a almacenar provisiones para el invierno; el de los hijos de cualquier mamífero, cuando beben la leche de su madre; el de cualquier pájaro, al fabricar su propio nido; el de las golondrinas, al emigrar a la llegada del otoño, etc.

En cambio, el comportamiento que pone en práctica cualquier animal, fruto de la experiencia pasada, y que deriva, por tanto, de su capacidad de aprender, es conocido como comportamiento aprendido, o aprendizaje.

Este comportamiento, que no se hereda de los progenitores, es particularmente evidente en los vertebrados, y todavía más en el caso de los primates, en los cuales las capacidades de recordar una experiencia, de “almacenarla” y de reutilizarla en el momento oportuno, están más desarrolladas.

1. Explica qué tipo de texto es y por qué.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué título, entre los cuatro que te proponemos, darías al texto? a) El comportamiento de los animales. b) Comportamientos innatos. c) También los animales aprenden. d) Comportamiento innato y comportamiento aprendido en los animales

3. Ahora vas a fijarte en la información que proporciona el texto y cómo se estructura: a) ¿En qué párrafo se plantea el tema del texto? \_\_\_\_\_

b) ¿En qué se centra el 2º párrafo? \_\_\_\_\_

---

c) ¿Qué información se da en el 3º párrafo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) ¿Y en el 4º y 5º? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e) ¿Hay un párrafo de introducción y otro de conclusión? ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Escribe un texto expositivo.

El tema va a ser: **el coronavirus Covid-19.**

Pasos: :1. Primero recuerda las características principales que tiene EL TXTO EXPOSITIVO.

2. A continuación es fundamental que te informes bien sobre el tema.

3. Recoge información sobre los aspectos más destacados: qué es, por qué es tan peligroso, cuál es su origen, cuál es la situación actual en el mundo, qué debemos hacer para erradicarlo.



