



COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL



P.E.I. EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA

DOCENTE: CAROLINA PISCO ARDILA ASIGNATURA: ESPAÑOL GRADO: 7° CURSO: 701 – 703 -704 J.T

CODIGO: II – 06 – 19 – 07 - 2021 TEMA: La carta – relato policíaco

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

I. INTRODUCCIÓN:

Apreciados estudiantes y señores padres de familia las siguientes actividades a desarrollar, deben ser enviadas a más tardar el próximo viernes 23 de julio al correo: [carolina.pisco@iedtecnicointernacional.edu.co](mailto:carolina.pisco@iedtecnicointernacional.edu.co)

II. CONCEPTUALIZACIÓN:

1. DESEMPEÑO A EVALUAR:

Interpreta textos informativos.
Reconoce características de la literatura policíaca

2. CONCEPTOS GENERALES:

Elementos, clases de carta.
Características, estructura, autores, obras del relato policíaco

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

- 1. Ingrese al sitio web You Tube https://www.youtube.com/watch?v=OrHuT6nGqTY ; donde observarás un video explicativo acerca de la carta.
2. Escribe en los diferentes cuadros, el nombre correspondiente a la parte de la carta.

Bogotá, D.C., 02 de mayo de 2021 -> [ ]

Señor
ALEJANDRO BENAVIDES
Oficina de Traslados
Empresa de Telecomunicaciones Movistar -> [ ]

Cordial saludo -> [ ] [ ]

Por medio de la presente yo, Teresa García Hernández identificada con cédula de ciudadanía N° 52.215.420 de Bogotá. Solicito el traslado de la línea telefónica número 2 45 73 30, actualmente instalada en la dirección carrera 35 N° 23 -70 sur barrio Tunjuelito a la nueva dirección calle 51 N° 13 -30 sur barrio San Benito; ya que en esta dirección residio actualmente.

Agradezco su atención prestada y en espera de una pronta respuesta; dado que me urge hacer uso de este servicio. -> [ ]

Atentamente;
\_\_\_\_\_ -> [ ]

TERESA GARCÍA HERNÁNDEZ
C.C. 52.215.420 de Bogotá.

## Planeación de una carta formal

La planeación antes de la escritura es una parte muy importante que no debemos dejar de lado.

A continuación se presentan los puntos más importantes que debes tener presentes.



### Pregúntate

Pregúntate: ¿cuál es la meta de esta carta formal que deseo enviar?

### Reúne información

Posteriormente, reúne la información extra que necesites: datos, fechas, números, reportes, nombres, lugares, etc.

### Enlista

Enlista, en orden de relevancia, los puntos que deseas tratar en la carta. Luego de repasarlos, decide cuáles no son importantes y puedes omitir. **No olvidemos que la concisión es vital.**

### Esquematisa

Realiza un esquema o borrador e incluye en él los puntos que deseas tratar.

Una vez que termines, revísalo realizando estas preguntas:

- \*¿Olvidé incluir algún punto importante a tratar?
- \*¿Hay necesidad de cambiar la presentación del texto para que sea más clara?
- \*¿Hay información que esté de sobra?

3. Elabora una carta formal en mínimo 12 líneas, dirigida a la docente Carolina Pisco Ardila motivo solicitud permiso no asistencia a clase. Teniendo en cuenta el siguiente cuadro.

FÓRMULAS DE SALUDO	INICIO	FÓRMULAS DE DESPEDIDA
Reciba un cordial saludo. Lo saludo respetuosamente. Respetados señores. A quien pueda interesar. Reciba un respetuoso saludo de mi parte. Lo saludo muy atentamente.	El principal objetivo de la presente carta... Mediante la presente, quisiéramos comunicarle que... Le escribo con objeto de informarle acerca de .... Las razones por las que nos ponemos en contacto con usted son..... El motivo de la carta .... Por la presente, ponemos en conocimiento de...	Gracias por la atención prestada. De antemano agradezco su comprensión. Sin más que agregar, me despido. Cordialmente, Gracias por su tiempo. Le agradezco su atención. Mil gracias por su colaboración. Quedo pendiente a su respuesta.

## CARTA FORMAL

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ➤ EL RELATO POLICÍACO

Consulta

4. Definición de relato policíaco:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Características:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Estructura:

---

---

---

7. Obras representativas:

---

---

---

8. Autores representativos:

---

---

---

#### **IV. AUTOEVALUACIÓN:**

##### **Cualitativa:**

Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué aprendiste al desarrollar la guía propuesta? \_\_\_\_\_
- b. ¿Qué actividades se te facilitaron? \_\_\_\_\_
- c. ¿Qué actividades se te dificultaron? \_\_\_\_\_
- d. ¿Requieres refuerzo en algún tema desarrollado en la guía? \_\_\_\_\_