

	COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL	
	PLAN DE CONTINGENCIA- DIMENSION ARTISTICA Y CORPORAL CICLO PRIMERA INFANCIA TRANSICIÓN	
	PILARES: ARTE, LITERATURA, JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO	

Dimensiones Corporal –Artes GUÍA No 12



Expresión Corporal.

- ✓ *Camine a diferentes velocidades, cargando objetos, cambiando de dirección y superando obstáculos a la vez que se van instaurando las nociones espaciales.*

Actividad.

Con ayuda de tu (Padre, Madre y/o cuidadora) elabora este circuito motriz, “esta imagen es como ejemplo o ayuda” desde los materiales que encuentres en casa.

Para esta actividad:

- a. Luego desarrolla posibilidades de tu cuerpo caminar, saltar, reptar, gatear de lado.
- b. También utiliza diferentes materiales u objetos para hacer recorrido en el circuito.

¡Listo! *Para esta experiencia compártenos una galería u video de la creación experiencia.



**Imágenes son tomadas de: <https://www.facebook.com/MEmaterialeducativo/>*

Expresión Artística. Cuentos musicales.

“La unión del cuento y la canción, reúne todas las condiciones para favorecer el ámbito cognoscitivo, el social-afectivo, el sensorial-motriz, y consecuentemente, la formación integral del alumnado” (Muñoz, 2002, p.68)

Los juegos realizados en los cuentos musicales, estimulan el manejo adecuado del cuerpo, al saltar, al desplazarse llevando objetos o realizando diferentes posiciones corporales; de esta manera se refuerza el equilibrio y el desarrollo visomotor.

El juego característico en la edad temprana, se convierte en una estrategia metodológica imprescindible en los aprendizajes significativos; por esta razón, forma parte del cuento musical, ya que éste es sinónimo de espontaneidad y a la vez, está impregnado del elemento creativo (Consuelo Arguedas Quesada).

Actividad.

Apoyo de padres:

- 1) La persona que guía la actividad narra el cuento **“La Mariquita perezosa”**, para motivar a los niños y mediante preguntas verifica la comprensión del mismo.
- 2) Los niños/as mediante gestos y movimientos imitan a los personajes: la mariquita dormilona, el canguro saltarín, el tigre que merodea, el cocodrilo nadador, el mono que se mece en una rama de un árbol y hace “monadas”, el oso que se rasca todo el cuerpo, la lenta tortuga, el pesado elefante y la mariquita que pudo volar.
- 3) Se improvisan sonidos y ritmos con instrumentos musicales u objetos del entorno, con el fin de enriquecer la ambientación sonora de la historia. Por ejemplo: sonidos que simulen los saltos del canguro y de la mariquita, el ruido de la cola del cocodrilo al deslizarla por el agua, los pasos lentos de la tortuga, el sonido para imitar la acción de rascarse el oso, entre otros.
- 4) **¡Listo!** Haz un corto video de tu dramatización del cuento, con gestos, movimientos y sonidos.

Padres y/o cuidadores, el envío y recepción de las actividades, comentarios y sugerencias se hará por medio del siguiente correo institucional:

Para Transición **A C** enviar al

Correo Institucional: diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co

Para Transición **B D E** enviar al

Correo Institucional: dimensioncorporalyartistica@gmail.com

POR FAVOR en el **ASUNTO** colocar nombre completo # de guía y grado(curso).

La mariquita perezosa.

Esta es la historia de una mariquita muy perezosa. Le gustaba dormir todo el día...y toda la noche. Y como dormía todo el día y toda la noche, esta mariquita perezosa no sabía volar. Un día, la mariquita perezosa quiso dormir en otro lugar. Pero ¿qué podría hacer si no sabía volar? Entonces, a la mariquita perezosa se le ocurrió una gran idea.

Pasaba por ahí un canguro saltando...ella saltó hasta su bolsa. Pero al canguro le gusta ¡SAL-TAR! “No puedo dormir aquí dentro”, dijo la mariquita perezosa. “¡Demasiado movimiento!” Entonces, por allí merodeaba un tigre...ella saltó hasta su lomo. Pero al tigre le gustaba ¡RRRUGIR! “No puedo dormir aquí”, dijo la mariquita perezosa. “¡Hay demasiado ruido!” Entonces, pasó por allí un cocodrilo nadando...ella brincó hasta su cola. Pero al cocodrilo le gustaba DESSLIZAR su cola por el agua. “No puedo dormir aquí” dijo la mariquita perezosa. “¡Me caeré al agua!” Entonces pasó por allí un mono meciéndose... ella brincó hasta su cabeza. Pero al mono le gustaba MEEECERSEE de rama en rama. “No puedo dormir aquí”, dijo la mariquita perezosa. “¡Me estoy mareando!” Entonces, pasó por allí un oso... ella brincó hasta su oreja. Pero al oso le gustaba ¡RASCCARSEE! “No puedo dormir aquí”, dijo la mariquita perezosa. “¡Jamás se estará quieto!

Entonces, pasó por allí una tortuga que caminaba lentamente... ella saltó hasta su caparazón. Entonces, pasó por allí un elefante moviéndose pesadamente... ella brincó hasta su trompa. “¡Por fin!”, pensó la mariquita perezosa. “He encontrado a alguien que no...sal-ta... ni rruge...ni desliza su cola... ni se rasca... ni se mece... ni dormitahh... Pero en ese preciso instante...el elefante je s t o r n u d ó! A A A C H I I I I S y nuestra pobre mariquita perezosa...Por fin, ¡Tuvo que volar!