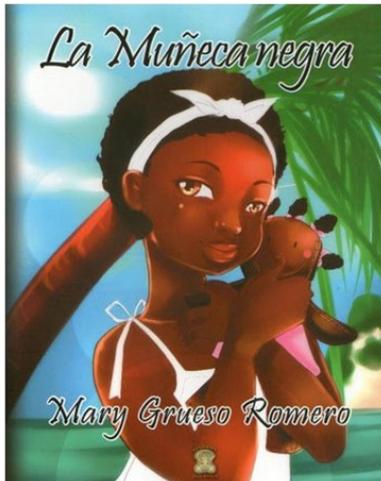


	COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL	
	PLAN DE CONTINGENCIA- DIMENSION ARTISTICA Y CORPORAL CICLO PRIMERA INFANCIA PREJARDIN	
	PILARES: ARTE, LITERATURA, JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO	

Dimensiones Corporal – Artes
GUÍA No 10

Afrocolombianidad



*Le pedí a Dios una muñeca
pero no me la mandó;
se la pedí tanto, tanto,
pero de mí no se acordó.
Se la pedí a mi mamá
y me dijo: “pedísela duro a
Dios”,
y me jiqué de rodillas
pero a mí no me escuchó.
Se la pedía de mañanita
antes de rayar el sol
para que así tempranito
me oyera primero a yo.
Quería una muñeca
que fuera como yo:
con ojos de chocolate*

*y la piel como un carbón.
Y cuando le dije a mi taita
lo que estaba pidiendo yo
me dijo que muñeca negra
del cielo no manda Dios;
“buscáte un pedazo e trapo
y hacé tu muñeca vo”.
Yo muy tristecita
me fui a llorá a un rincón
porque quería una muñeca
que fuera de mi color.
Mi mamá muy angustiada,
de mí se apiadó
y me hizo una muñeca
oscurita como yo.*

Mary Grueso

Escritora, poeta y narradora oral colombiana. Nacida en Guapi, Cauca y radicada en Buenaventura, Valle del Cauca.

Expresión Corporal.

- ✓ *Observe gestos y movimientos de personas que le son significativas y los recree a través de la imitación, produciendo cada vez con mayor propiedad mensajes corporales sencillos y mostrando interés por representar movimientos de animales y personajes de su preferencia, hasta llegar a caracterizar en sus juegos otros personajes reales o imaginarios.*

Actividad.

Con ayuda de tu (Padre, Madre y/o cuidadora). Recrea en familia esta ronda-juego afrocolombiano tradicional “*El pez y el pescador*”

Para esta actividad

- a. En familia revisar y leer la ronda-juego “*El pez y el pescador*”. Este material esta anexado.
- b. En familia ambientaran el lugar dentro de sus posibilidades de acuerdo como es la ronda-juego.
- c. La recreación-ambientación estará acompañada de la canción, la melodía-ritmo de la canción será creatividad de cada familia.

¡Listo! *Para esta experiencia compártenos una galería u video de la recreación de esta ronda-juego.

El pez y el pescador

Si la marea está alta, los pescadores no salen al mar porque los bajos quedan cubiertos por el agua. Cuando esto pasa, los pescadores con chinchorros no tienen de dónde apoyarse para halar las redes desde la profundidad. En este juego se recrea la relación entre el estado de la marea y los pescadores. De esta manera, se busca que los estudiantes conozcan y distingan cómo influye el estado de la marea en las faenas de pesca.



¿Cómo se juega?

Primero se organiza el grupo de la siguiente manera:

- Un piloto, a quien le corresponde dirigir el juego señalando cuándo la marea está alta y cuándo está baja.
- Un pescador, encargado de atrapar a los peces cuando la marea está baja.
- Un grupo de peces que deben evitar ser atrapados por el pescador.

Luego se divide el salón con una línea que representa la separación entre el mar y la arena. El pescador se debe ubicar del lado de la arena y los peces del lado del mar, el piloto va en medio de ellos y canta si la marea está baja o está alta.

Cuando la marea esté alta, el pescador no puede perseguir a los peces, de lo contrario se convierte en pez y uno de los peces pasa a ser el pescador.

Cuando la marea esté baja, el pescador comienza la persecución y cada pez que atrape se convierte en otro pescador.

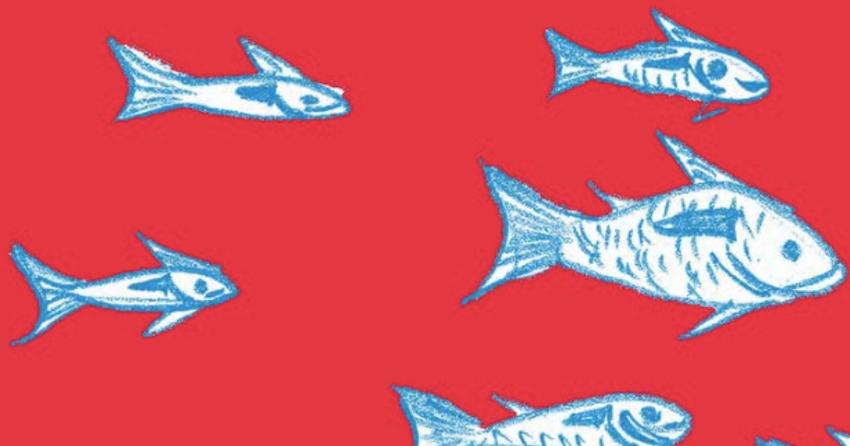
El juego termina cuando queda solo un pez por atrapar, este es el ganador del juego y se convierte en el piloto de la siguiente ronda.

¿Cómo se canta?

(Todos los niños, en círculo, con las manos tomadas):

Arriba y abajo,
adelante y atrás
con mis amiguitos
nos vamos a pescar.

Lanzamos el chinchorro,
lo volvemos a lanzar,
a muchos pececitos
queremos atrapar.



Expresión Artística.

- ✓ Participa activamente del juego dramático identificando y representando emociones y acciones de los personajes creados.

A lo largo de la costa Pacífica colombiana vive mucha gente de piel oscura y bella. Sus antepasados fueron esclavos traídos de África que conservaron sus ritmos, sus cantos y sus ceremonias. Por eso los niños que nacen en estos lugares escuchan desde que son bebés una música muy linda. Sus mamás los mecen y arrullan con canciones algo tristes. Crecen escuchando a los hombres tocar la marimba y los cununos, y a las mujeres cantar en coro y tocar el guasá, un pedazo de guadua al que le meten pepitas y le tapan los extremos...

Algunos niños negros nacen y viven a orillas de ríos. Les gusta chapotear en el agua, coger piedritas del fondo y jugar a barequear el oro como sus parientes. Otros viven a orillas del mar y aprenden a conocer las mareas; comen jaibas, corren por la playa y se esconden en los botes. También les gusta jugar a las rondas. En algunas se persiguen unos a otros, y al atraparse se ríen o pelean; en otras juegan a ser diferentes personajes como el ángel, el diablo, la cojita o la carbonerita. Es muy rico juntarse con los amigos en la calle por las tardes, correr, saltar y cantar con ellos. El tiempo pasa sin sentirlo y cuando menos se piensa es de noche y las mamás llaman a los niños a comer y acostarse (Pilar Posada S.).

Actividad. Juego la tortuguita (cantos y juegos del Pacífico colombiano).

Como si fueran tortugas a la orilla de un pozo todos los niños se acurrucan muy quietos... Todos menos uno, que los llama:

—¡Tortuguita, vení barré!

—No tengo manos ni tengo pies.

—¡Tortuguita, vení trapiá!

—No tengo manos ni tengo pies.

—¡Tortuguita, vení lavá!

—No tengo manos ni tengo pies.

—¡Tortuguita, vení comé!

—No tengo manos ni tengo pies.

—¡Tortuguita, vení bailá!

—¡Aquí están mis manos, aquí están mis pies!

Al final, los niños se levantan rápidamente y se ponen a alborotar y a bailar.

Apoyo de padres:

- 1) Haz una máscara de tortuga junto con tu hijo/a (**ver anexo**).
- 2) Juega en familia la ronda “tortuguita vení bailá” <https://youtu.be/4OJDBJoip6g>
- 3) **¡Listo!** Enséñanos el resultado con un registro fotográfico o video.

Padres y/o cuidadores, el envío y recepción de las actividades, comentarios y sugerencias se hará por medio del siguiente correo institucional:

diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co

*Solicitamos a ustedes nos envíen sus actividades desde sus correos institucionales asignado a cada uno de los estudiantes.

POR FAVOR en el **ASUNTO** colocar nombre completo # de guía y grado(curso).

