	COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL	
	PLAN DE CONTINGENCIA- DIMENSIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL CICLO PRIMERA INFANCIA TRANSICIÓN	
	PILARES: ARTE, LITERATURA, JUEGO, EXPLORACIÓN DEL MEDIO	

Dimensiones Corporal – Artes GUÍA No 09



Expresión Corporal.

- ✓ *Muestra confianza en sus posibilidades expresivas y las lleva a la práctica sin sentirse cohibido, utilizando los recursos expresivos producto de experiencias anteriores para relacionarse con sus iguales y con los adultos en situaciones cotidianas.*

Actividad.

Con ayuda de tu (Padre, Madre y/o cuidadora). Lee el cuento “*Secreto en Familia*”.

Para esta actividad:

- a) Lee en familia el cuento “*Secreto en familia*”. Este material esta anexado.
- b) Cada niño o niña nos contara cuales son las características de su mami (¿cómo se llama?, ¿qué edad tiene? ¿cómo es físicamente?, ¿qué actividades le gusta?, ¿que no le gusta?, ¿qué actividades hacen juntos? Que otras cosas puedes contar de tu mamita). **Ver anexo todo sobre mamá.**

¡Listo! *Para estas experiencias compártenos una galería u video tu creación y actividad.

Expresión Artística.

- ❖ Realiza diseños y construcciones utilizando diferentes elementos (legos, bloques de madera de diferentes colores, tangram, papel) dándoles formas creativas.

Actividad. Arte creativo. (Fundación el Triángulo, 2018).



Sólo necesito...

- + 1 tabla reciclada.
- + tijera.
- + 1 rama (de una planta).
- + 3 tubos de papel higiénico reciclado.
- + Temperas de diferentes colores.
- + 1 pincel.
- + Pistola de silicona, 1 barra silicona o silicona fría.
- + Escarcha.

¿Y ahora cómo lo hago?

- + Pegar sobre la tabla la rama con la silicona y dejar secar por un momento.
- + Mientras tanto recortar los tubos de papel higiénico midiendo unos dos cm de espacio, así quedará como para hacer forma de hojas.
- + Pegar alrededor de la rama dándole la forma de un árbol, dejamos secar por 10 minutos.
- + Pintar por el interior de los rollos cortados de papel con los colores a gusto.
- + Colocar escarcha adentro de cada pintado.

¿Para qué me sirve?

Este material nos permite trabajar para el desarrollo de la habilidad viso motriz (ojo-mano), favoreciendo la adquisición de destrezas artísticas y la creatividad.

¿Cómo más lo aplico?

- + Se puede trabajar actividades de concentración y atención a través del arte.
- + Cuando se está realizando una tarea manual se puede trabajar a la vez conductas positivas.
- + La utilización correcta de los materiales permitirá al niño asumir responsabilidades como cuidar el material, no meterse a la boca, no dañar, etc.
- + Se puede trabajar con el uso de distintos materiales.

(Guía Didáctica de Material Pedagógico Basada en Reciclaje y Reutilización, 2018 Quito, Ecuador)

¡Listo! Enséñame el resultado con un registro fotográfico de tu composición.

Padres y/o cuidadores, el envío y recepción de las actividades, comentarios y sugerencias se hará por medio del siguiente correo institucional:

Para Transición **A C** enviar al

Correo Institucional: diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co

Para Transición **B D E** enviar al

Correo Institucional: dimensioncorporalyartistica@gmail.com

POR FAVOR en el **ASUNTO** colocar nombre completo # de guía y grado(curso).

TODO SOBRE MAMÁ

© Eva Barceló

de

El nombre de mi mamá es _____.

Tiene el pelo _____ y los ojos _____.

Es tan alta como _____.

Su comida favorita es _____.

Su color favorito es _____.

Mi mamá trabaja _____.

Lo que más me gusta hacer con mamá es _____.

Quiero a mi madre porque _____.

Un dibujo de mi mamá y yo



ISOL

SECRETO
DE
FAMILIA



LOS PRIMERÍSIMOS



Secreto de familia

Isol

A mi madre, Gloria,
madrugadora y original

LOS PRIMERÍSIMOS



Primera edición, 2003
Quinta reimpresión, 2010

Isol

Secreto de familia / Isol. — México : FCE, 2003
[48] p. : ilus. ; 22 x 17 cm. — (Colec. Los Primerísimos)
ISBN 978-968-16-7046-7

I.Literatura infantil I. Ser II. t.

LC PZ7

Dewey 808.068 1677s

Distribución mundial

© 2003, Isol

D. R. © 2003, FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
Carretera Páncabo Ajusco, 227; 14738 México, D. F.
www.fondodeculturaeconomica.com
Empresa certificada ISO 9001: 2000

Editores: Andrea Fuentes y Daniel Goldín
Dirección artística: Mauricio Gómez Morín
Diseño: Juliana Contreras

Comentarios:
librosparaninos@fondodeculturaeconomica.com
Tel. (55)5449-1871 Fax (55)5449-1873

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra
por cualquier medio, sin la autorización por escrito del titular,
de los derechos correspondientes.

ISBN 978-968-16-7046-7

Impreso en México • Printed in Mexico

Tengo un secreto:



mi madre es un puercoespín,
en realidad.



Fue así:
Un día me levanté
más temprano
que de costumbre.



Y ahí estaba,



preparando el desayuno
antes de despertarnos.

—¡Buen día!
—me dijo,
como si nada.



Yo me senté
y esperé mis cereales.



Mi papá y mi hermano dormían.
¿Qué dirían si supieran esto?

Pasé la mañana con mi amiga Elisa
jugando en el parque,
pero mi cabeza estaba llena de preguntas.



Elisa junta piedritas de colores
y nunca tiene estos problemas,
así que no le conté nada
para no asustarla.



Cuando regresé por la tarde
mamá ya era la de siempre
con su moño
y su vestido de flores.

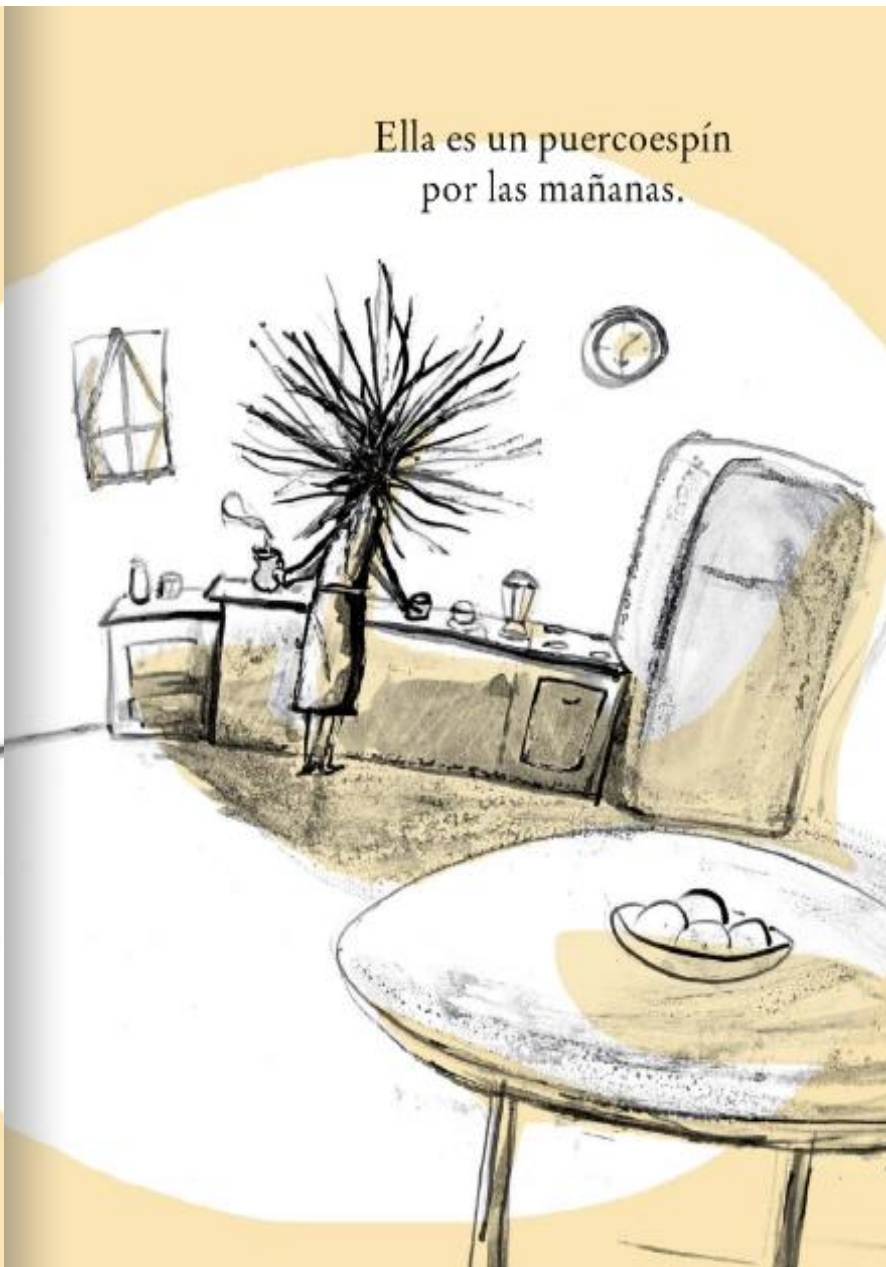


Pero a mí
ya no
me engañaba.

Yo lo había
descubierto.



Ella es un puercoespín
por las mañanas.



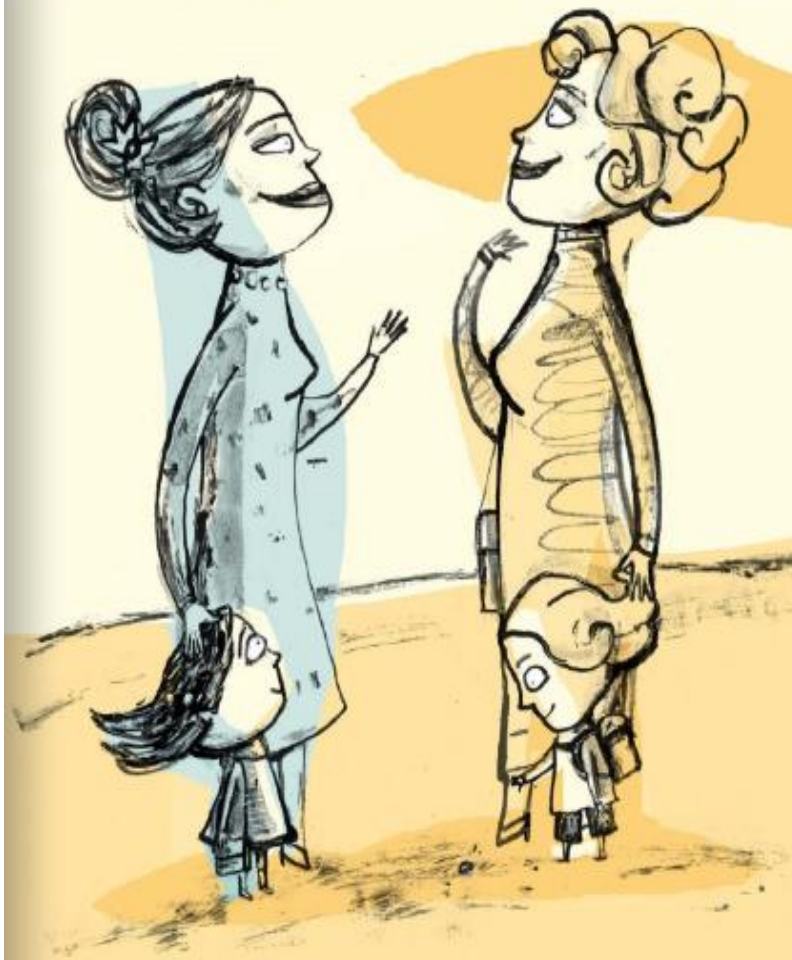
Ahora entiendo
por qué tiene tantos frascos
de champú y cremas,
y tarda horas en arreglarse para salir.



¡Le cuesta mucho trabajo lucir
como las otras mamás!



Como la mamá de Elisa, por ejemplo,



tan elegante con sus rulos.

Lo peor es que la otra mañana
me miré en el espejo,
y algo en mí también se ve
bastante raro.



(¿A qué edad se empiezan a comprar
esas cremas?)

“Con Elisa jugamos
a vestirnos de señoras,



pero desde ese día temo
que se dé cuenta de que somos tan distintas





y de que,
cuando crezca,
quizás yo también sea
un puercoespín

Últimamente
estoy muy nerviosa.



Así que le pido a mami que me deje pasar
una noche en casa de Elisa.



¡Al fin
un poco de normalidad!

¡La cena con sus padres
estuvo deliciosa!



Después, Elisa me muestra
su colección de piedras. Charlamos...



y nos vamos a dormir.

Sí, me duermo. Pero sigo alerta
porque me tengo que levantar
bien temprano para ir a arreglarme.



Por suerte
traje mi peine
y mis broches.



¡Lista!



¿Y ese ruido?
¿Ya hay alguien en la cocina?



—¡Hola!
¿Quién quiere
bizcochos?



—¡Ah! ¡Un oso!



¡Dos!



—Mmmgg...

¡Tres!



cuatro, cinco, seis...

...9, 3, 7.

¡Hola, mamita!
¿Puedes venir a buscarme
pronto, por favor?





—Ay, hijita,
qué rara eres —dice mamá.

—No tanto, mami,
no tanto —digo yo.



FIN

Familias a las 6:00 a.m.



Los Espinoza



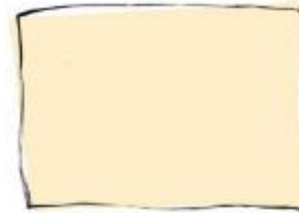
Los Osorio



Los Leonardi



Los Aguilar



La tuya

Secreto de familia, de Isol,
se terminó de imprimir y encuadernar
en junio de 2010
en Impresora y Encuadernadora
Progreso, S. A. de C. V. (INSA),
calzada San Lorenzo 244, 09830, México, D.F.
El tiraje fue de 4 700 ejemplares.





La niña de esta historia tiene un serio problema: una mañana se levanta más temprano que de costumbre y descubre un increíble secreto bien guardado por su madre hasta entonces. Un secreto que la hace a ella misma y a su familia distinta de todas las demás. ¿Cómo podrá comportarse normalmente después de saberlo?

Isol nació en Argentina y vive en Buenos Aires. Además de ilustrar, escribir y diseñar sus libros, es poeta, creadora de tiras cómicas y cantante. Como ilustradora, ha sido distinguida con el Premio Golden Apple en la Bienal de Bratislava; el concepto y diseño de su libro *Tener un patito es útil* fue reconocido por el American Institute of Graphic Arts y por el Consejo de Diseñadores de México. Ha sido finalista del Premio Hans Christian Andersen en dos ocasiones y en el 2013 ganó el Premio Memorial Astrid Lindgren, uno de los más importantes otorgados a la literatura para niños, quedando así reconocida como una de las mejores autoras e ilustradoras del mundo.