

DOCENTE: Jackeline Tejada	ASIGNATURA: Religión	GRADO Octavo
CÓDIGO: II-28-04-2021-01	TEMA: Cosmogonía de los pueblos indígenas #1 Curso: 801-802-803-804	

- I. **INTRODUCCIÓN:** En este tema queremos ampliar la visión que se tiene acerca de la espiritualidad de los pueblos indígenas reconociendo que antes de que fueran colonizados ellos ya tenían sus propias creencias y que desarrollaron sus propios rituales que aun a pesar del proceso de aculturación que sufrieron trascendieron en el tiempo y siguen vigentes en la actualidad.
- II. **DESEMPEÑO PARA EVALUAR:** Identifico la cosmogonía de los grupos indígenas durante el siglo XIX en Colombia.

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

1. Lee el siguiente texto

LA CREACIÓN DEL COSMOS Y SU DESENLACE (COSMOGONÍA) PARA NUESTROS PUEBLOS INDIGENAS

La visión del cosmos de los indígenas actuales, Enrique Florescano Coordinador Nacional de Proyectos Históricos. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Lo primero que sorprendió a los antropólogos dedicados a estudiar los pueblos indígenas en este siglo fue encontrar en ellos una idea de la creación del cosmos semejante a la que habían desarrollado los antiguos mesoamericanos. Los datos aislados que hallaron en sus rastreos iniciales fueron confirmados más tarde por estudios minuciosos que mostraron que la visión del cosmos de los actuales pueblos indígenas está enraizada en el pasado remoto. Según los chamulas, el mundo fue creado por el dios Sol en cuatro etapas progresivas. Estas creaciones iniciales fueron sucesivamente destruidas por la debilidad de los seres que entonces nacieron. Sólo la quinta creación, la que actualmente vivimos, pudo consolidarse. Cada una de esas creaciones tuvo duraciones diferentes y fue mejor que la anterior. Es decir, en estos relatos las creaciones tienen un sentido evolutivo, pues aun cuando fueron interrumpidas por destrucciones catastróficas, dieron paso a una nueva creación del mundo.

Los nauas* de Chicontepec (Veracruz) comparten una concepción semejante sobre el origen del universo. Piensan que la "primera y más antigua humanidad nació de una pareja que los dioses hicieron de barro". Estos seres se alimentaban de tierra y piedras y fueron destruidos por fieras. La segunda generación fue hecha de papel, se nutría de cortezas de árboles y fue barrida por huracanes. Los seres de la tercera generación fueron hechos de madera de cedro, comían ojite y desaparecieron arrasados por incendios. La cuarta se formó de tubérculos cocidos y amasados, comía diversos tipos de camotes y pereció por inundaciones. La quinta y última generación, la que vive en la actualidad, la creó un dios doble, y fue hecha de huesos ancestrales, masa de maíz, amaranto y frijol, y tuvo como alimento el maíz, que sería su carne, su sangre y su sustento.

En esta quinta edad se ordenó el cosmos. Los dioses creadores levantaron la tierra mediante cuatro postes en cada una de sus esquinas. Debajo de la tierra se formó el inframundo y arriba el cielo. Luego fueron creados el Sol y la Luna, los astros a los que se ordenó girar alrededor del cubo cósmico e iluminar la Tierra. En el cerro más alto que brotó en el centro de la tierra, llamado Postecitla, se reunieron los dioses para crear a los seres humanos y distribuir las tareas que habrían de desempeñar las divinidades. En los primeros tiempos el cerro Postecitla era tan grande que llegaba al cielo: unía el cielo, la tierra y el inframundo y en su interior se guardaban los alimentos esenciales. Era el centro del cosmos.

Hacia 1907 Alfred Tozzer recogió en la región yucateca, cerca de la ciudad de Valladolid, el siguiente relato maya sobre la creación del cosmos:

Este mundo se encuentra ahora en el cuarto periodo de su existencia. En la primera época vivieron los Saiyam-uinkob, o sea, "Los Ajustadores". Éstos son los que integraron la raza primigenia que habitó Yucatán. Fueron enanos y a ellos se debe la construcción de las viejas ciudades que ahora están en ruinas. Este trabajo fue

DOCENTE: Jackeline Tejada	ASIGNATURA: Religión	GRADO Octavo
CÓDIGO: II-28-04-2021-01	TEMA: Cosmogonía de los pueblos indígenas #1 Curso: 801-802-803-804	

realizado en la obscuridad antes de que hubiera sol alguno. Tan pronto como el Sol apareció, esta gente quedó petrificada. Sus imágenes se encuentran ahora en muchas de esas ruinas.

Fue en esa época que existió un camino suspendido del cielo, que se extendía de Tulum a Cobá, Chichén Itzá y Uxmal. Este camino fue llamado Kuxan-Sum o Sacbé (camino blanco). Este camino estaba compuesto de una larga sogá (sum) que se suponía tener vida (kuxan) de cuya parte media brotaba sangre. Fue por esta sogá que se enviaba alimento a los antiguos regentes que habitaban en los edificios ahora en ruinas. Por alguna razón esta sogá fue cortada y fluyó toda la sangre hasta desaparecer para siempre [...]. Esta primera época estuvo separada de la segunda por un diluvio llamado Hai-yoh-kab (agua sobre la tierra).

En el segundo periodo de la historia de la tierra vivieron los Dzolob u Ofensores. Nuevamente un diluvio destruyó la mayor parte del mundo, después del cual llegaron al poder los mayas del tiempo presente. Todavía hubo otro diluvio que dio origen a la cuarta época. Los pobladores de esta última son una mezcla de todas las razas anteriores que habitan Yucatán.

Dar cuenta del origen del mundo y de las tareas que debían cumplir los hombres era una de las funciones del mito cosmogónico. Por esa razón, cada vez que la realidad modificó la situación de los pueblos indígenas éstos se vieron obligados a recrear el antiguo mito cosmogónico, adaptándolo a las condiciones del presente.

2. Investiga:

- a. ¿Cuáles eran los principales dioses de los pueblos indígenas en Colombia?
- b. ¿Por qué los adoraban?
- c. ¿Por qué crees que a los españoles les interesaba que los indígenas se volvieran católicos y dejaran sus creencias?
- d. ¿Cuáles eran los principales rituales que tenían los pueblos indígenas en Colombia?

3. Representa mediante dibujos los principales dioses y lo que significaban para los pueblos indígenas

4. Realiza un cuadro comparativo entre las creencias de los pueblos indígenas y la religión que tu profesas encontrando diferencias y semejanzas.

5. Explica cuál es la importancia que tiene para un país como Colombia proteger y preservar las tradiciones de los pueblos indígenas

AUTOEVALUACIÓN:

Que tal te pareció el tema, que tan difícil fue entenderlo, que fue lo que más te llamó la atención