

DOCENTE: CARMEN OTILIA SEPULVEDA	ASIGNATURA: RELIGIÓN	Cursos: 601-602-603
CÓDIGO: GUIA # 7. SEGUNDOPERIODO	TEMA: LOS MITOS Y RITUALES CULTURALES	

INTRODUCCIÓN: Un saludo cordial y deseo de bienestar.

En esta guía de Religión, debes escribir el tema en el cuaderno con buena ortografía y letra clara, ir subrayando los términos desconocidos.

CORREO PARA ENVIAR SUS TRABAJOS: otils.citi@gmail.com

FECHA DE REALIZACIÓN: Del 10- 14 de MAYO 2021.

- I. **DESEMPEÑO PARA EVALUAR:** Comprender la importancia de los Mitos y rituales para el desarrollo de la cultura, que trascienden de generación en generación.

II. CONCEPTOS GENERALES: LOS MITOS Y RITUALES CULTURALES.

Los **mitos** de origen refieren a las prolongaciones de los **mitos** cosmogónicos, y relatan cómo el mundo ha sido modificado, enriquecido, etc.; es decir, da cuenta de los fenómenos del cosmos, de los seres y objetos que viven y existen en él, de los fenómenos sociales, políticos y económicos que acontecen entre los hombres.

LA FUNCIÓN DE LOS MITOS: Los mitos forman parte de la cultura de los diferentes pueblos y civilizaciones, son parte del imaginario colectivo que se han creado, contado y dado a conocer de generación en generación; tal es el caso de los mitos de la cultura Griega y de la Romana, donde ha habido inspiración desde la pintura, las novelas, las batallas heroicas e incluso los sueños generan estas formas culturales que son narradas y contadas. Tal es el caso de historias de Dioses como Zeus, Poseidón, Atenea, Hades y sus historias similares de los pueblos romanos, que curiosamente dan nombres a nuestros planetas del sistema solar. Otros mitos muy conocidos de hazañas de héroes increíbles como Hércules, Aquiles, Rómulo y Remo, la historia de Perseo.

Pero el mundo mitológico va más allá de Dioses y Héroes; sino también de personajes como sirenas, los cíclopes, los gigantes, los minotauros, centauros, y muchos otros.

Los mitos en las sociedades antiguas tienen un marcado carácter político: donde se invita a los integrantes de la " CIUDAD-ESTADO (POLIS) al cumplimiento de algunas normas, veneración y sumisión a ciertos rituales; y lo religioso como pautas de comportamiento con temor a los dioses o para venerarlos (ej: las olimpiadas en la cultura Griega).

También los mitos permitían dar alguna explicación cosmogónica o de divinidad a todos los fenómenos que para la época eran inexplicables, como las estaciones, los eclipses, el cambio de posición de la luna y el sol etc. Y estas narraciones eran usadas como formas de entretenimiento en los encuentros de las familias, para narrar historias de los más adultos a los más pequeños, trascendiendo así las creencias.

LOS MITOS EN LAS CULTURAS AMERICANAS:





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
Educación

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL IED
P.E.I. EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA



DOCENTE: CARMEN OTILIA SEPULVEDA	ASIGNATURA: RELIGIÓN	Cursos: 601-602-603
CÓDIGO: GUIA # 7. SEGUNDOPERIODO	TEMA: LOS MITOS Y RITUALES CULTURALES	

Las culturas americanas también desarrollaron de generación en generación diferentes mitologías que explicaban el origen del universo, de los astros, y de los fenómenos naturales como erupciones volcánicas, inundaciones, rayos y eclipses, atribuían estos fenómenos a seres mágicos por lo cual realizaban ceremonias rituales, con cráneos, fogatas, disfraces de animales, cantos y brebajes que les permitían el acercamiento a esos dioses a los que rendían culto o veneración. Existen un gran número de mitos basados principalmente con la explicación de la creación, los astros y la Mama tierra; algunos de ellos son:

- .-Mito Wayúú sobre la creación. - Leyenda sobre la creación de las islas del archipiélago de Chiloé.**
- Mito azteca sobre la creación. - Mito de la laguna de Iguaque sobre la creación de la humanidad.**
- Mito de la creación según los mayas. - Mito sobre el imperio Inca y las líneas de Nazca.**

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

1. Copiar el texto en el cuaderno de religión. Y buscar en el diccionario 10 términos desconocidos que hayas encontrado en la lectura.
2. Consulte alguno de los Mitos nombrados, realiza un friso o una historieta con dibujos narrando el mito.
3. Recorta y pega dibujos de la mitología griega y Romana, de sus DIOSES. Explique de que trata cada figura.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: Orientar el proceso, invitando a los estudiantes a que describan: ¿qué aprendieron?, ¿qué se les facilitó?, ¿qué se les dificultó?, ¿necesitan refuerzo?