

## SEGUNDO PERIODO SEMANA 15 Y SEMANA 16

OBJETIVO: El siguiente plan de flexibilización curricular busca fomentar el aprendizaje e incentivar el desarrollo de habilidades cognitivas relacionadas con las áreas básicas de: matemáticas, lengua castellana, ciencias naturales, sociales, ética, artes.

### SEMANA 15 (Del 6 al 9 de julio)

#### Martes 6: MATEMÁTICA – LAS TABLAS DE MULTIPLICAR

Videos: Tabla del 0 <https://www.youtube.com/watch?v=MZfnicSE3Kc>

Tabla del 1 <https://www.youtube.com/watch?v=EFCdgvKzpz4>

Tabla del 2 <https://www.youtube.com/watch?v=VEoUIRz7V1s>

Ten en cuenta que para poder desarrollar los ejercicios de multiplicación de forma rápida es muy importante conocer las **tablas de multiplicar**.

- a. Copia la información en tu cuaderno (No fotocopiar, no pegar).

#### TABLAS DEL 0, 1, 2 y 3

El resultado de multiplicar por 0 siempre va a ser 0

0	x	0	=	0
0	x	1	=	0
0	x	2	=	0
0	x	3	=	0
0	x	4	=	0
0	x	5	=	0
0	x	6	=	0
0	x	7	=	0
0	x	8	=	0
0	x	9	=	0
0	x	10	=	0

Cuando se multiplica por 1 el resultado es el mismo número que estamos multiplicando

Tabla del 1

1	x	0	=	0
1	x	1	=	1
1	x	2	=	2
1	x	3	=	3
1	x	4	=	4
1	x	5	=	5
1	x	6	=	6
1	x	7	=	7
1	x	8	=	8
1	x	9	=	9
1	x	10	=	10

2	x	0	=	0
2	x	1	=	2
2	x	2	=	4
2	x	3	=	6
2	x	4	=	8
2	x	5	=	10
2	x	6	=	12
2	x	7	=	14
2	x	8	=	16
2	x	9	=	18
2	x	10	=	20

3	x	0	=	0
3	x	1	=	3
3	x	2	=	6
3	x	3	=	9
3	x	4	=	12
3	x	5	=	15
3	x	6	=	18
3	x	7	=	21
3	x	8	=	24
3	x	9	=	27
3	x	10	=	30

b. Lee la explicación y copia los ejemplos en el cuaderno.

**¿Cómo podemos multiplicar un número de dos y tres cifras?**

1. Vamos a multiplicar el número de la parte superior con el número de la parte inferior
2. Iniciamos multiplicando primero las unidades, después las decenas y por último las centenas si las hay
3. Es muy importante escribir los números en perfecto orden como se presentan en los ejemplos para evitar confusiones.

**EJEMPLOS**

U: unidades      D: decenas      C: centenas

D	U
2	2
X	2
<hr/>	
4	4

D	U
1	2
X	1
<hr/>	
1	2

C	D	U
5	2	
X	2	
<hr/>		
1	0	4

C	D	U
1	0	3
X	2	
<hr/>		
2	0	6

C	D	U
2	0	2
X	3	
<hr/>		
6	0	6

Términos de la multiplicación

**Factor**

**Factor**

**Producto ó resultado**

c. Resuelve las siguientes multiplicaciones:

22
X 1
<hr/>
22

13
X 2
<hr/>
26

24
X 2
<hr/>
48

40
X 3
<hr/>
120

51
X 2
<hr/>
102

102
X 2
<hr/>
204

203
X 3
<hr/>
609

311
X 2
<hr/>
622

410
X 2
<hr/>
820

321
X 3
<hr/>
963

**Miércoles 7: ESPAÑOL – GÉNERO Y NÚMERO DEL SUSTANTIVO**

Video explicativo: [https://www.youtube.com/watch?v=7P\\_gGgl2eec](https://www.youtube.com/watch?v=7P_gGgl2eec)

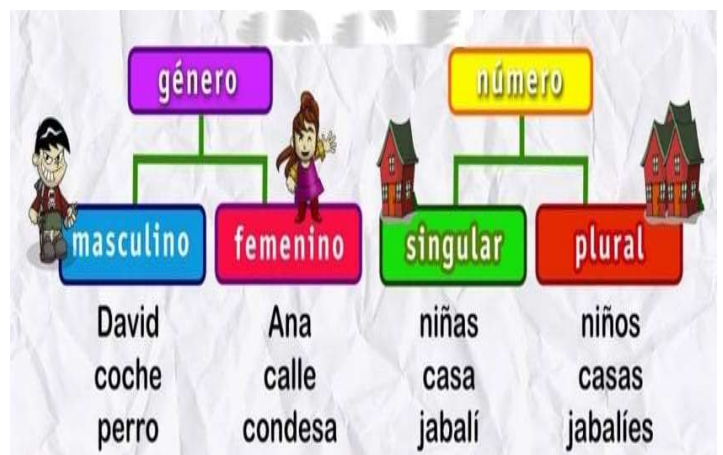
a. Lee la información y dibuja el esquema en tu cuaderno

**NÚMERO DEL SUSTANTIVO**

El número del sustantivo indica la cantidad; si el sustantivo es un individual (número singular) o si son varios (número plural). Esta categoría se expresa en la forma del sustantivo mediante su terminación; los sustantivos en forma plural adquieren la terminación -s, -es.

**GÉNERO DEL SUSTANTIVO**

El de género un sustantivo puede ser masculino o femenino. Si antes del sustantivo se encuentra el artículo el o los es masculino pero si lleva el artículo la o las es de género femenino. Se puede formar cambiando la letra final Como por ejemplo gato y gata, aunque no siempre es así como en vaca (femenino) y toro (masculino).



**b. Desarrolla la actividad como se indica en cada cuadro**

**El género y el número del sustantivo.**

3.- Marca con un "X" el género y el número de cada palabra.

	Masculino	femenino	singular	Plural
manzana		X	X	
tijeras				
ratones				
pantalón				
gafas				
anillo				
diademas				
espejo				
cepillos				
sandías				
teléfono				

#laprofeRuth.

3. Escribe el masculino de estos nombres.

- Rata → \_\_\_\_\_
- Perra → \_\_\_\_\_
- Osa → \_\_\_\_\_
- Leona → \_\_\_\_\_
- Elefanta → \_\_\_\_\_

4. Escribe el femenino de estos nombres.

- Gato → \_\_\_\_\_
- Perro → \_\_\_\_\_
- Pájaro → \_\_\_\_\_
- León → \_\_\_\_\_
- Elefante → \_\_\_\_\_

**Jueves 8: CIENCIAS NATURALES – NUTRICIÓN DEL SER HUMANO, PIRÁMIDE ALIMENTICIA**

Video explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=6ZtiP7bl538>

- Copia la información en el cuaderno y dibuja la pirámide alimenticia (no fotocopiar, no pegar)



Los alimentos son esenciales para vivir. Los necesitamos para crecer y estar sanos, por eso es tan importante alimentarse bien.

Una dieta equilibrada debe contener gran cantidad y variedad de alimentos. No abusar de las carnes o dulces y no olvidar las verduras y frutas

Existen **tres tipos de alimentos**; de origen vegetal, animal o mineral:

- **Origen vegetal:** proceden de las plantas, tales como verduras, frutas, cereales o legumbres.
- **Origen animal:** proceden de los animales, tales como el pescado, las carnes, la leche o los huevos.
- **Origen mineral:** proceden de los minerales, tales como el agua o la sal.

Viernes 9 de julio:

**SOCIALES - LOS MEDIOS DE TRANSPORTE**

- Resuelve cada actividad siguiendo las indicaciones y pistas presentadas.

### Crossword

**ANSWER**

1. Helicopter 2. Bicycle 3. Tractor  
 4. Train 5. Boat 6. Bus  
 7. Airplane 8. Hot air balloon  
 9. Car 10. Rocket

### SOPA DE LETRAS: MEDIOS DE TRANSPORTE

C	A	M	I	O	N	B	M	U	R
L	Ñ	Y	M	O	T	O	G	S	F
R	A	V	I	O	N	M	B	F	E
Z	X	V	T	M	U	T	R	E	N
A	E	G	J	O	U	T	E	V	S
A	U	T	O	B	U	S	G	M	T
V	B	C	O	C	H	E	G	B	E
Q	E	Y	M	L	P	Ñ	H	R	C

<b>AVIÓN</b>	<b>CAMIÓN</b>
<b>MOTO</b>	<b>TREN</b>
<b>COCHE</b>	<b>AUTOBÚS</b>

LIVEWORKSHEETS

**ÉTICA: AFROCOLOMBIANIDAD**

- Copia la información y dibuja dos elementos de la cultura afro que te llamen la atención (comida, instrumentos, música, vestido, arte)

**21 de mayo Día Nacional de la Afrocolombianidad**

El día nacional de la afrocolombianidad se conmemora anualmente desde el 21 de mayo de 2002, obedeciendo a la Ley 725 de 2001

Nació con el objetivo de rechazar el racismo, reconociendo la herencia cultural de los pueblos afro en la diversidad de la medicina tradicional, la elaboración de dulces, la gastronomía, los peinados, la danza y música afro presentes en cada espacio de nuestro territorio.

La cultura afro también se hace presente en la literatura como es el caso del escritor afrocolombiano Manuel Zapata Olivella quien escribió muchas obras literarias, entre ellas su libro “Fábulas de Tamalameque”. Su contenido es ameno e interesante para los niños.



## **SEMANA 16 (Del 12 al 16 de julio)**

### **Lunes 12: MATEMÁTICAS**

Video explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=RZj2JNlJSy0>

#### **Completa las tablas de multiplicar del 4 y el 5**

- Se pueden copiar en el cuaderno, en cartulina o de otra forma que creas conveniente para su consulta rápida.
- *A tener en cuenta: es muy importante que escribas las tablas, no fotocopiar*

#### **Resuelve las siguientes multiplicaciones:**

$$\begin{array}{r} 45 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 30 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 402 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 203 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 611 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 410 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 701 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

### **Martes 13: ESPAÑOL**

- Lee la fábula e identifica dentro de los personajes los de género femenino y género masculino. Escríbelos en tu cuaderno diferenciándolos.**
- Escribe esos mismos sustantivos en plural.**

#### **LOS ANIMALES HABLAN DE PAZ**

*Autor:* Manuel Zapata Olivella (Fábulas de Tamalameque)

TÍO CONEJO y otros amigos, preocupados porque Tío Tigre mataba a cuanto animal podía, decidieron acabar con sus crímenes. Convocaron a una reunión a la media noche en casa de Tía Lechuza. A la hora fijada, el primero en llegar fue Conejo. Golpeó tres veces la puerta, según lo convenido:

— ¡Tac! ¡Tac! ¡Tac!

— ¿Quién es? —preguntó Zorra.

—Yo, Conejo.

Con grandes preocupaciones Tía Lechuza abrió la puerta, temerosa de que el enemigo pudiera estar rondando su casa. En la misma forma, tapándose la cara con el sombrero para no ser reconocidos, fueron llegando los demás convidados, aquellos que eran más perseguidos por Tío Tigre.

Allí estaban Tía Vaca, Tío Perro, Tía Zorra, Tía Paloma, Tío Puma, Tío Venado y Tía Danta. En voz baja discutían sobre la mejor forma de acabar con el enemigo de todos, cuando alguien más, que no esperaban, tocó a la puerta tres veces. Los animales se miraron entre sí sorprendidos y se preguntaron atemorizados quién podría ser. Lechuza se acercó a la puerta con sus ojos grandes y preguntó desconfiada:

— ¿Quién es? —Yo, ¡Tigre!

— ¡Tigre! —gritaron todos en coro, temblorosos.

Vaca se escondió detrás de la puerta de la cocina; Lechuza y Paloma volaron a lo más alto del techo; Danta se armó con la tranca; Venado comenzó a dar saltos sin poder escapar por la ventana; Perro, con el rabo entre las piernas, se metió bajo la mesa, y Conejo, que había sido el promotor de la reunión, a toda prisa se ocultó en la olla de cocinar, cubriéndose con la tapa. La única que se quedó tranquila en su puesto fue Zorra, que preguntó a Tigre:

— ¿Qué quiere?

Tigre puso la voz lo más delgada que pudo y respondió:

—Estoy interesado también en la paz.

— ¡Traición! ¡Traición! —Comentaron en voz baja los invitados—, alguno de nosotros informó a Tigre de nuestros planes. Conejo, al ver que Zorra no se había asustado, saltó de la olla y le olió las manos.

—Huelen a Tigre. ¡Tú has sido la traidora!

—Te equivocas, Conejo, ¡apenas lo saludé al pasar por su casa!

Sin esperar a que le abrieran la puerta, Tigre la derribó de un zarpazo y rugió atronadoramente:

— ¿Qué discuten para que no me hubieran invitado?

Paloma respondió con gran timidez:

—La paz.

Tío Tigre soltó una carcajada escandalosa.

Al escucharlo, Lechuza, desde lo alto, le gritó:

—Tigre no quiere la paz porque vive de la guerra. Escandalizado, escondiendo las uñas, este replicó:

— ¡Esa es una calumnia!

Conejo, levantando la tapa de la olla, le dijo:

— ¿Estarías de acuerdo en que convoquemos una asamblea de todos los animales para que acordemos la paz?

Pensando en el gran banquete que se daría teniendo reunidos a todos los animales y al alcance de sus zarpas, relamiéndose los bigotes, Tigre respondió:

— ¡Claro! ¡Yo seré el Presidente!

— ¡Y yo tu secretaria! —gritó Tía Zorra.

Conejo, todavía asustado por la inesperada presencia de Tigre, le propuso:

—Bien, pero antes pactemos una tregua de paz —y sin dar tiempo a que Tigre u otro de los animales presentes le tomaran la delantera, agregó:

—Yo me encargo de reunirla.

— ¡De acuerdo! —gritaron todos y así quedó concertada entre los animales una tregua para convocar la gran Asamblea de la Paz.

### c. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué los animales le tenían miedo al tigre?
2. ¿Para qué se reunieron?
3. ¿Cómo crees que los animales de la fábula pueden lograr la paz?

## Miércoles 14: CIENCIAS NATURALES – EL APARATO O SISTEMA DIGESTIVO

Video explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=jbw0FxnAQE>

Realiza el dibujo en tu cuaderno y copia la información (no fotocopiar, no pegar)



El sistema digestivo es aquel que hace el proceso de alimentación, desde la obtención de alimentos hasta su transporte hacia el estómago, la disolución de nutrientes y la posterior expulsión de material inservible.

Los 10 elementos principales que trabajan en el aparato digestivo son: La boca, la faringe, las glándulas salivales, el esófago, el hígado, el páncreas, el estómago, el intestino delgado, el intestino grueso y el ano.

El sistema digestivo tiene cuatro funciones básicas: ingestión, digestión, absorción y excreción.

## Jueves 15: SOCIALES- SEGURIDAD VIAL

### a. Observa la imagen y resuelve las preguntas.

La última pregunta es ¿qué crees que pasaría de no estar el semáforo?



SEÑALES DE TRANSITO

Seguridad Vial

\*Observa y contesta oralmente:

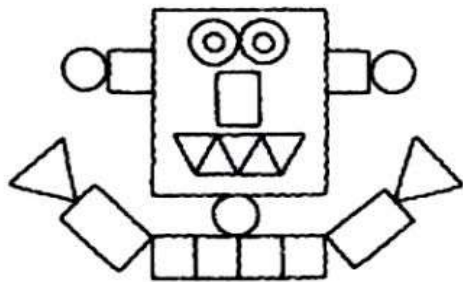
- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Dónde están ellos?
- ¿Quién dirige el tránsito?
- ¿Es importante su labor? ¿Por qué?
- ¿Qué crees que pasaría de no estar e



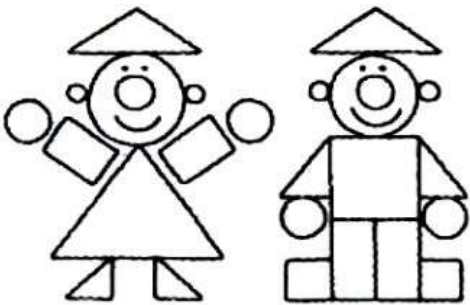
Activar V...  
Ver a Cont...

Viernes 16 de julio:

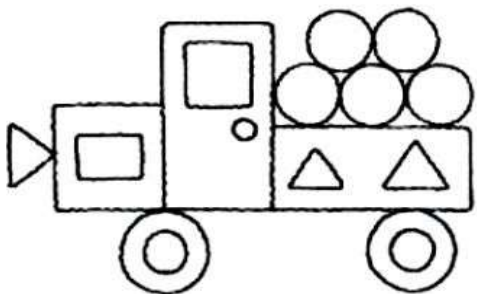
VYBARVI, SPOČÍTEJ A ZAPIŠ



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- △ \_\_\_\_\_
- ▭ \_\_\_\_\_



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- △ \_\_\_\_\_
- ▭ \_\_\_\_\_



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- △ \_\_\_\_\_
- ▭ \_\_\_\_\_

ARTES

Realiza en tu cuaderno los dibujos que aparecen en la imagen.

Cuenta cada una de las figuras geométricas para que escribas el resultado en la línea según lo solicitado.

## ÉTICA: TALLER SOBRE LA HONESTIDAD

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	 <b>BOGOTÁ</b>	<b>COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL IED</b>	
		P.E.I. EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA	
		<b>PROYECTO DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS</b> 2021	

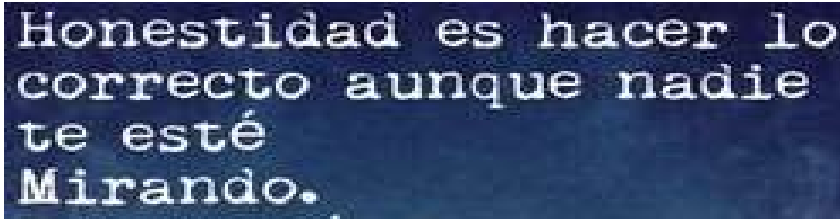
### TALLER PRIMARIA

<https://www.youtube.com/watch?v=wlpqQ3OmZ0c>

1. Escuchar la historia y luego analizar con tu familia:
  - ¿Cuál era el mal hábito de Santiago?
  - ¿Por qué crees que Santiago decía mentiras?
  - ¿Cómo crees que se sintió Santiago al ver que su amigo no le creía?
  - ¿Qué es la honestidad?
2. Dibuja la historia relatada.
3. A manera de conclusión, enumera acciones honestas y acciones deshonestas que hayas observado en tu entorno:

ACCIONES HONESTAS	ACCIONES DESHONESTAS

4. Frase para reflexionar:



Honestidad es hacer lo  
correcto aunque nadie  
te esté  
Mirando.

Docentes grado Segundo JT.

201 – Víctor Urazán    202 – Carmen Sabogal    203 - Araceli Panche    204 – Madelaine Herrera