

COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL- IED

Reconocido oficialmente según Resolución 2565 del 28 de agosto de 2002

Carrera 112 23 - 05 Teléfonos: 2 67 70 80 - 4 21 46 46 /47 CEDITINTERN9@EDUCACIONBOGOTA.EDU.CO

FILOSOFÍA 1001-1002

I. INTRODUCCIÓN: Cordial saludo, estudiantes de Décimo

Trabajo a desarrollar entre el 3 de Mayo y el 14 de Mayo de 2021

En la planeación institucional esta semana corresponde a la primera semana del segundo trimestre. En este trimestre vamos a enfocarnos en la antropología filosófica. Nuestro tema central va a ser lo que la filosofía ha dicho a lo largo de su historia acerca del HOMBRE. En esta primera guía vamos a dar unas ideas generales acerca de la ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA y la visión que tuvieron los griegos sobre la antropología. Hay plazo para enviar la guía hasta el día viernes 14 de Mayo. Las fotocopias escaneadas son tomadas del libro de texto Filosofía 10° de Editorial Santillana, Siglo XXI.

II. CONCEPTUALIZACIÓN: (Aprendizajes o competencias a desarrollar)

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Identificar las distintas posturas filosóficas con relación al hombre que tuvieron lugar en la Antigua Grecia.

2. CONCEPTOS GENERALES:

Antropología: Ciencia que estudia los aspectos físicos y las manifestaciones sociales y culturales de las comunidades humanas.

Antropología filosófica: (del Idioma griego, *ánthropos*, 'hombre', y, *logos*, 'razón' o 'discurso') se puede entender de varias maneras. Una sería el estudio filosófico del ser humano elaborado a lo largo de los siglos y actualmente, objeto de atención de los filósofos. Hay otra manera para entender la expresión que sería más restringida, y se aplicaría a un movimiento o escuela de pensamiento fundada en Alemania en los años 1920 y 1930, de filósofos, antropólogos y sociólogos. Este movimiento tuvo una influencia decisiva en el panorama intelectual alemán del siglo XX.

Sócrates:(en griego

antiguo, Σωκράτης, *Sōkrátēs*; Alopece, Atenas, 470 a. C. - ib., 399 a. C.) fue un filósofo clásico griego considerado como uno de los más grandes, tanto de la filosofía occidental como de la universal. Fue maestro de Platón, quien tuvo a Aristóteles como discípulo, siendo estos tres los representantes fundamentales de la filosofía de la Antigua Grecia. Otros discípulos suyos son Antístenes, Aristipo y Esquines.

Platón:(en griego antiguo: Πλάτων, *Plátōn*; Atenas o Egina, c. 427-347 a. C.) fue un filósofo griego seguidor de Sócrates y maestro de Aristóteles. En 387 a. C. fundó la Academia de Atenas, institución que continuaría a lo largo de más de novecientos años y a la que Aristóteles acudiría desde Estagira a estudiar filosofía alrededor del 367 a. C., compartiendo unos veinte años de amistad y trabajo con su maestro.

Aristóteles (en griego antiguo: Ἀριστοτέλης *Aristotélēs*; Estagira, 384 a. C.-Calcis, 322 a. C.) fue un filósofo, polímata y científico nacido en la ciudad de Estagira, al norte de Antigua Grecia. Es considerado junto a Platón, el padre de la filosofía occidental. Sus ideas han ejercido una enorme influencia sobre la historia intelectual de Occidente por más de dos milenios.

ACTIVIDADES POR DESARROLLAR

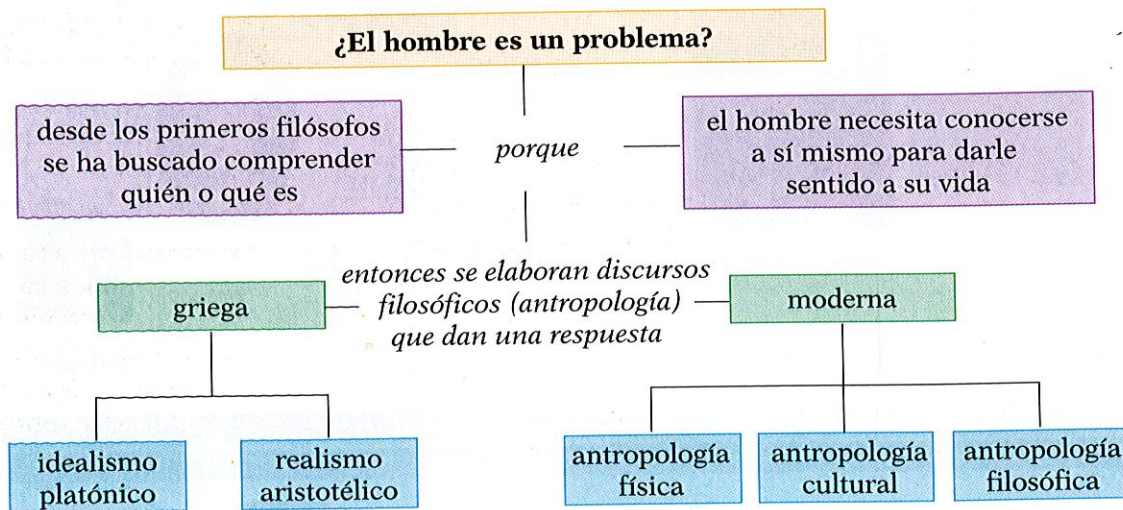
Las preguntas por resolver se encuentran en las dos últimas páginas de las fotocopias escaneadas. Las preguntas son las que tienen VISTO ROJO, siete en total. Se recomienda hacer una lectura del contenido de toda la guía.

4.1 EL HOMBRE COMO PROBLEMA

JUSTIFICACIÓN

La pregunta por el hombre data de los primeros tiempos, pues es la pregunta por el sentido de la existencia. Todos los hombres, de alguna manera, han tratado de responder esta pregunta. Para los griegos fue la pregunta por su ser, su constitución, su origen, es decir por el *arjé*.

DESARROLLO DEL CONTENIDO



UNA OPINIÓN

EL HOMBRE ES LO QUE ÉL HACE

El hombre es el único que no sólo es tal como él se concibe, sino tal como él se quiere, y concibe la muerte... El hombre no es otra cosa que lo que él se hace. Este es el primer principio del existencialismo. Pero ¿qué queremos decir con esto sino que el hombre tiene una mayor dignidad que la piedra o la mesa? Porque queremos decir que el hombre empieza por existir, es decir, que empieza por ser algo que se lanza hacia un porvenir, y que es consciente de proyectarse hacia el porvenir.

Yo puedo adherirme a un partido, escribir un libro, casarme y todo esto no es más que la manifestación de una elección. Si realmente la existencia del hombre es su esencia misma, entonces el hombre es el único responsable de lo que es; así, el primer paso del existencialismo es colocar a todo hombre en posesión de lo que es, y asentar sobre él la responsabilidad total de su existencia.

JEAN PAUL SARTRE, El existencialismo es un humanismo.



Personaje. Remedios Varo

EL HOMBRE

■ ¿QUÉ ES?

El hombre está alcanzando altas cimas de poder e inteligencia: puede dar la vuelta al mundo en pocas horas, la Luna y los planetas se encuentran ya a su alcance; poderosas computadoras procesan en segundos millones de elementos de información, las noticias circulan casi al mismo tiempo que los hechos y, en general, las ciencias y la tecnología avanzan rápidamente.

Frente al espectacular desarrollo de las ciencias se observa, no sin asombro, un profundo empobrecimiento en el **sistema de convivencia**: se abandonan las tradiciones, se desprecian las normas y los valores, no se aceptan los elementos de control, no existen parámetros del bien o del mal y, en general, el principio fundamental es el **bienestar personal**, donde prima el tener sobre el ser del hombre.

El progreso eleva cada vez más el nivel de vida pero, contradictoriamente, el hombre se pierde en él día a día. Hay progreso en la tecnología y en las ciencias y sin embargo el hombre no encuentra la orientación de su propia existencia, el **sentido de su ser**, de su vida.

Debemos reconocer que entre todas las ciencias humanas, la que estudie al hombre y responda a interrogantes tales como ¿qué es el hombre? o ¿quién soy yo?, debe ser la más importante. Sin embargo, no es la más estudiada ni cultivada. La antropología es uno de los tratados más antiguos de la filosofía y designa cualquier doctrina que nos hable sobre el hombre, sobre su naturaleza y sobre su situación en el universo.

■ EL PROBLEMA ANTROPOLÓGICO

La antropología estudia el problema del hombre desde distintos ángulos. Por ejemplo:

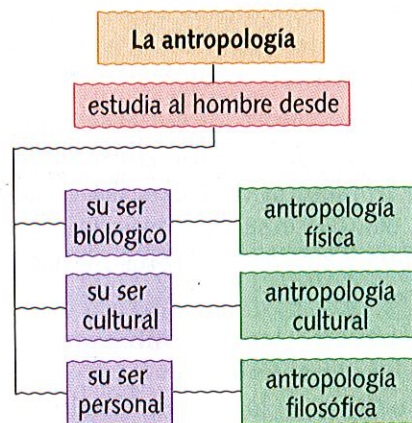
- La **antropología física** estudia al hombre en cuanto animal, abarcando dos grandes ramas: una primera que estudia el cuerpo humano desde la anatomía y la fisiología, llamada **somatología**; y una segunda que trata el origen y la evolución de las especies, llamada **paleontología**.
- La **antropología cultural** estudia los orígenes y evolución de los comportamientos humanos a lo largo de la historia. A ella pertenecen: **la arqueología**, **la etnología**, **la lingüística**, **el folklor** y **la historia cultural**.
- La **antropología filosófica** estudia al hombre como un sujeto personal y lo estudia en su globalidad, su apertura al futuro, su sentido último, su sentido de la vida humana y su libertad. La antropología filosófica es el presupuesto para la **ética**, **la política**, para la acción humana, individual y colectiva.

Para comprender al hombre es necesario observarlo desde diversos ángulos, con el fin de percibirlo y reconocerlo desde todos sus ámbitos posibles, desde sus múltiples facetas y sus dimensiones, sin perder de vista que dentro de la problemática del hombre estamos metidos nosotros como hombres, y comprender el problema antropológico significa, también, comprendernos un poco a nosotros mismos.

Platón
(427-347 a.d.C.)



Nació en Atenas de una familia noble y antigua. Se educó como correspondía a la clase noble griega, lo cual contribuyó a su afición por la filosofía. Su inclinación política lo llevó a participar activamente en su país, muestra de ello es su obra *La República*. La cruda oposición del gobierno ateniense a sus inclinaciones políticas lo llevaron a dedicarse de lleno a la Academia, en donde cultivó y enseñó la filosofía.



- ¿La antropología te puede ayudar en tu proceso de vida? ¿En qué?
- ¿Es actual la pregunta por el hombre? ¿Por qué?

LA ANTROPOLOGÍA GRIEGA

La sofística



Este movimiento intelectual, surgido en Grecia en el siglo V a. C., estaba constituido por una clase profesional que se dedicaba a instruir a los jóvenes a cambio de dinero. Las enseñanzas de los sofistas se orientaban a proporcionar un entrenamiento en el arte de la palabra y en el uso de argumentaciones en debates públicos, y una amplia variedad de estudios humanísticos. Los sofistas defendían un relativismo subjetivista tanto teórico —negando la existencia de verdades objetivas universalmente válidas—, como en el terreno de la moral —rechazando la objetividad de los valores y los criterios morales de carácter universal—.



Un joven y sus maestros. Escena pintada en un ánfora del siglo V a. de C.

- ¿Por qué se dice que Sócrates bajó la filosofía del cielo a la Tierra?
- ¿Por qué, según los sofistas, no es posible un conocimiento verdadero?

■ EL HOMBRE COMO PARTE DE LA NATURALEZA

La búsqueda continua del cosmos, por parte de los pensadores griegos, los condujo a descubrirse como parte integrante de ese cosmos y, en consecuencia, a preguntarse por sí mismos. Esta pregunta por el hombre nos ha permitido, desde aquellos tiempos hasta hoy, comprender el mundo y darle sentido.

Como iniciadores de este discurso de la filosofía, que recibe el nombre de antropología, encontramos a tres figuras fundamentales: **Sócrates**, **Platón** y **Aristóteles**.

■ EL ORIGEN DE LA PREGUNTA POR EL HOMBRE

Sócrates es considerado por muchas personas como uno de los personajes más influyentes en la historia de la filosofía, no sólo por haber hecho de su vida un modelo de conducta —que determinó poderosamente la filosofía de sus seguidores Platón y Aristóteles— sino también por el giro radical que le dio al pensamiento griego. /

Fue precisamente Sócrates quien introdujo el tema del hombre en el ámbito de la filosofía. Al decir de un filósofo de la antigüedad, *Sócrates bajó la filosofía del cielo a la Tierra*.

El sentido de esta frase encierra un aspecto importante de la obra de Sócrates: los filósofos anteriores a él se habían dedicado a escudriñar el mundo para encontrar un **principio** gracias al cual la naturaleza (*physis*) pudiera ser comprendida.

Las preocupaciones filosóficas de los primeros pensadores giraban exclusivamente en torno al **universo físico**, tal como lo ejemplifica la famosa anécdota de Tales, según la cual, por andar mirando al cielo, el filósofo no vio el pozo en el cual se cayó mientras iba caminando.

Esta situación comenzó a cambiar unos años antes de Sócrates, cuando **Heráclito** cayó en cuenta de que no se podía buscar el secreto de la naturaleza sin haber estudiado el secreto del hombre. En este contexto Heráclito dijo: *me he buscado a mí mismo*.

Estas palabras de Heráclito tuvieron gran eco entre los **sofistas**, quienes llevaron a extremos insospechados la investigación sobre el secreto del hombre. Al ser el hombre la medida de todas las cosas —según decían algunos—, no podía establecerse un conocimiento verdadero, ni sobre el hombre —porque todos los hombres piensan y actúan distinto—, ni sobre la naturaleza.

Las investigaciones sofistas sobre el lenguaje y las costumbres tuvieron como resultado la **relativización del conocimiento** y las normas sociales, hecho que tuvo un impacto nefasto en la vida de las ciudades griegas.

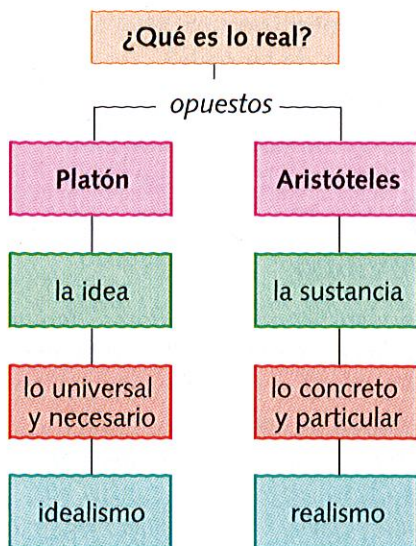
Fue precisamente frente a este peligro que Sócrates elevó su voz en los gimnasios y en el ágora de Atenas. Allí buscó señalar las falsedades y subrayar las inconveniencias de las posturas sofistas para la sociedad griega. Esto lo hizo retomando la tradición de los antiguos sabios, pero conduciendo la preocupación filosófica por el camino señalado por Heráclito.

SÓCRATES Y LA VERDAD DEL HOMBRE



Aristóteles
(384-322 a. de C.)

Nació en Estagira en una familia de médicos. A los 18 años ingresó en Atenas a la academia de Platón, a la cual perteneció hasta la muerte de éste. Fue encargado de la educación de Alejandro Magno y luego fundó su propia escuela en Atenas, el Liceo, donde los llamaron peripatéticos por la costumbre de enseñar caminando. Aristóteles centró sus investigaciones en el tema de lo real, en lo concreto y lo particular, por ello su sistema de pensamiento recibe el nombre de realista.



• ¿Qué elementos tienen en común Sócrates, Platón y Aristóteles?

A diferencia de sus antecesores, no hay en Sócrates doctrina física o cosmológica de ninguna clase. A él sólo le preocupa una cuestión fundamental, **qué es el hombre**. La descripción de las cualidades y propiedades de la naturaleza no dice nada acerca de lo humano, y considera que precisamente esta investigación es mucho más importante y urgente que la investigación física.

Sócrates opina que antes que conocer el *arjé*, el hombre debe ser educado en el conocimiento de su verdadera naturaleza. Su filosofía constituye así un análisis detallado de las diversas **cualidades y virtudes** humanas, desde donde busca revelar la verdad última del hombre.

La manera de encontrar esta verdad no es desde la observación empírica y el análisis lógico sino a partir del contacto mismo con los hombres —a través del **diálogo**—, de modo que se pueda penetrar su carácter y eliminar de ellos todo saber y toda excelencia aparente.

Paradójicamente, Sócrates nunca se atrevió a dar una definición de hombre. De hecho, nunca esperó encontrarla. Su filosofar debe entenderse como una actitud de exhortación y de **educación** que ocurre en el diálogo mismo. Es a través de este diálogo que el hombre se manifiesta. Para Sócrates la verdad del hombre es una pregunta abierta.

EL HOMBRE PARA PLATÓN

Para Platón existen dos mundos, el **mundo de las ideas**, donde todo es eterno y perfecto, y el **mundo físico**, imperfecto, temporal, aquel donde vivimos, que es simplemente un reflejo del otro mundo.

La **verdad** entonces sólo es posible en ese mundo de las ideas, porque ésta sólo puede provenir de lo universal y necesario. Para Platón el alma humana, que ha existido siempre en el mundo de las ideas, al encarnarse en un cuerpo dentro del mundo sensible, olvida por completo sus conocimientos y requiere del contacto con los objetos del mundo, que son copia o imagen de las ideas, para poder **recordar** la verdad del mundo suprasensible.

Esta posición de Platón refleja con bastante exactitud lo que piensa acerca del hombre. **El hombre es un alma eterna e inmortal, encerrada en un cuerpo**, cuyo fin es el descubrimiento de la verdad en el mundo de las ideas al cual debe regresar.

EL REALISMO DE ARISTÓTELES

A diferencia de Platón, para Aristóteles lo real sólo se puede explicar en la unión indisoluble de la idea y la materia. La auténtica realidad es algo individual y concreto llamado **sustancia**, en la que hay dos elementos: una **forma** que determina la esencia de las cosas, y una **materia**, que es moldeada por esa idea o forma. La realidad es entonces una unidad inseparable entre materia y forma.

El hombre para Aristóteles es un compuesto inseparable de la materia que llamamos **cuerpo** y una forma que llamamos **alma**. A diferencia de su maestro Platón, para Aristóteles esta unión es necesaria, pues el alma requiere del cuerpo para cumplir las exigencias de la vida.



LA REFLEXIÓN ACERCA DEL HOMBRE

Cuando hoy día reflexionamos sobre la estructura de las emociones humanas y de su control, y cuando tratamos de elaborar teorías acerca de ellas, solemos creer que las observaciones sobre los seres humanos contemporáneos en las sociedades desarrolladas constituyen un material empírico suficiente. Es to es, partimos descuidadamente del supuesto de que resulta posible construir teorías generales sobre las estructuras emotivas y de control del hombre en cualquier sociedad, tomando como fundamento investigaciones sobre las estructuras emotivas y de control de seres humanos en una fase específica del desarrollo social, de seres humanos de nuestra propia sociedad como se nos presentan

aquí y ahora. Sin embargo, existen observaciones en abundancia, relativamente fáciles de comprobar, que muestran que el modelo y las pautas de control de emociones pueden ser distintos según las clases sociales de que se trate en una sola sociedad.

NORBERT ELÍAS, El proceso de la civilización

- ✓ En este fragmento, Elías muestra una manera de elaborar teorías acerca del comportamiento de los hombres en la sociedad. ¿Cuál es tu opinión frente a esta manera de hacer teorías? ¿Qué argumentos ofreció el autor a favor de su tesis?
- ✓ ¿Cuál crees que sería la forma en que Elías concibe que debe reflexionarse acerca del hombre?

DOCUMENTO 2

EL HOMBRE COMO INDIVIDUO

Como hemos dicho, la importancia universal de los griegos, como educadores, deriva de su nueva concepción del individuo en la sociedad. Si consideramos el pueblo griego sobre el fondo histórico del antiguo Oriente, la diferencia es tan profunda que los griegos parecen fundirse en unidad con el mundo europeo de los tiempos modernos. Hasta tal punto que no es difícil interpretarlo en el sentido de la libertad del individualismo moderno.

WERNER JAEGER, Paideia



- ✓ ¿Cuál es la visión antropológica de los griegos según este fragmento?
- ✓ Teniendo en cuenta que esta visión de los griegos se opone radicalmente a la del antiguo Oriente, ¿cómo crees que sería la posición antropológica de estos últimos?



EL HOMBRE ES EL ALMA

SÓCRATES: *¿No estamos compuestos de un cuerpo y un alma? ¿A cuál de estas dos formas es nuestro cuerpo afín?*

CEBES: *No habrá nadie que no diga que a la especie visible.*

SÓCRATES: *Y nuestra alma, ¿es visible o invisible?*

CEBES: *Los hombres por lo menos no la ven.*

SÓCRATES: *¿Entonces es inmaterial?*

CEBES: *Sí.*

SÓCRATES: *Entonces, ¿nuestra alma se asemeja más que el cuerpo a lo invisible y perfecto?*

CEBES: *Necesariamente.*

SÓCRATES: *Entonces, ¿a qué se parece nuestra alma?*

CEBES: *Es evidente que se parece a lo divino e inmortal y que nuestro cuerpo se parece a lo mortal.*

SÓCRATES: *Entonces, mi querido Cebes, es claro que lo perfecto es eterno e inmortal, por lo cual nuestra alma constituye nuestro ser y el cuerpo se disuelve como un accidente.*

PLATÓN, Fedón o Tratado del alma



EL HOMBRE COMO SUSTANCIA

¿Hay alguna cosa que sea exclusiva del alma? La solución es una pero no fácil. Con respecto a la mayoría de funciones es claro que requiere de la participación del cuerpo: la ira, el valor, el deseo y cualquier sensación. La intelección, el pensamiento, parecen funciones exclusivas del alma, pero no podrían existir sin el cuerpo.

Si existe alguna función propia sólo del alma, es posible que ésta pueda existir separada del cuerpo. Mas si nada hay exclusivo del alma, esta no podrá existir separada del cuerpo. Parece también que todas las afecciones del alma están en el cuerpo: la ira, la mansedumbre, el temor, la misericordia, la audacia, la alegría, el amor y el odio; porque al existir ellas, padece o se manifiestan de alguna forma en el cuerpo. Por todo lo anterior vemos que el tratar lo físico toca siempre el alma en general.

Finalmente existe un tercer género compuesto de los dos anteriores llamado sustancia. Entre las sustancias se cuentan los cuerpos y fundamentalmente los cuerpos naturales.

ARISTÓTELES, Del alma

- ✓ El hombre está constituido para Platón por alma y cuerpo, el alma es propiamente el ser y el cuerpo un accidente. ¿Qué quiere decir exactamente esto? ¿Qué implica que el alma sea el ser y el cuerpo un accidente?
- ✓ Para Aristóteles el hombre es sustancia, un compuesto de alma y cuerpo. ¿Cómo es este compuesto? ¿Cuáles son los argumentos que ofrece Aristóteles para sustentar su tesis?
- ✓ ¿Qué crees tú que es el hombre? ¿Defenderías alguna de estas posiciones? ¿Por qué?

Para disertar

¿Cómo es tu propia imagen?

- Haz una descripción de tí mismo(a), tus características físicas, tus rasgos, tus gustos, tu posición social, etc.
- Luego relaciona aquellas cosas que harían falta para definirte y que no clasifican en la descripción anterior.
- Evalúa si todas las características que has relacionado son suficientes para dar una imagen de tí mismo(a). Responde la pregunta: ¿tu imagen es compatible con la antropología griega?

