



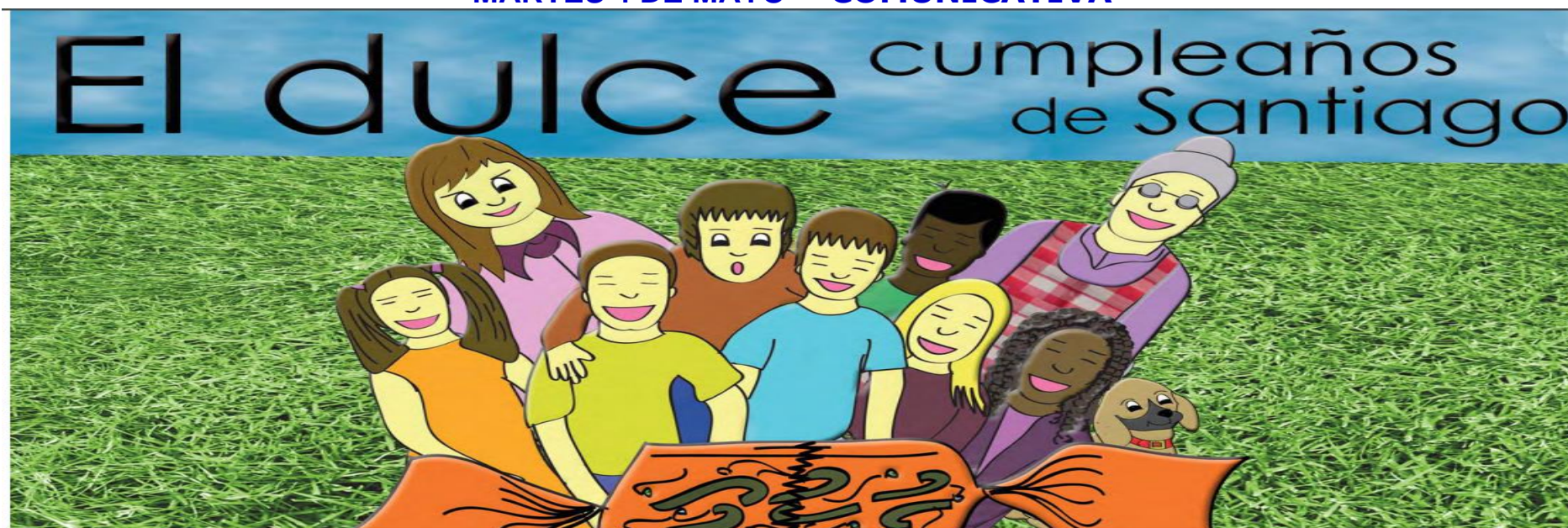
<b>GUÍA N°</b>	<b>TRIMESTRE: PRIMERO/SEGUNDO</b>	<b>SEMANA: 03 al 07 de Mayo</b>
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	A continuación, se establecen las actividades a desarrollar a través de la “Estrategia “Aprende en Casa”, con temáticas correspondientes al primer trimestre académico. Teniendo en cuenta aspectos como: <u>las dimensiones cognitiva, comunicativa y personal social</u> se desarrollarán los días <u>martes a jueves</u> y las <u>dimensiones artística y corporal</u> los días <u>viernes y lunes</u> . El viernes se realizará el envío de la guía a los padres por medio del WhatsApp grupal y al correo de cada familia. Si es necesario se envían también los anexos para las actividades (guías de trabajo, presentación PowerPoint, video de explicación, etc.). La entrega de las evidencias fotográficas, videos y audios se realizará por medio del correo electrónico y WhatsApp el miércoles al finalizar la jornada o el siguiente jueves en la mañana, con el fin de archivar, revisar y hacer la retroalimentación.	
<b>OBJETIVO:</b>	Fortalecer los procesos de desarrollo con la realización de los desempeños propuestos en cada una de las dimensiones: Personal Social, comunicativa, cognitiva, corporal y artística.	
<b>DOCENTE TITULAR:</b>	DALY LLAN TELLEZ H J.M email: <a href="mailto:daly.tellez@iedtecnicointernacional.edu.co">daly.tellez@iedtecnicointernacional.edu.co</a> Celular: 3164180627	<b>DOCENTES DE APOYO:</b> ELIZABETH MARTINEZ: 3052669891 MARGOT GARCIA LOPEZ: 3203936704
<b>DÍA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	
<b>DIMENSIONES DEL DESARROLLO INFANTIL</b>		
<b>LUNES 3 DE MAYO CORPORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>COORDINACIÓN VISO-MANUAL</b></li> <li>● La coordinación viso-manual es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente con la coordinación ojo-mano. Los elementos que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos.</li> <li>● La coordinación viso-manual le permite a los niños desarrollar el equilibrio general del propio cuerpo, independización de los distintos músculos. Una perfecta adecuación de la mirada a los diversos movimientos de</li> </ul>	



la mano. Lateralización bien afirmada, esto quiere decir la independización de la izquierda y la derecha, expresada por el predominante uso de cualquiera de ellas. Adaptación del esfuerzo muscular, es decir que este se adecue a la actividad que se realiza. Un desarrollo de sentido de direccionalidad.

- Todo lo anterior evoluciona en función de dos factores: por un lado, la maduración fisiológica del niño y por otro la estimulación, entrenamiento o ejercicios realizados.
- Hoy te propongo realizar estas actividades muy sencillas con una bomba o un globo:
- <https://www.youtube.com/watch?v=w17vtMkSo08>
- Recuerda compartirme tu evidencia
- WhatsApp 3203936704 PROFE MARGOT GARCIA
- NO OLVIDES NUESTRO ENCUENTRO SINCRÓNICO LOS LUNES A LAS 8:00 AM
- Link para la clase.... <https://meet.google.com/ovd-jqjz-sdw?authuser=0>

MARTES 4 DE MAYO COMUNICATIVA





Leerle el cuento de: El dulce cumpleaños de Santiago y realizar la guía 1

Envía una foto de este dibujo a tu maestra titular.

**MIÉRCOLES 5 DE MAYO COMUNICATIVA**



Que el estudiante narra lo que recuerde del cuento: El dulce Cumpleaños de Santiago, luego se lo leen nuevamente al terminar realizar la guía 2

**JORNADA PEDAGOGICA**





Que el estudiante narra lo que recuerde del cuento: El dulce Cumpleaños de Santiago, luego se lo leen nuevamente al terminar realizar la guía 3 y ver fotos de su fiesta de cumpleaños.

*Envía a tu directora de grupo una foto de . ¡¡¡¡¡Felicidades!!!!*

**VIERNES MAYO 7**  
**DIMENSIÓN ARTÍSTICA**



**¡Vamos a cantar!**

El ritmo de las canciones favorece a la educación auditiva, la expresión, la imaginación y la creatividad de los niños. Paralelamente, beneficia al desarrollo de la sensibilidad y de la atención de los pequeños.

**Apoyo de padres:**

- Previamente escucha la canción Tina y tin + Santiago.

<https://youtu.be/pw7y7BHbcKQ>

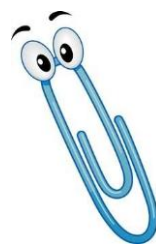
- Luego escucha varias veces la canción con los niños/as e invítalos a aprenderla y luego a cantarla.
- A continuación, organiza varios elementos que tengas en casa y pídeles que actúen o dramaticen la canción, pueden utilizar lo que esté a la mano para construir los vestuarios; también usar la creatividad para crear micrófonos imaginarios con un cepillo de peinar, un palo o un molinillo.

**¡Listo! Enséñame el resultado con un video o registros fotográficos.**

[elizabeth.martinez@iedtecnicointernacional.edu.co](mailto:elizabeth.martinez@iedtecnicointernacional.edu.co)

[elizabeth.martinez@iedtecnicointernacional.edu.co](mailto:elizabeth.martinez@iedtecnicointernacional.edu.co)

**WhatsApp 3052669891**



ANEXOS.





COLEGIO: \_\_\_\_\_

	K	
C	G	N

FECHA DE APLICACIÓN: 

DD	MM	AA
----	----	----

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento: 

DD	MM	AA
----	----	----

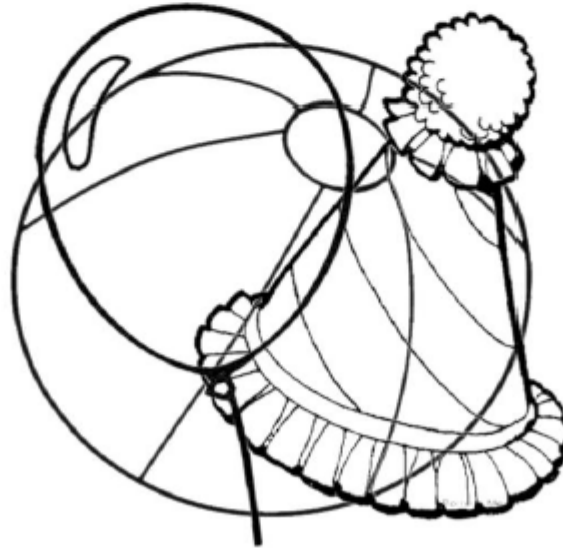
1. a. Ayuda al perro a llegar a la casa.



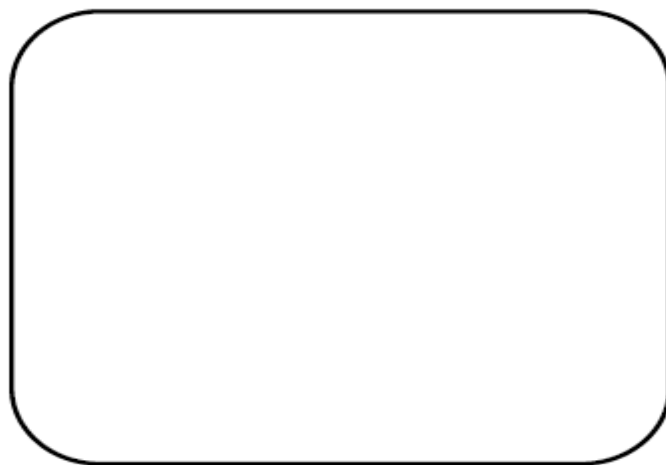
b. Ayuda a Santiago a encontrar el pastel de cumpleaños.



2. Encuentra el globo de fiesta y coloréalo.



3. a. Recuerda uno de los regalos que recibió Santiago, dibújalo.



b. Recuerda el nombre de la mamá de Santiago: \_\_\_\_\_

4. Une con una línea a cada uno con su sombra.





1 Transcribe tu nombre.

Dibujate

Fecha de cumpleaños

