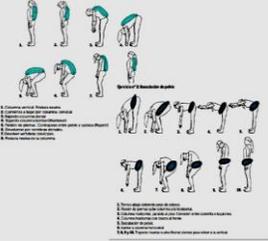


INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL GUÍA DE TEATRO, JORNADA TARDE

Docente: Alberto Galeano Pantoja : luis.galeano@iedtecnicointernacional.edu.co

Nombre: _____	Grado UNDECIMO: _____ -19-04-2021
GUIA DE NIVELACIÓN DE TEATRO PRIMER TRIMESTRE	

1. Marque con una X los círculos de las guías que ya entregó. Envíe las guías faltantes en el término de la semana para ser tenidas en cuenta en su evaluación final de semestre.

<p>GUIA 1 <input type="radio"/></p>	<p>GUIA 2 <input type="radio"/></p>	<p>GUIA 3 <input type="radio"/></p>	<p>GUIA 4 <input type="radio"/></p>	<p>GUIA 5 <input type="radio"/></p>
<p>INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL GUÍA DE TEATRO, JORNADA TARDE Docente: Alberto Galeano Pantoja : luis.galeano@iedtecnicointernacional.edu.co Nombre: _____ Grado: _____ Sensibilización Y Apreciación Estética Conociendo Teatros, sus áreas, instituciones, procesos, relacionados con la familia personal, sensibilización y apreciación estética, por ser trabajadores en servicio de composición</p> <p>1. Observe las obras de los teatros colombianos y describa y practique con las actividades. 2. Observe las actuaciones de teatro y describe el sentido que puede representar cada imagen. 3. Compare las actuaciones de teatro y describa la relación de teatro y lenguaje corporal. 4. Realice una composición teatral basada en el lenguaje del teatro, fono y teatro y cualquier otro elemento. Escrita en un folio y con un collage de colores.</p> <p>5. Realice fotos o videos de su trabajo en teatro de 5 minutos.</p> 	<p>INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL GUÍA DE TEATRO, JORNADA TARDE Docente: Alberto Galeano Pantoja : luis.galeano@iedtecnicointernacional.edu.co Nombre: _____ Grado: 11 - T1-Guia2 - 15-02-2021</p> <p>SENSIBILIZACIÓN Y Apreciación Estética Conociendo Teatros, sus áreas, instituciones, procesos, relacionados con la familia personal, sensibilización y apreciación estética, por ser trabajadores en servicio de composición</p> <p>1. Observe las obras de los teatros colombianos y describa y practique con las actividades. 2. Observe las actuaciones de teatro y describe el sentido que puede representar cada imagen. 3. Compare las actuaciones de teatro y describa la relación de teatro y lenguaje corporal. 4. Realice una composición teatral basada en el lenguaje del teatro, fono y teatro y cualquier otro elemento. Escrita en un folio y con un collage de colores.</p> <p>5. Realice fotos o videos de su trabajo en teatro de 5 minutos.</p> 	<p>INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL GUÍA DE TEATRO, JORNADA TARDE Docente: Alberto Galeano Pantoja : luis.galeano@iedtecnicointernacional.edu.co Nombre: _____ Grado: 11 - T1-Guia3 - 15-02-2021</p> <p>SENSIBILIZACIÓN Y Apreciación Estética Conociendo Teatros, sus áreas, instituciones, procesos, relacionados con la familia personal, sensibilización y apreciación estética, por ser trabajadores en servicio de composición</p> <p>1. Observe las obras de los teatros colombianos y describa y practique con las actividades. 2. Observe las actuaciones de teatro y describe el sentido que puede representar cada imagen. 3. Compare las actuaciones de teatro y describa la relación de teatro y lenguaje corporal. 4. Realice una composición teatral basada en el lenguaje del teatro, fono y teatro y cualquier otro elemento. Escrita en un folio y con un collage de colores.</p> <p>5. Realice fotos o videos de su trabajo en teatro de 5 minutos.</p> 	<p>INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL GUÍA DE TEATRO, JORNADA TARDE Docente: Alberto Galeano Pantoja : luis.galeano@iedtecnicointernacional.edu.co Nombre: _____ Grado: 11 - T1-Guia4 - 15-02-2021</p> <p>SENSIBILIZACIÓN Y Apreciación Estética Conociendo Teatros, sus áreas, instituciones, procesos, relacionados con la familia personal, sensibilización y apreciación estética, por ser trabajadores en servicio de composición</p> <p>1. Observe las obras de los teatros colombianos y describa y practique con las actividades. 2. Observe las actuaciones de teatro y describe el sentido que puede representar cada imagen. 3. Compare las actuaciones de teatro y describa la relación de teatro y lenguaje corporal. 4. Realice una composición teatral basada en el lenguaje del teatro, fono y teatro y cualquier otro elemento. Escrita en un folio y con un collage de colores.</p> <p>5. Realice fotos o videos de su trabajo en teatro de 5 minutos.</p> 	<p>INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL GUÍA DE TEATRO, JORNADA TARDE Docente: Alberto Galeano Pantoja : luis.galeano@iedtecnicointernacional.edu.co Nombre: _____ Grado: 11 - T1-Guia5 - 15-02-2021</p> <p>SENSIBILIZACIÓN Y Apreciación Estética Conociendo Teatros, sus áreas, instituciones, procesos, relacionados con la familia personal, sensibilización y apreciación estética, por ser trabajadores en servicio de composición</p> <p>1. Observe las obras de los teatros colombianos y describa y practique con las actividades. 2. Observe las actuaciones de teatro y describe el sentido que puede representar cada imagen. 3. Compare las actuaciones de teatro y describa la relación de teatro y lenguaje corporal. 4. Realice una composición teatral basada en el lenguaje del teatro, fono y teatro y cualquier otro elemento. Escrita en un folio y con un collage de colores.</p> <p>5. Realice fotos o videos de su trabajo en teatro de 5 minutos.</p> 

PRESENTE ESTA SEGUNDA ACTIVIDAD SÓLO SI YA ESTÁ AL DÍA CON LAS 5 GUÍAS ANTERIORES

1. Disfrute de los siguientes videos y haga un comentario personal de C/U

<https://www.youtube.com/watch?v=Y0az9jHNwRU> : _____

<https://www.youtube.com/watch?v=zpNh1V1t7hs> : _____