



Asignatura	Ciencias Sociales	Docente	Yaneth Rodriguez Alfaro	Jornada	Mañana
Correo Docente	yaneth.rodriguez@iedtecnicointernacional.edu.co			Curso	801-802-803-804

### Actividades

**TEMA:** La Edad Moderna- Renacimiento y exploraciones-

**INDICADOR DE LOGRO:**

1. Relaciona los aportes del renacimiento en la construcción de la edad moderna por la naciente clase de comerciante.
2. Elabora mapas mentales para explicar los procesos de exploraciones en la búsqueda de nuevas rutas comerciales.
3. Defino conceptos sobre los cambios ideológicos, políticos, sociales y económicos que dan lugar a la edad moderna.

**TIEMPO:** 29 de marzo al 9 de marzo de 2021

**CONTEXTUALIZACIÓN**

1. Observar las imágenes del renacimiento y escribir a que aspecto del renacimiento corresponde:





Asignatura	Ciencias Sociales	Docente	Yaneth Rodriguez	Jornada	Mañana
Correo Docente	yaneth.rodriguez@iedtecnicointernacional.edu.co		Curso	801-802-803-804	

## INFORMACIÓN

### RENACIMIENTO SIGLOS IX al XVI

Renacimiento significa volver a nacer, y se aplicó al movimiento que en los comienzos de la modernidad y en consonancia con las ideas humanistas, y el auge de la burguesía, hizo resurgir las formas artísticas de la antigüedad clásica griega y romana, dejando paulatinamente de lado el arte religioso medieval, para privilegiar como objetos artísticos, la figura humana y los elementos de la vida cotidiana del hombre de la modernidad.

En pintura se buscó la belleza, se empleó la perspectiva, las figuras humanas, muchas veces desnudas, y la imitación de la naturaleza. Se utilizó preferentemente el óleo en las pinturas, con excepción de los murales al fresco. (<https://deconceptos.com/general/estimulo>)

El Renacimiento no fue un movimiento homogéneo, ni unitario, desde el punto de vista cronológico o geográfico. De hecho, surgió de manera desordenada en Europa y se transmitió luego a las recientes colonias europeas en América.

Por otro lado, **los cambios políticos y sociales que trajo esta época fueron de importancia en todo**

**Occidente:** el fin del pensamiento religioso medieval y del sistema feudal aristocrático, el surgimiento de las culturas burguesas y el inicio, algo después, del capitalismo.

Fuente: <https://concepto.de/renacimiento/#ixzz6qEhDJKOx>

A grandes rasgos, el Renacimiento se caracterizó por:

- El “retorno a la Antigüedad”, o sea, la **recuperación de la tradición filosófica, artística y política de la Grecia y la Roma clásicas**, que durante siglos el cristianismo había tenido por pagana.
- El **rechazo al dogmatismo cristiano** y el inicio de una nueva relación con la naturaleza, mediada por la ciencia. Esto a la larga condujo al nacimiento del humanismo, que reemplazó a la fe por la razón como valor supremo, y en lugar de Dios puso al ser humano como centro del universo.
- **Las artes fueron patrocinadas por las altas clases sociales** (ya no sólo por la Iglesia) a través del mecenazgo. Esto financió una importante cantidad de artistas de la época, y les permitió incursionar en obras de arte de temática no religiosa o no cristiana.
- Se promovieron y realizaron **nuevos descubrimientos científicos**, nuevos proyectos de medición y nuevas deducciones, entre las que destaca la sustitución del modelo geocéntrico del universo (aristotélico) por el heliocéntrico (copernicano).

Fuente: <https://concepto.de/renacimiento/#ixzz6qEiGZZyY>

### LAS EXPLORACIONES SIGLO XV-XVI

Las exploraciones dieron lugar al encuentro con otros continentes y se denominaron el descubrimiento y conquista del continente americano, fueron consecuencia de los viajes de exploración que hicieron navegantes europeos en el siglo XV. Los viajes de exploración implicaban enfrentar una aventura por mares y territorios desconocidos, buscando nuevas rutas para facilitar el comercio con Oriente. Navegantes expertos de aquella época si conocían la esfericidad de la tierra, ya que hace años existía esta teoría que proponían los filósofos griegos. Si bien los expertos navegantes de esta época sabían que la tierra era esférica, desconocían su tamaño real y tenían muchos temores acerca de la posibilidad de llevar a cabo viajes más largos por el Océano Atlántico. Las dificultades que tuvieron y que ellos veían como desventajas, eran:

- El Atlántico era



conocido como “Océano tenebroso” y se pensaba que estaba habitado por todo tipo de seres sobrenaturales, devoradores de hombres. • Las corrientes marinas, las tempestades y los múltiples naufragios no contribuían a fomentar el espíritu de aventura. • La tecnología de la época hacía que las naves solo dependieran de la voluntad del viento para avanzar en su recorrido. • Había problemas de aprovisionamiento, porque no podían calcular el tiempo de los viajes. Cuando las personas permanecían muchos días sin consumir productos frescos, podían padecer una enfermedad llamada escorbuto. Esta enfermedad producía graves trastornos e incluso la muerte.

Tomado de [https://www.liceomarygraham.cl/wp-content/uploads/2020/06/His\\_5EGB\\_U2\\_G10\\_Causas\\_Descubrimiento\\_Ame%CC%81rica.pdf](https://www.liceomarygraham.cl/wp-content/uploads/2020/06/His_5EGB_U2_G10_Causas_Descubrimiento_Ame%CC%81rica.pdf)

## ACTIVIDADES

### REALIZAR

1. Elaborar un mapa mental con la información sobre el renacimiento con los siguientes pasos:
  - Usa la hoja **de** manera horizontal.
  - Dibuja una imagen central fácilmente recordable e identificativa.
  - Ordena las ideas en el sentido **de** las agujas del reloj.
  - Desde el centro coloca las ideas secundarias hacia el exterior.
  - Conecta las ideas.
  - Usa líneas curvas.
  - Subraya.
2. En el siguiente mapa del mundo señale con colores las rutas que realizaron los exploradores Europeos buscando la India y la China. Escribir los nombres de los océanos, mares y continente.

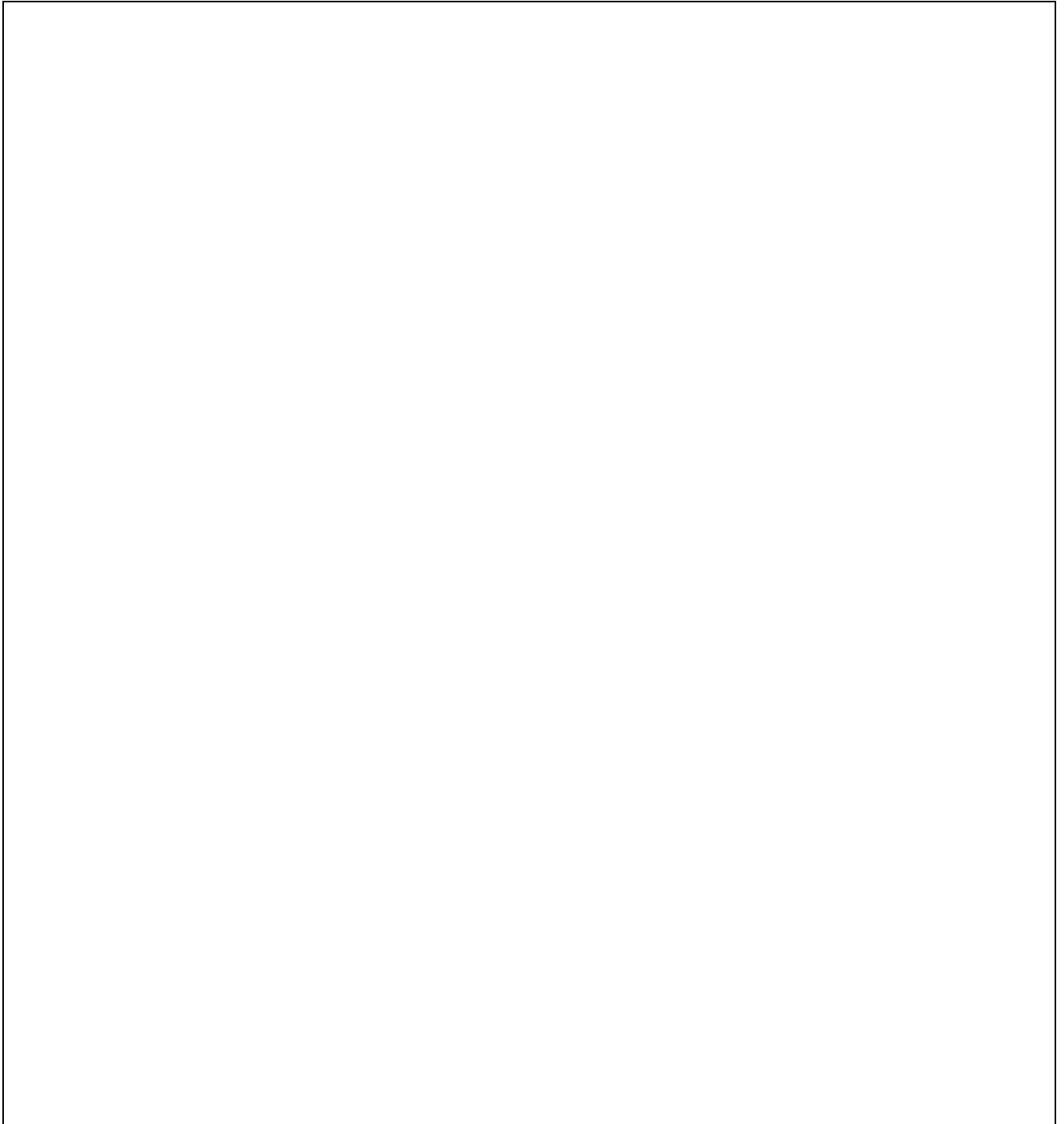


### OPINEMOS

De acuerdo al mapa mental y mapa físico elaborado ¿Cuál fue el aporte que realizó el renacimiento y las exploraciones al desarrollo del mundo moderno del siglo XVII ?



COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL IED  
GUÍA DE TRABAJO APRENDE EN CASA 2020





COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL IED  
GUÍA DE TRABAJO APRENDE EN CASA 2020



A large, empty rectangular box with a black border, intended for student work or answers.