



Asignatura	RELIGIÓN	Docente	SANDRA VIVIANA RAMÍREZ PÉREZ	Jornada	TARDE
Correo Docente	sandra.ramirez@iedtecnicointernacional.edu.co			Curso	701, 702 Y 703

Actividades

**ACTIVIDAD DE RELIGIÓN N° 05**

**TIEMPO DE DESARROLLO: SEMANAS DEL 19 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL DE 2021  
EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD SE ENVIARÁ ÚNICAMENTE AL CORREO  
ELECTRÓNICO:**

[sandra.ramirez@iedtecnicointernacional.edu.co](mailto:sandra.ramirez@iedtecnicointernacional.edu.co)

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

- ✓ **PRESENTACIÓN** (para las fotos, por favor en un solo archivo y en orden)
- ✓ **ORDEN** (Si la actividad no está organizada por títulos y numerales, esta será devuelta para ser corregida).
- ✓ **CONTENIDO** (No busque las respuestas en la red. El ideal es que trabaje, reflexione, interprete, argumente y responda sobre el documento enviado)
- ✓ **EN EL ASUNTO DEL CORREO ELECTRÓNICO REGISTRAR NOMBRE, CURSO, ASIGNATURA Y NUMERO DE GUÍA**
- ✓ **EXTENSIÓN** (Mínimo cinco renglones por respuesta)
- ✓ **ORTOGRAFÍA**
- ✓ **CALIGRAFÍA** (Para aquellos que envíen sus actividades a través de fotos de sus cuadernos)
- ✓ **CUMPLIMIENTO** (Fecha máxima de entrega lunes 19 de abril de 2021)

**TEMA: MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA**

**DESEMPEÑO:** Reflexiona sobre los mitos que explican el origen de las civilizaciones antiguas en Europa, Asia y África.

**1. LEE CON ATENCIÓN, LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

**¿QUÉ ES LA MITOLOGÍA GRIEGA?**

Cuando hablamos de la mitología griega, nos referimos al **conjunto de relatos, mitos y leyendas pertenecientes a la Antigua Grecia** (c. 1200 a.C.-146 a.C.), considerada como la cuna cultural de la civilización de Occidente.

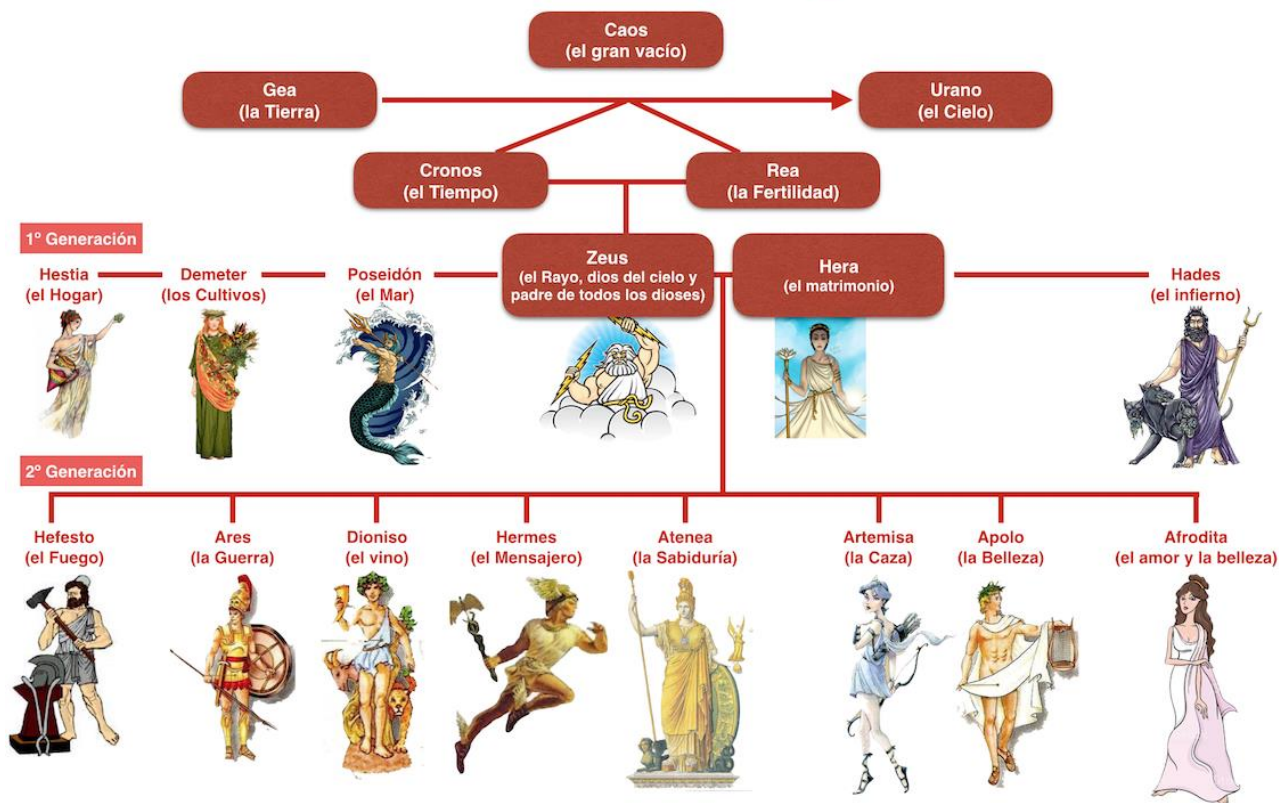
Está recogida en un conjunto diverso de textos sobrevivientes a la historia, en los que se da cuenta de cómo los antiguos griegos se explicaban el mundo, practicaban su religión y representaban su cultura, así como en esculturas, ilustraciones, cerámicas y otras formas de arte que responden al mismo imaginario.

Los relatos que componen la mitología griega **fueron inicialmente de naturaleza oral**, ya que en muchos casos son previos a la invención de la escritura. Estos relatos eran recitados por bardos o aedas, y posteriormente plasmados o versionados por escrito.

Algunos de ellos son también la fundación de la literatura griega, en particular los poemas épicos de Homero: la *Iliada* y la *Odisea*, cuyos sucesos ocurren alrededor de la Guerra de Troya (1250 a.C. según Herodoto), o también los poemas de Hesíodo sobre la génesis del mundo y de los reinos griegos: la *Teogonía* y los *Trabajos y días*.

Otra fuente importante de estos mitos lo constituye la obra teatral de los grandes dramaturgos de la Grecia Antigua: Sófocles, Eurípides y Esquilo. En estas piezas **se relataban episodios referentes a la tradición mítica y heroica**, particularmente bajo forma de tragedias: relatos sobre la caída en desgracia de los héroes ante los dioses.

## Los dioses griegos



Tomado de: <https://www.pinterest.es/pin/407223991298196983/>

Los antiguos griegos creían en un variopinto panteón de dioses, conocido como el Olimpo, ya que residirían en lo alto de un monte con ese nombre. Tras derrotar a sus progenitores –los Titanes o dioses titánicos– asumieron el control del mundo e impusieron su orden.

### LOS PRINCIPALES DIOS OLÍMPICOS ERAN:

- **Zeus (Júpiter)**. Rey de los dioses del Olimpo y padre de muchos de ellos, era el dios del cielo y del trueno, hermano de Hades y de Poseidón. Hermano y esposo de Hera, tuvo muchas amantes humanas y divinas, dando origen a diversos linajes heroicos.
- **Hera (Juno)**. Esposa de Zeus y diosa madre, del matrimonio y la unidad familiar, a menudo cobraba venganza de las infidelidades de su esposo en sus amantes o en la descendencia de éstas, por lo que era antagonista de muchos héroes.
- **Poseidón (Neptuno)**. Dios del agua y los océanos, de los terremotos y los caballos. Se le representaba con un tridente en mano.
- **Dionisio (Baco)**. Dios del vino, de la celebración y del éxtasis, patrono del teatro y el más joven del olimpo, nacido del vientre de una mujer mortal.
- **Apolo (Febo)**. Dios solar, de la luz, del conocimiento y la medicina, del tiro con arco, la música y la profecía. Hijo de Zeus y hermano de Artemisa.
- **Artemisa (Diana)**. Diosa virgen, de la cacería, la naturaleza, el parto y de todos los animales. Hermana gemela de Apolo, se la representaba acompañada de un cervatillo.
- **Hermes (Mercurio)**. El mensajero de los dioses, patrono del comercio, la retórica, la mentira y los ladrones, representado siempre con un casco y unas botas aladas.
- **Atenea (Minerva)**. Diosa guerrera, de la sabiduría, la artesanía, la defensa y la estrategia de guerra, representada a menudo con un búho. Nació de la cabeza de Zeus, luego de que éste se tragara a su



madre.

- **Ares (Marte).** Dios de la guerra, la violencia y el derramamiento de sangre, despreciado por todos los otros dioses excepto por Afrodita, con quien tenía un amorío.
- **Afrodita (Venus).** Diosa del amor carnal, la belleza y el deseo, nacida de la espuma del mar luego de que Zeus cortara los testículos de su padre Cronos y los echara al agua. Esposa de Hefesto, le era infiel con muchos, entre ellos con Ares.
- **Hefesto (Vulcano).** Dios de la fragua, maestro herrero y artesano, del fuego y del metal, hijo de Hera (con Zeus o sin él), caído del monte Olimpo al nacer, por lo que le quedó una cojera.
- **Deméter (Ceres).** Diosa de la fertilidad, las estaciones climáticas, de la agricultura y la naturaleza.
- **Hades (Plutón).** Dios del reino de los muertos, el inframundo. También de la minería y las riquezas terrestres, a menudo no se le incluye entre los olímpicos por residir en su reino aparte.

### ORIGEN DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Hay diversas teorías sobre el origen de la mitología griega. Algunas establecen que los hechos narrados provienen de sucesos reales que se fueron narrando de manera cada vez más vinculada a lo divino, o que simplemente eran interpretaciones de los mitos sagrados religiosos originales, o incluso que no son más que complicadas alegorías de un culto mucho más simple.

Sin embargo, se sabe a ciencia cierta que los griegos antiguos **se inspiraron en el imaginario de otras civilizaciones vecinas del Asia Menor y Oriente Próximo**, o de civilizaciones previas a la helénica, como la micénica, la cretense, la minoica, etc.

### PERSONAJES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Aparte de los dioses, algunos de los personajes más famosos de la mitología griega son:

- **Heracles o Hércules.** Hijo de Zeus por fuera del matrimonio, era un semidiós odiado por Hera, quien lo empujó a cumplir con 12 trabajos. Era el más grande de los héroes griegos.
- **Helena de Troya.** La desencadenante de la cruenta Guerra de Troya, al huir del palacio de su esposo Menelao con el joven troyano Paris.
- **Aquiles.** Semidiós hijo de Zeus y una ninfa, era invulnerable excepto por sus talones. Perekó en la Guerra de Troya.
- **Perséfone.** Hija de Deméter, fue raptada por Hades para ser su esposa, y llegó con éste a un arreglo: seis meses en el inframundo y seis meses en la tierra, dando origen así a las estaciones.
- **Edipo.** Rey de Tebas luego de asesinar por error a su propio padre y desposar a su madre, con la que tuvo descendencia. Al enterarse de sus crímenes, se saca los ojos y se exilia a sí mismo.

Fuente: <https://concepto.de/mitologia-griega/#ixzz6s4D2jm2U>

### HISTORIA DE LA MITOLOGÍA ROMANA

La tradición mitológica romana llegó a practicarse desde la creación del imperio hasta el inicio del **crístianismo**; basada en prácticas sobrenaturales utilizadas antes de la llegada de la escritura. Donde existieron 2 clases de dioses, los primeros destinados a la protección del estado, los cuales se adoraban en fiestas especiales; de los cuales existieron más de 20, por lo que se tenía un almanaque para distribuir sus festividades.

Mientras que la segunda clase se refería a diferentes dioses que intervenían en las actividades humanas; por lo que se invocaban al momento de llevarlas a cabo, utilizando algún tipo de ritual. Estas actividades incluyeron el cultivo, la siembra de frutas y cereales, el ganado, el hogar y la guerra; tomando en cuenta esto, se puede notar que su mitología se basó en el **politeísmo**, donde adoraban dioses diversos. La cual adoptó las creencias italianas y etruscas después de la conquista de los Balcanes.



Los dioses podían ser adorados en las casas, lugar en que se establecía una especie de santuario, solo para los dioses; como si fuera poco, también tenían templos de adoración en toda Roma, siendo administrados por los gobernadores romanos. Donde la gente debía adorar públicamente a las deidades, esto con el fin de comprobar que no profesan otro tipo de religión; la instauración de dicha práctica inició en la administración de Julio Cesar, emperador que reinó en Roma durante el **siglo I**.

## DIOS DE LA MITOLOGÍA ROMANA

Entre los dioses de la **mitología romana**, encontramos los siguientes:

- **Mercurio**, formó parte del panteón romano a partir del **siglo III a.C**, protector de pastores, viajeros, dios del comercio.
- **Apolo**, hermano de la diosa Diana, especialista en la elocuencia, dios de las artes, entre ellas la poesía y la música.
- **Plutón**, dios de las cosechas, de los minerales, del inframundo y de la tierra, hijo de Ops y Saturno.
- **Fortuna**, considerada una divinidad caprichosa, hija de Juno y Júpiter, diosa de la suerte, de ella proviene lo malo y lo bueno.
- **Baco**, cuya función era liberar del estrés y preocupación a los ciudadanos, dios de la danza y el vino.
- **Vesta**, dios del **fuego**.
- **Minerva**, protectora de Roma, diosa de prudencia y la sabiduría.
- **Júpiter**, tenía responsabilidad de intervenir en los problemas entre humanos y dioses; dios de la luz, hijo de Cibeles y Saturno.
- **Venus**, diosa de la fertilidad, la belleza y el amor.
- **Diana**, protectora de los cazadores, gobernadora de la virginidad y los animales salvajes, diosa de la fertilidad; hija de Latona y Júpiter.
- **Neptuno**, dios de los vientos, mares y tempestades.
- **Juno**, hermana de Júpiter, responsable del origen y la fuerza de la vida, diosa del matrimonio.

Tomado de: <https://wikisivar.com/mitologia-romana/#:~:text=La%20mitolog%C3%ADa%20romana%20se%20origina,rituales%20relacionados%20con%20os%20dioses.>

## 2. OBSERVA LOS SIGUIENTES ENLACES DE VIDEO

<https://youtu.be/DeIbRemE6Kg> Mitología griega

[https://youtu.be/senVNG\\_hy3M](https://youtu.be/senVNG_hy3M) Mitología romana

<https://youtu.be/qN0MJd4r0PY> Diferencias mitología griega y romana

## 3. REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

- 1) Dibuja cada uno de los dioses de la mitología griega y romana, resaltando características de cada uno
- 2) Explica 3 diferencias entre la mitología griega y romana
- 3) Busca un mito griego y otro romano, que explique el origen de cada civilización
- 4) Realiza un cuadro comparativo entre los dioses griegos y romanos, junto con sus características o atributos
- 5) Inventa una sopa de letras con dioses griegos y romanos



COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL IED  
GUÍA DE TRABAJO APRENDE EN CASA 2020



Asignatura		Docente		Jornada	
Correo Docente				Curso	



### Actividades