



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL
La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida
PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

NOMBRE: Colegio Instituto Técnico Internacional I. E. D.

CALENDARIO: A

LOCALIDAD: Novena

CIUDAD: Bogotá D.C.

ALCALDÍA: Fontibón

BARRIO: Internacional

DIRECCIÓN: Carrera 112 No 23 – 05

NIVELES DE ESCOLARIDAD: Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y media.

MODALIDAD: Bachillerato Académico con Énfasis en Tecnología

ÁREA: Humanidades

INTEGRANTES:

NOMBRE	CARGO	ROL EN EL PROYECTO
DALY TELLEZ	PREESCOLAR ARTÍSTICA	
PATRICIA HERNANDEZ	DOCENTE 303	
BERTHA GALVIS	DOCENTE 103	
ADRIANA LOZANO	DOCENTE PRIMARIA	
JEANNETTE CALLE	DOCENTE PRIMARIA	LÍDER
CLAUDIA ALEJO	DOCENTE PRIMARIA	
ALEXANDRA CORDOBA	DOCENTE SECUNDARIA	
CONSUELO MARTINEZ	DOCENTE SECUNDARIA	
BLANCA SUAREZ	DOCENTE SECUNDARIA	
SANDRA GONZALEZ	DOCENTE SECUNDARIA	
SONIA ESPITIA	DOCENTE SECUNDARIA	
ALEJANDRO VERGARA	DOCENTE MEDIA	
AMPARO DURÁN	DOCENTE PRIMARIA	
NAZLY RIVERA	DOCENTE PRIMARIA	
NANCY ROJAS	DOCENTE PRIMARIA	
NINFA PARDO	DOCENTE PRIMARIA	
SANDRA RODRÍGUEZ	DOCENTE PRIMARIA	
MADELAINE HERRERA	DOCENTE PRIMARIA	
NANCY GUERRERO	DOCENTE SECUNDARIA	
JESSICA VILLARREAL	DOCENTE SECUNDARIA	
RUBIELA MELO	DOCENTE SECUNDARIA	
LUZ MYRIAM SAAVEDRA	DOCENTE SECUNDARIA	
YAMILE RODRÍGUEZ	DOCENTE SECUNDARIA	
CAROLINA PISCO	DOCENTE SECUNDARIA	
IVON BALLESTAS	DOCENTE SECUNDARIA	LÍDER



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL
La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida
PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

PROPIETARIO: Secretaría de Educación Distrital.

NATURALEZA DEL PROYECTO

Con el proyecto **PILEO** como, **recurso para mejorar habilidades comunicativas de los estudiantes**, nos proponemos desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa como eje fundamental del proceso de aprendizaje.

Es esta una condición no solo pertinente si no obligatoria para lograr su actuación exitosa en la sociedad. La tarea más importante que tenemos es la de aprender a vivir y a convivir dentro de una cultura cuyos procesos y productos debemos entender, valorar, disfrutar, crear y/o transformar.

Las cuales tendencias educativas han reconocido el papel primordial del lenguaje, desde la perspectiva de hacer de la comunicación un conjunto de posibilidades de acción en el mundo no solo físico, sino espiritual.

El desarrollo de la *competencia comunicativa* se logra a partir de la experiencia con el mundo de los objetos, el mundo subjetivo. El mundo social y el mundo del mismo lenguaje, reconstruidos en sentido. *La competencia comunicativa* es en sí misma la base para su propio desarrollo, pues cada avance obtenido facilita otros nuevos.

En consecuencia, es mediante la *comunicación*, que el estudiante se ubica en un lugar dentro de una compleja red de relaciones que lo definen tanto a él como a la sociedad en la que interactúa. La ubicación en dicha red depende del grado de desarrollo de su *competencia comunicativa*, lograda a través de su competencia como lector.

2. DESCRIPCIÓN.

El proyecto PILEO busca generar estrategias que motiven y acerquen a los estudiantes a la lectura; ya que es notorio la falta de análisis, de interpretación de textos y obviamente la desmotivación de los estudiantes hacia la lectura.

Este proyecto pretende brindar espacios para que el estudiante se encuentre con el libro de forma placentera, al leer con ellos en el salón de clase en voz alta posibilita que se comparta el acto de leer y se pueda descifrar lo que el escritor nos presenta a través del texto. Además, el proyecto PILEO pretende incorporar la lectura a todas las áreas del conocimiento ya que se fomenta el carácter de la multidisciplinariedad.

3. JUSTIFICACIÓN.

La comunicación es el punto de interacción de todas las áreas del saber. Es soporte del pensamiento y base primordial para el proceso de socialización y desarrollo de las diversas disciplinas humanas. Por tal motivo el estudio adecuado de la lengua y su trasfondo cultural, expresando a través de su literatura, son fundamentales.

Los niños y jóvenes de hoy viven en un mundo dominado por los medios de comunicación. Todos los países pertenecen a esta gran aldea global están en mayor o menor grado involucrados y dependen de su eficiencia para desarrollarse: acceder al conocimiento, a la tecnología y el comercio. A nivel individual también existe una dependencia casi absoluta de la comunicación, pues sin ella es imposible que el estudiante se desempeñe dentro de la sociedad y tenga acceso al saber que cimiente su personalidad



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

como individuo.

El lenguaje es considerado como la posibilidad de expresar, comunicar y compartir ideas, conceptos mediante la manifestación de hechos de conciencia en forma oral y escrita “saber escribir” y “saber hablar”, son dos condiciones esenciales para un excelente desempeño profesional.

El propósito central del que hacer educativo en el proyecto de lectura, escritura y oralidad y de acuerdo con las necesidades del momento, está basado principalmente en el desarrollo significativo de las competencias básicas del idioma, esto es: el desempeño eficiente a nivel oral y escrito, saber escuchar y debatir un tema, emitir juicios críticos, respetando las opiniones de los demás, competencias que solo se logran si se tiene el hábito de lectura. Desde este punto de vista, la interpretación de la lectura se convierte en un elemento indispensable para el logro de un aprendizaje significativo.

Solo aquellas personas habituadas a leer, tienen la capacidad de distinguir entre ideas principales y secundarias por ende, poseen capacidad de síntesis, así como un amplio vocabulario y su ortografía por lo general es buena.

La expresión oral y escrita que manifiesta una persona, así como su capacidad crítica y habilidad para defender y sustentar ideas, depende en gran medida de su tarea como buen lector, ya que ésta le permite asumir frente a la realidad, la interpretación de diferente puntos de vista, confrontar y planear en forma clara y correcta, su opinión sobre cualquier situación. Por tanto, el proyecto de lectura pretende fortalecer en los estudiantes, desde el área de humanidades el aprendizaje significativo de las competencias comunicativas, que le faciliten el conocimiento de las otras áreas y su máximo aprovechamiento, al igual que le permita una comunicación efectiva y le formen como una persona crítica, creativa y transformadora de la realidad.

1. Desarrollar en ellos **HABILIDADES COMUNICATIVAS** que les permiten valorar y utilizar convenientemente tanto la lengua materna como una segunda lengua.
2. Descubre la lógica y los procesos lingüísticos en la escritura de la lengua, a partir de procesos investigativos.
3. El lenguaje lleva en si la cultura del grupo, inserta al individuo en una colectividad. La apropiación del lenguaje incide en el desarrollo intelectual del individuo, en su capacidad para construir su propio conocimiento.
4. El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en Lengua Castellana, así como para entender, se logra mediante un estudio sistemático de los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
5. Permite la valoración y utilización de la Lengua Castellana como medio de expresión artística, científica y periodística.
6. Permite la apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, conlleva la valoración y el respeto por estos bienes artísticos y culturales.
7. La competencia comunicativa se desarrolla y evoluciona permanentemente en todos los contextos en que el ser humano interactúa.

4. DIAGNÓSTICO

A pesar de que en el Colegio Instituto Técnico Internacional se involucran en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje las habilidades lingüísticas: leer, escribir, hablar, escuchar en las diferentes asignaturas. Los estudiantes presentan dificultades en los diferentes cursos en aspectos como: deficiencia en ortografía,



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida **PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”**

empleo de signos de puntuación, manejo de tildes y escritura correcta de palabras, apatía por el uso de diccionario y la falta del hábito de la lectura, falta a nivel de párrafos: argumentación, coherencia y claridad en la expresión de ideas, debilidad en argumentos para emitir juicios críticos, falta de manejo de vocabulario. Tal vez, por la apatía generalizada hacia la lectura no se puede incrementar el nivel cultural, el desinterés ocasiona dificultad en la interpretación y producción textual, a su vez, afecta el dominio de la ortografía y la adquisición de nuevo vocabulario y argumentación oral, por lo tanto, el proyecto de lectura, escritura y oralidad debe girar alrededor de la solución al siguiente problema: ¿Qué incidencia tiene la interpretación de textos y la expresión oral y escrita en el desempeño escolar? Para tratar de resolver este problema, el área de Humanidades junto a las demás áreas pretenden poner en práctica el proyecto PILEO de manera transversal para lograr superar estas falencias en corto tiempo.

5. MARCO LEGAL E INSTITUCIONAL

A. MARCO LEGAL

El PILEO (Plan Institucional de lectura, escritura y oralidad) es motor del desarrollo cultural de un país, por ello el reconocimiento que la UNESCO hace a nuestra ciudad al declararla “Capital mundial del Libro 2007”, y en el marco del decreto 133 del 2006 que establece los lineamientos de política pública de fomento a la lectura y la escritura, para el *período 2006 al 2016*.

En la ley general de Educación, artículo 20 (Objetivos generales de la educación básica) en el numeral B; habla sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Frente a estos ajustes legales los maestros no pueden permanecer inertes, se deben suscitar cambios dentro de las aulas, generar actividades (estrategias lúdicas) que les permitan a los estudiantes el acercamiento desprevenido hacia los textos de lectura.

De igual manera, en el año 2016 fue concebido el Plan Nacional de Lectura y Escritura que propone “fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura a través del fortalecimiento de la escuela y la biblioteca escolar.”. Es importante señalar que tanto el Plan Nacional de Lectura y Escritura como los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998) y los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, representan el marco de referencia y acción para formular e implementar los procesos de lectura, escritura y oralidad en los colegios públicos de nuestro país.

Desde esta perspectiva, el Programa Institucional de Lectura, escritura y Oralidad de nuestra institución, está en concordancia con el Plan Distrital de Lectura, como un conjunto de estrategias que buscan promover la lectura y la escritura en los niños, niñas y jóvenes de nuestro colegio.

B. MARCO INSTITUCIONAL

En el **COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL** de la localidad de Fontibón, el proyecto es liderado por los docentes del **ÁREA DE HUMANIDADES** desde el proyecto transversal PILEO y dirigido a todos los miembros de la comunidad educativa: estudiantes, padres de familia, administrativos, docentes, directivos y demás integrantes de la institución.

C. MARCO TEÓRICO

Una de las áreas obligatorias y fundamentales dentro del pensum escolar es la LENGUA CASTELLANA Y EL IDIOMA EXTRANJERO, utilizada como herramienta de comunicación y apropiación del conocimiento. “El Ministerio de Educación Nacional reconoce la importancia del desarrollo comunicativo y lo establece



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida **PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”**

en el decreto No 1860 y la directriz ministerial No. 016, donde expresa que este debe apoyarse y desarrollarse en todas las áreas y considerarse como uno de los aspectos para establecer los logros educativos”

La Ley General de Educación o Ley 115 en el Título II, Capítulo I, sección tercera, artículo 20, en lo referente a los objetivos generales, ordena entre otros: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”, haciendo referencia a las habilidades comunicativas y por ende a la comunicación.

La comunicación

Siendo básica la parte comunicativa dentro del manejo que los estudiantes hacen de la lengua, es conveniente recordar aquí algunos de sus aspectos:

Comunicación es, según Víctor Miguel Niño: “un proceso en el que intervienen dos agentes o sujetos, apoyados por otros componentes formales y en estrecha relación con otros factores externos. Es decir, en un acto comunicativo operan un emisor (quien), un receptor (para quien), un mensaje con información (que), un código de signos (con que) y un canal (por que medio), afectados por una relación con la realidad aludida u objeto (referente) y por las distintas circunstancias (contexto)

La competencia comunicativa

Las competencias hacen parte del currículo y se desarrollan y fortalecen a través de procesos. Las competencias y procesos son los ejes esenciales del currículo, a través de los cuales se incorporan y articulan los contenidos conceptuales o teóricos señalados en los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje* (MEN, 2006).

Dice también que uno de los requisitos para que la comunicación se dé adecuadamente es la “competencia comunicativa” la cual es: “(...) el conjunto de conocimientos, destrezas y habilidades de emisor-receptor que lo capacitan para comprender o producir adecuadamente mensajes, dentro de los conceptos socio-culturales específicos”

Los sujetos de la comunicación alternan el papel de emisor y receptores dependiendo del tipo de comunicación en que se encuentran involucradas; pero de todos modos el trabajo de ambos es de la misma importancia y conlleva un esfuerzo similar:

“El receptor sea escucha o lector, debe efectuar una contribución al menos tan grande como la del transmisor para que la comunicación ocurra”. (Smith, Frank); aunque en algunos casos la tarea del receptor se hace más difícil: “Los receptores no solo deben tener habilidades de comprensión del lenguaje compatibles con las habilidades para las producciones del mismo empleadas por el transmisor, sino que también pueden tener necesidad de interpretar información que incluya elementos de estructura o de contenido bastante ajenos a su propia experiencia, (...). Todo lo que el transmisor de por supuesto los receptores tienen que resolverlo por sí mismo”.

Smith menciona además que los receptores, tanto lectores como los escucha, tiene como problema adicional en la captación del mensaje el hecho de que el lector tiene que leer en el orden en que los escritores presenten sus pensamientos y el escucha generalmente no puede pedir que se le repita el mensaje o parte de él. Como se ve la desventaja del escucha es superior, ya que el lector tiene la posibilidad de releer el mensaje una o varias veces más, mientras que el escucha debe comprender con una sola “exposición” el mensaje.



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida **PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”**

Así que los estudiantes se ven involucrados a diario en el proceso de comunicación, dentro y fuera del aula, y deben actuar tanto de emisores como de receptores; pero para lograr un buen desempeño al comunicarse es necesario que cuenten con una adecuada Competencia de Comunicativa, la cual depende del dominio que el estudiante tenga de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar.

De esta última depende gran parte de la capacidad que el ser humano tiene para comunicarse, entre más contenido tenga el pensamiento mejor será la comunicación. Pero el pensamiento hay que desarrollarlo y para ello se debe: “(...) desarrollar la capacidad de observación, percepción, intuición y análisis para la identificación estructural de las distintas realidades (físicas, psíquica, biológica y sociocultural), para saber discriminar lo concreto, lo abstracto y lo fantasioso”

El desarrollo del pensamiento en el ser humano es esencial para su desempeño en la comunicación y también debe serlo para la adquisición y desarrollo de otras habilidades como escuchar y leer comprensivamente.

HABILIDADES COMUNICATIVAS

LA ESCUCHA

Una de las habilidades que hay que mejorar en él para contribuir a este desarrollo del pensamiento es, entre otras, la percepción de sonidos y esto se hace escuchando; así pues la escucha ayudará al pensamiento y este beneficiará a la escucha y a la lectura comprensiva.

Pero la escucha es la habilidad a la que se le ha presentado menor atención debido a que se le resta importancia, sin embargo, como acabamos de ver, es parte esencial de la comunicación; “hablar y escribir son productivos. Leer y escuchar son receptivos, pero ambos son procesos en los cuales se intercambian activamente significados. El carácter poco relevante del oyente se puede atribuir a la apariencia pasiva de su papel, la escuela ha sido llamada a menudo la habilidad pasiva. Esto es engañoso, porque el escuchar demanda una participación activa del oyente. Para reconstruir el mensaje que el hablante propone el oyente debe activamente extraer conocimiento tanto de las fuentes lingüísticas como no de las no lingüísticas. El papel activo del oyente, en este caso el estudiante, consiste, pues, en sacar el conocimiento previo que procede a su vez de todo lo que ha aprendido y percibido hasta el momento.

Se debe diferenciar los términos oír y escuchar, puesto que “oír es un proceso fisiológico de captación de los sonidos en que no se compromete la significación, (...) (...) mientras que el escuchar es un proceso psíquico de decodificación o empezar a entender lo que significa la emisión”. Escuchar es pues el proceso por el cual el lenguaje hablado es convertido en significado en la mente, pero se puede añadir que en este proceso también está involucrado todo tipo de sonidos, que junto con lo captado del habla, pasan a enriquecer el conocimiento previo de quien escucha.

De acuerdo con lo dicho por diversos investigadores no se escucha siempre de la misma manera.

Escuchar atencional: el auditor focaliza su atención en un estímulo para obtener información y participar en forma activa.

Escuchar analítico: se lleva a cabo cuando debemos analizar lo escuchado para responder o resolver algo.

Escuchar apreciativo: se realiza por goce, por el simple hecho de disfrutar y deleitarse con lo que escucha.

Escuchar marginal: permite captar otros estímulos auditivos cuando el foco de atención está centrado en un elemento específico, (...).

A pesar de la amplia gama que presenta las posibilidades de escucha, la habilidad del ser humano para escuchar, está perdiendo como lo hemos notado los educadores y como lo has expresado diferentes



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida **PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”**

autores, entre ellos OBANDO: “Actualmente se ha descuidado en gran medida la comprensión de la comunicación verbal; en primer lugar porque muchos escuchamos, o mejor dicho, oímos, como “el que oye llover”, ya sea porque no interesa el discurso percibido o porque este no cuenta con la calidad suficiente como para atraer nuestra atención”.

Es conveniente anotar que la actitud del estudiante como oyente es muy importante, sobre todo cuando escuchas a otras personas, pues su comportamiento puede influir en sus relaciones interpersonales y sociales, “(...) es responsabilidad del alumno-oyente ser tolerante con el hablante y respetar sus ideas, su persona y el uso de la palabra, según la actividad. De la misma manera le compete elaborar o asimilar la información recibida con el fin de emitir la respuesta cuando esta sea requerida”.

LA ORALIDAD

Desde un Enfoque Comunicativo la escucha y la expresión oral están estrechamente relacionadas. La adquisición de la destreza oral es un proceso gradual y dirigido, en el que el alumno practica el idioma de forma real mediante discusiones, conversaciones u otras estrategias que lo motiven a expresarse oralmente.

El lenguaje es una condición primordial de los seres humanos para hacer parte de la vida social, para establecer relaciones con los demás y poder hacer parte de la tradición cultural. Es así como de la construcción de identidad de una cultura se da a través de la oralidad mediante diferentes modos de habla, es decir, formales e informales en los transitan diversos géneros: narración, argumentación, explicación, diálogo, expresiones, entre otros. Es la oralidad la que nos permite ese ejercicio de ciudadanía y participación activa en la sociedad.

LA LECTURA

Entre más conocimientos previos tenga un alumno sobre un tema, más comprende el texto. “El lector ideal debe construir estructuras conceptuales o esquemas a nivel del texto que va a leer, de tal manera que su comprensión sea mayor”.

Todo lo que el estudiante lector conoce hasta el momento de realizar la lectura forma su conocimiento previo del mundo, su visión del mundo: “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra”.

Si se quiere formar íntegramente una persona necesariamente se debe involucrarla comprensión de lectura ya que por medio de ella se accede a toda clase de conocimiento, lo cual contribuye también a la formación de su personalidad. Al adquirir el hábito de leer, se podría tener, además de la formal, una autoformación permanente por la adquisición de nuevos conocimientos y la actualización de los antiguos.

Es bien sabido que en esta época los avances en todos los campos son muy acelerados por lo que los conocimientos adquiridos en la escuela, la universidad o en cualquier curso, se desactualizan y hasta llega a ser obsoletos en muy corto tiempo; por lo tanto una persona que cuente con una buena comprensión lectora podrá tener acceso a casi toda la nueva información y por sí misma poner al día sus conocimientos o adquirir nuevos en el campo que le interese.

La importancia de la lectura y la comprensión de lectura, en niños y jóvenes, es reconocida por la Ley General de Educación, que en el título II, Capítulo I, SECCIÓN TERCERA, ARTÍCULO 22, ENTRE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA Educación Básica, presenta los siguientes: “ a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua”, y el b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria del país y el mundo”.



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

Es pues la comprensión de todo tipo de textos entre ellos los literarios, una de las partes más importantes de los objetivos del preescolar, la básica y la media, y un requisito para poder valorar cualquiera de ellos.

Siendo la lectura tan importante para la educación contemporánea del hombre, se hace necesario ampliar este tema: “el proceso de lectura comprende un conjunto de acciones correspondientes a la contraparte en la comunicación escrita, es decir, al receptor, como destinatario del texto escrito. Como hemos dicho, no se trata de la simple identificación de letras y demás signos gráficos de la escritura, nos referimos a algo más profundo, al proceso interpretativo en el que implica lo más sublime y personal del lector, quien a través del mensaje escrito va en busca del autor, quien genera la información”.

La comprensión lectora consiste en que el lector recibe el sentido, el cual solo se encuentra en el texto. “De acuerdo con esta concepción se dice que el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que le mismo le ofrece, lo cual implica un reconocimiento tácito de que el sentido del texto está en la palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo”. “El maestro debe ser un facilitador y guía. Únicamente los maestros pueden desarrollar la intuición, comprensión y conocimiento que se requiere para ayudar a los niños aprender a leer”. La lectura se aprende y se mejora leyendo. El maestro debe dar oportunidades y material adecuado para realizar esta actividad, teniendo en cuenta la edad y los intereses de sus educandos.

Para trabajar esta habilidad [lectora], es necesario explicar los tres niveles que se presentan:

NIVEL LITERAL: el lector de cifra, reconoce palabras y frases, con sus correspondientes significados; además, puede hacer “traducciones”, contar con sus propias palabras el texto leído.

NIVEL INFERENCIAL: el lector después de leer establece relaciones y asociaciones entre los significados, lo que lo lleva a construir relaciones de implicación, causación, temporalización, inclusión, agrupación, y deducciones.

NIVELES DE COMPETENCIA: con el desarrollo de los anteriores niveles de lectura podemos mejorar los grados de **interpretación, argumentación y proposición**, en nuestros estudiantes, pero ello no quiere decir que los anteriores grados se presenten sólo en lectura pues cuando hablamos de ella, la asociamos inmediatamente con la escritura, en donde podemos constatar los niveles de profundidad del pensamiento del estudiante. En la escuela se deben trabajar distintos tipos de textos, con sus diferentes intencionalidades que sirven para diversos propósitos.

Los tipos de textos que se presentan a continuación son tomados de una clasificación que hacen Kaufman y Rodríguez (1995), desde un interés pedagógico:

TEXTOS DESCRIPTIVOS

- a. Con función informativa: Definición. Nota de enciclopedia. Informes.
- b. Con función literaria: Poemas.
- c. Con función apelativa: Avisos. Folletos. Cartas. Solicitudes.

TEXTOS ARGUMENTATIVOS

- a. Con función informativa: Artículos de opinión. Monografías.
- b. Con función apelativa: Avisos. Folletos. Cartas. Soluciones.

TEXTOS NARRATIVOS

- a. Con función informativa: Noticias. Biografías. Relatos históricos. Cartas.
- b. Con función expresiva: Cartas.
- c. Con función literaria: Cuentos. Novelas. Poemas. Historietas.

TEXTOS CONVERSACIONALES

- a. Con función informativa: Reportajes. Entrevistas.



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

- b. Con función literaria: Obras de Teatro
- c. Con función apelativa: Avisos.

Como puede verse, la gama de textos existentes es bastante amplia. Con todas estas posibilidades debemos trabajar, orientando a nuestros estudiantes para que lo conozcan con sus características, formas e intencionalidades, la tarea de enseñar a escribir no debe ser rígida, debe estar enmarcada en situaciones reales que tengan significado para los educandos, además, debe ser asumida como un proceso, no como una tarea final.

LA ESCRITURA

Según Jurado (1999), para autores como Wells, Olson, Giroux, Teberosky, Baena, Bustamante, entre otros, la escritura es algo más que un simple artefacto mecánico. Se considera el más grande invento manual- intelectual creado por el hombre.

La escritura es normalmente considerada un tipo de refuerzo y extensión de las otras habilidades de: escuchar, hablar y leer. Es de mucha importancia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes ya que ayuda inicialmente a desarrollar la expresión oral y la audición. Dictados, es un ejemplo de una actividad de escritura que se realiza en clase y que requiere corrección inmediata y regeneración. Existe una variedad de textos escritos, cada uno representa un género diferente y tiene ciertas reglas para su producción, así tenemos: reportes, ensayos, artículos, cartas, diarios, mensajes, anuncios, direcciones, recetas, invitaciones, mapas, etc. A diferencia del lenguaje oral, el lenguaje escrito es (Brown, 2001):

- Permanente y por lo tanto el lector y/o escritor tiene la oportunidad de regresar al texto, si es necesario, para revisar una palabra, una frase e inclusive todo el texto.
- El tiempo de procesamiento de la información para el lector y/o escritor, usualmente es más flexible, pueden leer o escribir a su propio ritmo.
- El texto escrito permite enviar mensajes a través de dos direcciones: distancia física y temporal. La tarea del lector entonces es interpretar la información que fue escrita en algún otro lugar en algún otro momento solamente con las palabras escritas como claves del contexto, lo cual es una de las cosas que hace que la “lectura” sea difícil, ya que el lector no puede confrontar al autor como en las conversaciones cara-a-cara.
- En la escritura tenemos solamente símbolos escritos (grafemas) para desarrollar el mensaje, mientras que en la expresión oral tenemos el estrés, ritmo, entonación, pausas y señales no verbales que facilitan la comprensión del mensaje.
- Tanto la expresión escrita como oral representan diferentes modos de complejidad y la diferencia más notable está en la naturaleza de las oraciones. El lenguaje oral tiende a tener cláusulas más cortas conectadas con más conjunciones coordinadas, mientras que el lenguaje escrito tiene cláusulas más largas y más subordinación.

Por otro lado, es necesario tener en cuenta que la comunicación digital ha transformado la forma en que transmitimos la información, este concepto se refiere a los métodos y las herramientas que se utilizan para intercambiar mensajes a través de un medio digital.

En el ámbito educativo la comunicación digital nos permite compartir información actualizada de manera más rápida y eficaz, utilizando diferentes formatos, tales como textos, audios, videos, animaciones, imágenes, etc., además, tiene una amplia gama de recursos disponibles, también, permite mayor interacción por parte de los miembros de un equipo o de un grupo de trabajo.



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL
La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida
PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

DESARROLLO COGNITIVO

Siendo el desarrollo cognitivo uno de los aspectos a tener en cuenta, es conveniente hacer una rápida alusión a él. La teoría del desarrollo de PIAGET, considera que los cambios cualitativos en el conocimiento están regidos por la universidad de la cognición entre dominios y que el contexto tiene poco o nada que ver con ello. Esta es una teoría integrada del desarrollo cognitivo; constructivista e interaccionista al mismo tiempo: evolutivamente, el niño atraviesa cuatro estadios de desarrollo estructural: el sensorio-motor, el preoperatorio, el operatorio concreto y finalmente el operatorio formal. (...) así pues, pasaría por estos estadios, marcado por cambios cualitativos en las capacidades cognitivas.

Por su parte para VIGOTSKY, el lenguaje y el conocimiento son parte de un espectro más amplio de capacidades que aparecen durante el desarrollo. Los puntos básicos de la teoría de VIGOTSKY serían que el habla tiene un origen social y que el lenguaje precede al pensamiento racional e influyente en la naturaleza del mismo.

De acuerdo con la teoría de AUSUBEL, las estructuras cognitivas se encuentran dentro del pensamiento de una manera organizada jerárquica y a partir de ellas se representan y asimila el mundo social, físico y matemático. El aprendizaje escolar debe correlacionarse con el nivel de desarrollo de las estructuras cognitivas del estudiante y servir de formador de estas; por lo tanto la educación tiene un papel central en la formación de estructuras cognitivas.

Según el mismo AUSUBEL, el aprendizaje debe ser significativo lo que se da cuando los conocimientos nuevos logran vincularse estable y claramente con los conocimientos previos poseídos por el individuo. Uno de los elementos que contribuyen a que esto se dé son los conceptos inclusores, los cuales delimitan lo que se ha de preguntar y ayudan a sacar nuevos significados de los datos conocidos.

El aprendizaje significativo solo se da cuando el contenido a aprender es significativo, el estudiante posee conocimientos previos que permitan al nuevo conocimiento vincularse con ellos y el alumno tiene una actitud positiva hacia este tipo de aprendizaje.

Los conocimientos previos pueden adquirirse a través de experiencias auditivas, visuales, táctiles, gustativas, olfativas y, por ende, a través de la lectura.

OBJETIVOS.

OBJETIVOS GENERALES:

- Fortalecer la interpretación y producción textual a través del desarrollo de competencias comunicativas.
- Desarrollar los niveles de lectura literal, inferencial y crítico-intertextual.
- Fortalecer la producción textual a través de la interpretación y producción de textos narrativos, descriptivos, expositivos, informativos, argumentativos.
- Promover el buen comportamiento de los estudiantes al comunicarse a través de la red, de manera que no se generen agresiones ni conflictos durante las actividades y/o los encuentros virtuales.



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL
La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida
PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar el hábito de la lectura en la vida académica y cotidiana de los estudiantes.
- Propiciar el empleo del tiempo libre en actividades culturales (diferentes formas de leer la realidad).
- Aprender a ejercer la libertad de expresión.
- Pronunciar correctamente, adecuando el tono de voz al contenido del mensaje; corregir la entonación, dicción, vocalización y reconocimiento de la propia voz.
- Practicar diversas formas de expresión oral: conversación, exposición, entrevista.
- Ampliar el vocabulario, manejar la ortografía, el empleo de signos de puntuación, conectores y relación de ideas principales y secundarias en la redacción de párrafos y textos.
- Capacidad para narrar, describir, explicar, informar seleccionando rasgos característicos.
- Desarrollar la capacidad crítica, expresar la visión personal, respetando la de los demás.
- Identificar e interpretar códigos y formas de expresión de la vida académica y cotidiana a través del uso de la tecnología.

6. METODOLOGÍA

Con la implementación del proyecto “lectura, escritura y oralidad leer es la clave” se espera generar cambios en los estudiantes, en sus hábitos de lectura y escritura, mejorar el manejo del idioma, las competencias comunicativas, elevar el nivel académico mediante el fortalecimiento y desarrollo de las competencias comunicativas, en los planes y programas curriculares de las distintas áreas del conocimiento y que se manifiestan en la producción textual, oral y escrita.

Se estimula también, la participación activa del estudiante en su propia formación a través de la reflexión escrita de la vida cotidiana, optimizar las relaciones interpersonales que llevan a la valoración del otro y al aumento de la valoración personal.

7. ACTIVIDADES.

Las actividades que se pretenden retomar, implementar y fortalecer son las siguientes:

1. Lectura durante las clases (desde todas las áreas) - docentes motivar hacia la lectura, posters, publicidad en la emisora, tertulias literarias.
2. Potenciar la producción textual y la oralidad a través de relatos que cuenten la historia de la ciudad en forma de cuentería, coplas, canciones, poemas, debates, historietas, caricaturas, murales, etc.
3. Se realizarán visitas virtuales a teatros y museos con organización del área de las áreas de humanidades y sociales.
4. Proyección de películas – cine-foros con diversidad temática, uno por trimestre.
5. Impulsar jornadas de lectura institucional. Se realizará una lectura por trimestre, organizada desde las diferentes áreas, con el visto bueno del área de humanidades (interdisciplinar).
6. Club de la lectura. Impulsar la lectura por medio del plan lector teniendo como recursos plataformas digitales de lectura como “El libro total” y otras sugeridas dentro del área. En este plan de lectura, cada estudiante hará la puesta en común de sus lecturas.
7. Participar en el concurso distrital “Bogotá en 100 palabras”, el cual invita a todos los habitantes de la ciudad a escribir sobre la vida en Bogotá.
8. Participar en “Cien Mil Niños al Mayor”, uno de los programas sociales del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, en el que sus protagonistas son niños de colegios e instituciones públicas



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida

PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

de Bogotá. En el cual invitan a los estudiantes para que descubran en este maravilloso escenario los diferentes lenguajes de la creación artística contemporánea y de las artes vivas.

9. Implementación del proyecto de periódico digital; los estudiantes tendrán la oportunidad de publicar allí sus escritos y a la vez actualizar a la comunidad con los acontecimientos a nivel local, nacional e internacional propiciando la lectura recreativa. Este será liderado por los docentes de Humanidades y del proyecto PILEO.
10. Los estudiantes participarán en diferentes actividades de lectura brindadas por las bibliotecas públicas (La Giralda).
11. Organización de un concurso de ortografía, tanto en primaria como en secundaria y un concurso de deletreo en inglés y español.
12. Participar en la Feria del Libro No. 33*.

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES	
Formulación del proyecto	Enero
Presentación y ajustes del proyecto ante el Consejo Académico.	Febrero – Marzo
Concurso de ortografía de Primera Infancia (asociación de imágenes) a grado once. Concurso de deletreo (Español e inglés) desde primero a once.	Permanente
Cine-foros trimestrales de quinto a once.	Cada trimestre
Actividades semanales de lectura en las aulas de precolar a once interdisciplinarias.	Permanente
Actividades de evaluación de las jornadas de lectura.	Al finalizar cada trimestre
Elaboración del periódico digital J.M. y J.T.	Semestral
Celebración día del idioma.	23 de abril
Actividades Bibliotecas Distritales	Según disponibilidad de las bibliotecas.
Participación en el concurso distrital “Bogotá en 100 palabras”.	Lanzamiento: Abril Julio – Septiembre
Participar en las actividades propuestas por el programa “Cien Mil Niños al Mayor”.	Permanente
English Day	Septiembre
Evaluación general del proceso	Noviembre

9. RECURSOS Y COSTOS

Para la ejecución de este proyecto es necesario contar con la colaboración de todos los integrantes de la comunidad educativa del Colegio Instituto Técnico Internacional I. E. D. Estudiantes, docentes, directivos, padres de familia, administrativos, empleados de servicios generales, docentes líderes del proyecto; área de humanidades.


- Carpetas en Drive y enlaces de las actividades de lectura, oralidad y escritura.
- Dispositivos móviles y computadores.
- Libros digitales, películas, aplicaciones y software.



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL
La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida
PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

Recursos Económicos

- Todos los que generen la implementación de material necesario para desarrollar las diferentes actividades de lectura la premiación e impresión de menciones de honor y demás \$2.800.00 (DOS MILLONES OCHOCIENTOS DE PESOS MDA/CTE).

 PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS						
FECHA: 21/01/2021			ÁREA: Humanidades - PILEO			OBSERVACIONES
QUE	POR QUÉ	CÓMO	QUIÉN	CUÁNDO	DÓNDE	
Formulación del proyecto	Dada la necesidad de fomentar la práctica de la expresión oral y escrita en los estudiantes y su capacidad creativa, se origina este proyecto pedagógico basado en las competencias comunicativas y la producción textual.	Mediante la creación, organización y ejecución de múltiples actividades pensadas en la participación activa del estudiante, se busca potenciar sus habilidades comunicativas.	Representante y Docentes del Área de Humanidades año 2021.	Enero	Aulas de la Institución. Bibliotecas locales.	Todas las actividades programadas están sujetas a cambios en su planeación y ejecución.
Presentación del	El proyecto se socializará en	La socialización	La representante	Febrero	En la sesión	



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida

PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

proyecto ante el Consejo Académico	C.A. para darlo a conocer, para buscar el apoyo de todas las áreas en su desarrollo y así integrar a este estamento de la comunidad educativa al desarrollo del mismo.	será realizada por medio de diapositivas que resuman el proyecto.	e del área lo expondrá ante el Consejo Académico.		virtual del Consejo Académico que sea destinada para ello.	
Concurso de ortografía de Primera Infancia (asociación de imágenes) a grado once. Concurso de deletreo (Español e inglés) desde primero a once.	En atención a las competencias básicas de la comunicación tanto en Español como en Inglés y la necesidad de una correcta escritura se promueve un concurso de ortografía	Por medio de diferentes dinámicas como concursos de deletreo que tendrá el mismo valor en inglés. Que escriban en el chat, dictados en video llamadas.	Cada docente desde primera Infancia a grado once en Español e Inglés	Permanente	De manera virtual desde la estrategia Aprende en casa	
Cine-foros trimestrales de Primera Infancia a once.	Los cine foros promueven el análisis de temas desde varios puntos de vista. Además, es una actividad que motiva al estudiante a participar, exponiendo sus ideas, fomentando el pensamiento crítico. Se	Por medio de la proyección de películas que traten una problemática o tema específico que, a su vez, pueda ser tratado en un espacio de análisis y reflexión donde los	Cada uno de los docentes del área de humanidades con sus respectivos cursos asignados.	Uno cada trimestre	En uno de los encuentros virtuales que se tenga con los estudiantes.	



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida

PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

	genera el hábito de ver un producto cinematográfico con una óptica de análisis.	estudiantes puedan expresar sus puntos de vista.				
Actividades semanales de lectura en las aulas de Primera Infancia a once desde español e inglés.	la lectura permite al ser humano adquirir conocimiento, desarrollar habilidades y comprender el mundo que nos rodea.	A través de diversos textos de interés para los estudiantes aprovechando todos los recursos tecnológicos en época de virtualidad	Orientado por los docentes del área y apoyados en los padres de familia	La diaria a conocer temas de su preferencia, en lo posible en las guías. trabajadas en las clases al igual que por medio de audios motivación	Encuentros virtuales	
Elaboración del periódico digital J.M. y J.T.	Es un medio de comunicación que sirve para mantener a la comunidad educativa informada.	Con la producción escrita de los estudiantes y comunidad educativa que desee participar.	Estudiantes, profesores y comunidad educativa en general	Semestral	De manera digital	

Celebración día del idioma.	Es necesario crear espacios para motivar a los estudiantes en la práctica de la oralidad a través de diferentes actividades de interés general, para descubrir sus talentos literarios y artísticos y mejorar sus	Con la participación a una convocatoria por curso para editar un video cuya duración será de 1 a 3 minutos, sobre cuentería, retahílas, canción, coplas y poesía	Estudiantes de grado 6° a 11°	Tiempo de preparación: marzo. Presentación de los videos: primera semana de abril. Eliminatorias en la segunda semana de abril y la Premiación	De manera virtual se recibirá al correo de cada docente de Humanidades, para luego publicar los mejores videos y el ganador en la página del colegio.
-----------------------------	---	--	-------------------------------	--	---



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida

PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

	competencias comunicativas, de una manera lúdica.			23 de abril.	
Actividades Bibliotecas Distritales	El acceso al material digital y las diferentes actividades que ofrece BibloRed como: talleres, conversatorios, clubes, conferencias entre otros es una oportunidad a la cual los estudiantes y sus familias pueden acceder de forma gratuita; en donde a través de este material se incentiva y promueve el gusto por la lectura.	Se dará a conocer la programación de las diferentes actividades ofrecidas por BibloRed, y de esta manera el estudiante tendrá la posibilidad de escoger la actividad de su gusto, y realizar la inscripción requerida para este.	Docentes del área de Humanidades y estudiantes escogerán las diferentes actividades, en las cuales participar.	Se escogerán las actividades según programación mensual, ofrecida por BibloRed.	La programación de las actividades que ofrece BibloRed, se encuentra en la página web: www.biblored.gov.co
Participación en las actividades propuestas por “Cien Mil Niños al Mayor”.	Es un programa social del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, en el que sus protagonistas son niños de colegios e instituciones	A través de whatsapp y el correo electrónico la persona encargada del programa envía los links, el horario y el material para que la	Toda la comunidad educativa.	Según la programación propuesta por el teatro.	Las presentaciones se pueden ver a través de la web o en Canal Capital.



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida

PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

	<p>públicas de Bogotá. En el cual invitan a los estudiantes para que descubran en este maravilloso escenario los diferentes lenguajes de la creación artística contemporánea y de las artes vivas.</p>	<p>comunidad educativa vea y participe en las diferentes presentaciones artísticas.</p>			
English Day	<p>Actividad que permite interactuar en una segunda lengua (Inglés) en un contexto "Real" el cual se pueda mostrar de forma dinámica y muy flexible el aprendizaje e interacción con otras culturas.</p>	<p>Las actividades se plantean en torno al vocabulario y las habilidades comunicativas programación de eventos como: bailes que dejen o fomenten una interacción directa con el público: dramatizaciones donde los sentimientos se vean involucrados de una forma natural. Exposiciones culturales que permitan la adquisición de vocabulario con diferentes temáticas. Concierto y concursos que</p>	<p>Cada uno de los docentes del área de humanidades con sus respectivos cursos asignados.</p>	Septiembre	<p>En la sesión virtual del Consejo Académico que sea destinada para ello.</p>



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL
La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida
PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

		puedan mostrar la pronunciación y la gramática del inglés desde escenarios de interés.			
Evaluación general del proceso	La necesidad de identificar debilidades, amenazas, oportunidades y fortalezas del proyecto a través de los productos, resultados y efectos – impacto en la comunidad educativa.	En la reunión de área: se evaluará el producto final de las actividades desarrolladas, por medio de una rúbrica.	Docentes del área de humanidades	Noviembre	Por definir

ARTICULACIÓN DE PROYECTOS TRANSVERSALES

PREGUNTA:

¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes en el tiempo actual, desde la modalidad virtual, a través de las jornadas de lectura y el periódico

EJECUCIÓN ARTICULADA:

Con el plan de estudios:

NIVEL Y GRADOS	ACTIVIDADES	REFERENTES CURRICULARES (estándares, DBA, lineamientos)
----------------	-------------	---



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida

PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

PRIMERA INFANCIA	<ul style="list-style-type: none"> -Producción textual a través de relatos como cuentos, canciones, poemas, caricaturas, etc. -Visitas virtuales guiadas a museos y sitios históricos de Bogotá. 	<ul style="list-style-type: none"> -Producción textual, comprensión e interpretación. -Literatura. -Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. -Ética de la comunicación.
BASICA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> -Producción textual a través de relatos como cuentos, canciones, poemas, caricaturas, etc. -Visitas virtuales guiadas a museos y sitios históricos de Bogotá. 	<ul style="list-style-type: none"> -Producción textual, comprensión e interpretación. -Literatura. -Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. -Ética de la comunicación.
BASICA SECUNDARIA	<ul style="list-style-type: none"> -Producción textual a través de relatos como cuentos, canciones, poemas, caricaturas, etc. -Visitas virtuales guiadas a museos y sitios históricos de Bogotá. 	<ul style="list-style-type: none"> -Producción textual, comprensión e interpretación. -Literatura. -Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. -Ética de la comunicación.
MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> -Producción textual a través de relatos como cuentos, canciones, poemas, caricaturas, etc. -Visitas virtuales guiadas a museos y sitios históricos de Bogotá. 	<ul style="list-style-type: none"> -Producción textual, comprensión e interpretación. -Literatura. -Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. -Ética de la comunicación.

En el ámbito institucional:

NIVEL Y GRADOS INVOLUCRADOS	ACTIVIDADES	JUSTIFICACION
Primera Infancia a grado 11°	Jornadas institucionales de lectura: -Primer trimestre, Marzo 10: Relato de estudiantes. -Segundo trimestre, Julio 30: Lectores invitados. -Tercer trimestre, Septiembre 30: Encuentro interdisciplinar de lectura.	Es importante implementar jornadas de lectura institucional con miras al fortalecimiento de las habilidades comunicativas en la comunidad educativa.
Primera Infancia a grado 11°	-Periódico virtual: Los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir allí sus escritos con toda la comunidad educativa.	Es importante implementar un medio de comunicación institucional digital que contribuya a la apropiación de las diferentes clases de textos,



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL
La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida
PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

		mejorando y perfeccionando la producción escrita.
--	--	---

Con otros sectores o entidades, con otros actores (Ej.: familias) o extra tiempo:

NIVEL Y GRADOS INVOLUCRADOS	ACTIVIDADES	ENTIDADES O PERSONAS Y TIEMPOS
Primera infancia a grado 11°	<ul style="list-style-type: none">-Club de lectura: Cada estudiante tendrá su propio y personal plan de lectura para fortalecer la oralidad a través de los conocimientos de los abuelos, padres y demás familiares (narración de cuentos, leyendas, etc.) y sus propias experiencias personales (historias de vida, tradiciones familiares, etc.).-Encuentro con lectores invitados en formato digital.	Estudiantes, familias y autores.

EVALUACIÓN SEMESTRAL

COMPONENTE	DESCRIPCIÓN	AVANCES	DIFICULTADES	ACCIONES DE MEJORA
Articulación con Plan de Estudios				
Actividades institucionales				
Actividades extracurriculares, intersectoriales o de extensión				



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL
La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida
PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

10. COORDINACIÓN DEL PROYECTO

El área de Humanidades junto con los representantes al Consejo Académico de cada jornada, así como el o la líder elegidos serán los dinamizadores de este proyecto.

11. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto será desarrollado desde la estrategia “Aprende en casa” con la motivación y orientación por parte del docente de Humanidades responsable de cada grado y con el apoyo de los padres de familia y de la institución.

12. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Con la implementación del proyecto, se busca principalmente hacer del estudiante una persona actualizada en los sucesos y hechos ocurridos en la localidad, la ciudad, el país y el mundo, con una visión crítica en la cual se conjuga el análisis, la interpretación y producción de textos y en general su competencia comunicativa, respetando la opinión del otro e impulsando el fomento y desarrollo de valores que favorezcan su crecimiento personal y grupal.

Al finalizar cada actividad realizada por este proyecto, se evalúa en la reunión de área: la organización, el desarrollo y producto final de la actividad correspondiente, por medio de una rúbrica.

Los estudiantes harán autoevaluación de sus progresos a través de las diferentes actividades.

Semestralmente, se evalúa las debilidades, amenazas, oportunidades y fortalezas del proyecto a través de los productos, resultados y efectos – impacto en la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- ANGARITA SERRANO, Tulio Manuel. La evaluación por logros Santafé de Bogotá. Printer Colombia S.A. 1996
- BEUCHAT R. Cecilia. Escuchar punto de partida. En la lectura y vida. Septiembre 1989.
- DE ZUBIRIA SAMPER. Julián. Tratado de pedagogía conceptual. Los modelos pedagógicos. Tomo 4. Santafé de Bogotá Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino 1994.
- DE ZUBIRIA SAMPER. Miguel. Teoría de las seis lecturas. Mecanismos del aprendizaje semántico. Tomo 1: preescolar y primaria. Santafé de Bogotá Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino 1996.
- DUBOIS. María Eugenia. El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Méndez Andes. Aique 1987



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL

La educación en tecnología y su influencia en la calidad de vida

PROYECTO DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD “LEER ES LA CLAVE”

- FERREIRO. Emilia y GOMEZ PALACIO. Margarita, compiladoras. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Siglo XXI. Editores 1982.
- FREIRE. Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. México. Siglo XXI. Editores 1985.
- JURADO VALENCIA. Fabio. Investigación y escritura en el que hacer de los maestros. La semiótica. Profesor U.N.
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Santafé de Bogotá. Ediciones FECODE. 1994.
- NIÑO ROJAS. Víctor Miguel. Los procesos de la comunicación. Fundamentación y práctica. Santafé de Bogotá. Ecoe Ediciones 1994.
- OBANDO VELÁSQUEZ. Lucila. “Recuperación del discurso en el aula de clase” a través de la argumentación y la inferencia: dos elementos del razonamiento. En Litterae N° 3, abril 1990.
- SMITH. Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México. Trillas 1983.