





GUÍA N°:07		TRIMESTR	19 al 23 de Abril.
DESCRIPCIÓN:	Las actividades se desarrollarán los días lunes, martes y miércoles con la docente titular, y los días jueves y viernes con las docentes de apoyo en arte y corporal. Al inicio de la semana, la docente titular enviará la guía por el grupo de whatsapp del curso, guía que también pueden encontrar en la página del colegio, y las familias enviaran evidencias desde EL CORREO INSTITUCIONAL DE CADA ESTUDIANTE al correo institucional de la docente que corresponda. Los anexos pueden aparecer en la guía o directamente en el whatsapp del curso.		
OBJETIVO:	Desarrollar en niños y niñas, el sentido de pertenencia, identidad y disfrute como parte activa de una comunidad educativa, mediante el desarrollo de actividades rectoras: EL JUEGO, EL ARTE, LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO, Y LA LITERATURA para dar curso a la estrategia APRENDE EN CASA.		
DOCENTE TITULAR:	NANCY ROJAS : email: <a href="mailto:nancy.rojas@iedtecnicointernacional.edu.co">nancy.rojas@iedtecnicointernacional.edu.co</a> celular: 3057337947	DOCENTES DE APOYO:	CAROLINA MOYANO J.T: 3123653207 ELIZABETH MARTINEZ: 3052669891 <a href="mailto:Diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co">Diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co</a>
DÍA	DIMENSIONES DEL DESARROLLO INFANTIL	ACTIVIDAD	
LUNES ABRIL 19	<p><b>COMUNICATIVA</b> ( Comunicación no verbal, comunicación oral, comunicación escrita)</p> 	<p>Escucha con atención las siguientes poesías: .EL ELEFANTE, SILVINA GALLINA, DENTRO DE UNA PERA y EL LEÓN CALVO (Ver anexo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repite la que más te guste.</li> <li>● Aprende su letra.</li> <li>● Graba un video representando y recitando la poesía.</li> </ul> <p>(Las poesía nos permite expresar emociones y enriquecer nuestro lenguaje.)</p>	

<p><b>MARTES</b> <b>ABRIL 20</b></p>	<p><b>COGNITIVA</b> <b>(Naturaleza, con grupos humanos y prácticas culturales) (Pensamiento lógico Matemático)</b></p> 	<p>. Observa con atención el video: EL NÚMERO 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra partes de tu cuerpo, que tengas dos.... los ojos, las orejas, etc.</li> <li>• Busca rápidamente objetos de tu casa que hayan dos, ( juguetes ) y cuenta, uno, dos, uno dos.....</li> <li>• Desarrolla la pagina # 9 de tu cartilla. ( Realiza el trazo del número dos grande, varias veces, cuenta y colorea las tortugas y las cabezas) Repite el nombre del número en cada trazo que hagas con tu lápiz.</li> </ul> <p>Busca en revistas viejas muchas veces, el 1 y el 2 y pegalos en tu cuaderno integrado.</p>
<p><b>MIÉRCOLES</b> <b>ABRIL 21</b></p>	<p><b>PERSONAL SOCIAL</b> <b>Identidad, autonomía y convivencia.</b></p>	<p><b>HÁBITOS SALUDABLES:</b> Aseo personal y normas de AUTOCUIDADO.!!!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa el vídeo CEPILLADO DE DIENTES: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGqEABCaMGo">https://www.youtube.com/watch?v=pGqEABCaMGo</a></li> <li>• Enumera al menos 3 actividades saludables que realices diariamente.( cepillarte los dientes, lavar tus manos, hacer ejercicios, tomar alimentos.....etc.)</li> <li>• Ilustra con recortes o dibujos la actividad saludable que más te gusta hacer. (cuaderno integrado )</li> </ul> <p>Los buenos hábitos, hacen que nuestra vida sea más organizada y nos brindan armonía con nuestro entorno.. <b>PRACTICALOS !!</b></p>
<p><b>JUEVES</b> <b>ABRIL 22</b></p>	<p><b>CORPORAL</b> <b>(Ejes: *El Cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento.</b> <b>*El movimiento como medio de interacción</b> <b>*La expresión y creatividad del cuerpo en movimiento).</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Desarrolle sentimientos positivos hacia sí mismo y conductas de autocuidado en la medida que conoce su cuerpo.</i></li> </ul> <p><b>Actividad.</b> Con ayuda de tu (Padre, Madre y/o cuidadora). Escucha los siguientes videos</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qy4Y5TDMqPY">https://www.youtube.com/watch?v=Qy4Y5TDMqPY</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HHJkxNW4HM">https://www.youtube.com/watch?v=HHJkxNW4HM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ">https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ</a></p>

		<p>1. Observa cada uno de los videos</p> <p>2. Conversa con tu (Padre, Madre y/o cuidadora), de qué manera cuidas tu cuerpo para mantenerlo sano y fuerte.</p> <p>¡Listo! Danos a conocer en un video o registro fotográfico donde nos cuentes cómo cuidas tu cuerpo que está en crecimiento.</p> <p><a href="mailto:diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co">diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co</a></p> <p><b>POR FAVOR</b> en el <b>ASUNTO</b> colocar nombre completo # de guía y grado(curso).</p>
<p>VIERNES</p> <p>ABRIL</p> <p>23</p>	<p><b>ARTÍSTICA</b>  <b>(EJES: *Sensibilidad</b>  <b>*Expresión *Creatividad</b>  <b>*Sentido Estético)</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Desarrollar la coordinación consciente de la actividad musical con la atención auditiva.</i></li> </ul> <p><b>Actividad: JUEGO, CUERPO Y MÚSICA.</b></p> <p><b>Objetivos:</b>  محمد Asociar los movimientos con el texto de una canción.  محمد Interpretar y recrear las rondas aprendidas.</p> <p>1) UN, DOS, TRES ¡ESTATUA!</p> <p>El <b>ritmo de las canciones</b> favorece a la educación auditiva, la expresión, la imaginación y la creatividad de los niños. Paralelamente, beneficia al desarrollo de la sensibilidad y de la atención de los pequeños.</p> <p>El <b>juego musical</b> consiste en que en familia empezarán a bailar la música que suena en ese momento y luego deberán detenerse cuando el encargado apague el sonido.</p> <p><u>Apoyo de padres:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Previamente escucha y escoge canciones o rondas infantiles que disponga en casa.</li> <li>• Los niños y niñas van a moverse naturalmente al ritmo de estas canciones infantiles y rondas. Les indicamos que cuando pare la música deben detener el movimiento y quedar como una estatua.</li> </ul>

- Paramos la música y ellos quedan inmóviles, tomaremos un registro fotográfico y luego hacemos sonar la música de nuevo. Esto se repite varias veces.
- Los niños deben elegir la posición más bonita, la más alocada, la más rara, la más espontánea, y enviar las evidencias.

## 2) ME MUEVO CON LA MÚSICA.

### Apoyo de padres:

- Previamente escucha y selecciona un grupo de canciones infantiles que tengan movimientos localizados (por ejemplo, la canción “el monstruo de la laguna”). Invita a los niños a seguir el movimiento que se sugiere en la canción.
- También puedes utilizar canciones que muestren los oficios como la del campanero, el carpintero, el panadero y pedir a los niños que representen estos oficios (por ejemplo, la canción “sobre el puente de Aviñón”).

**¡Listo!** Enséñanos el resultado con un registro fotográfico o video.

[diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co](mailto:diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co)

**POR FAVOR** en el **ASUNTO** colocar nombre completo # de guía y grado(curso).



# ANEXOS.

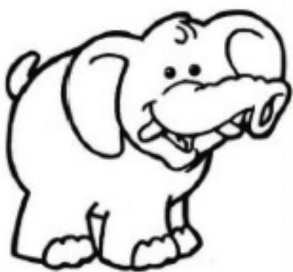
## SELECCIONO Y APRENDO MI POESIA FAVORITA:

### Un elefante

Un elefante  
no es elegante  
no usa sombrero  
corbata ni guantes.

La trompa muy larga,  
la panza gigante,  
las patas muy gruesas  
y orejas muy grandes.

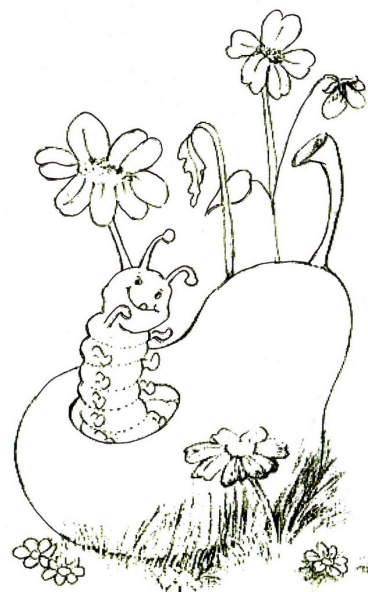
Pero eso, ya sabes,  
no es lo importante  
pues ya es especial  
ser un elefante.



Aprender  
juntos.cl

### POESÍA: "DENTRO DE UNA PERA"

Dentro de una pera  
vivía un gusano,  
si tenía hambre  
le daba un bocado.  
Tanto, tanto tanto  
la mordisqueó,  
que al cabo de un tiempo  
sin casa quedó.



Mi nombre es \_\_\_\_\_

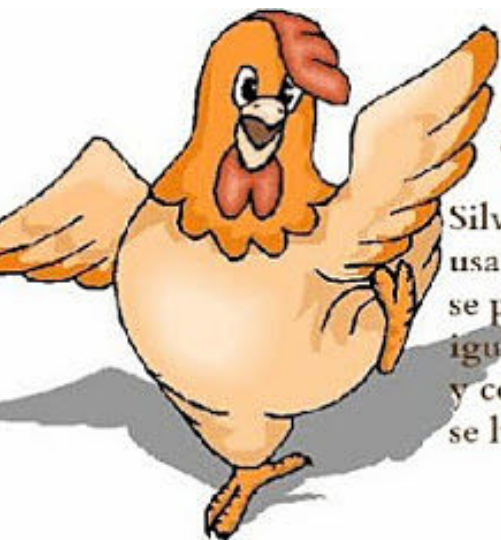
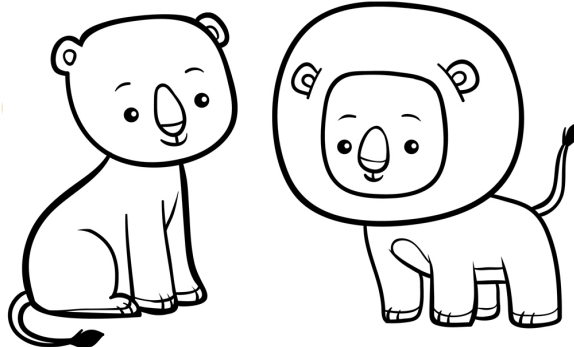
Fecha \_\_\_\_\_ [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com)

### El león calvo, de Marisa Alonso

Hubo un león en la selva  
que se hizo famoso pronto,  
porque nació sin melena  
y sin un pelo de tonto

Y creían en la selva  
que estaría acomplejado,  
pero siempre estaba alegre  
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo  
todos así lo llamaron  
y por ser un gran ejemplo  
como rey lo proclamaron.



### Silvina Gallina

Silvina mi gallina  
usa zapatitos de bailarina  
se peina y se alista  
igual que un artista  
y con su copete  
se hace un rodete.