



Cómo hacer
**UN GUIÓN DE
RADIO**





¿Qué ES UN GUIÓN DE RADIO?

1. es el instrumento que sirve para planificar cualquier programa radiofónico y, especialmente, para prever todo el material sonoro que será necesario para su producción.



**¿PARA QUÉ SIRVE UN
GUIÓN O LIBRETO
RADIOFÓNICO?**

Elementos del guion radiofónico

¿Quién escribe el guion?

- ✓ Consta dentro de las funciones del productor. Por razones económicas en Latinoamérica quien se ocupa de esta tarea es el locutor.



Guión radiofónico - El mañanero

Nombre del programa: “El mañanero”

Fecha de entrega: 23 de abril de 2021

Fecha de transmisión: Pendiente

Locutores: Mitzi Huerta, Arisbet Perez, Esmeralda Reyes, Geraldine Hernández

Invitados Especiales:

Anunciante:

Bloque I

INDICACIONES TÉCNICAS CORTINILLA DE ENTRADA	AUDIO	TIEMPO REAL
	Música presentativa del programa	10 seg.
	En la conducción	
Anunciantes 1:	Mitzi Arisbet Geraldine Esmeralda	5 seg.
Locutor 1:	Buenos días radioescuchas en el día de hoy estamos transmitiendo desde la Escuela de Bachilleres América y hoy tendremos un tema bastante interesante	10 seg.
Locutor 2:	Así es, el día de hoy vamos a abordar el tema del día de muertos ya que esta fecha esta próxima	10 seg.
Locutor 3:	Como sabemos el día de Muertos es una celebración mexicana que honra a los ancestros durante el 2 de noviembre, coincidiendo con la celebración católica del Día de los Fieles Difuntos. Aunque se ve primariamente como una festividad mexicana también se celebra en algunas partes de Latinoamérica.	20 seg.
Locutor 4:	Retrocediendo en el tiempo nos podemos encontrar con que esta celebración puede ser trazada hasta la época de los indígenas de Mesoamérica, como Aztecas, mayas, Purépechas, Nahuas y Totonacas	15 seg.

Locutor 1:	A todo esto ¿Alguno se ha preguntado cuantos tipos de altares existen? Ya que el Altar es algo distintivo de estas fechas.	10 seg.
Locutor 2:	Un altar representa el mundo material e inmaterial. Existen altares de 2 niveles que representan el cielo y la tierra, altares de 3 niveles que representan el cielo, la tierra y el inframundo y existen altares de 7 niveles que son el tipo más común y representan los niveles que atraviesa el alma para poder llegar al descanso y paz espiritual.	20 seg.
Locutor 3:	Como bien dices, es algo característico de estas fechas pero no sólo es el único elemento que sobresale	5 seg.
Locutor 4:	No podemos olvidar las Calaveritas de Azúcar que tanto nos gustan. Solemos comerlas sin conocer su significado. Debemos conocer que simboliza la vida después de la muerte.	10 seg.
Locutor 1:	Hablando de lo que puede tener un altar otra cosa fundamental es el pan que por si no sabían hace referencia a los sacrificios humanos que realizaban los aztecas cuando ofrecían una princesa a los dioses. Antes de continuar tendremos anuncios de nuestros patrocinadores.	15 seg.
Anunciante 1:	Les recordamos que a partir de 23 de octubre al día 3 de noviembre podrán encontrar exposiciones de artesanos de todos los estados. Estaremos ubicados en tugarblock	20 seg.
Locutor 1:	Ya estamos de vuelta. Ya que conocemos rasgos generales acerca de la ofrenda sería interesante conocer cómo se celebra en diversos estados y para esto hemos traído como invitados a varios alumnos de lugares circunvecinos. Les damos la bienvenida.	20 seg.

Invitado 1:	Muchas gracias por la invitación. Es un honor para nosotros estar aquí.	5 seg.
Locutor 1:	Quisiera que nos contaran un poco acerca de cómo celebran estos días en el lugar donde viven	5 seg.
Invitado 1:	En Janitzio, Michoacan en los panteones, las familias se reúnen a convivir con los que ya no están en este mundo. Junto a las tumbas se come, se canta, se reza, se bebe, se ríe y se llora.	20 seg.
Invitado 2:	Qué interesante. En León Gto todas las mujeres salen vestidas de catrinas del panteón al centro de la ciudad, para recibir a las almas	15 seg.
Invitado 3:	A fin de cuentas las celebraciones son dedicadas a los fieles difuntos y debemos verlas y valorarlas con mucho respeto	10 seg.
Invitado 4:	Así es, sin embargo no está demás enriquecernos de más culturas y es muy interesante conocer la diversidad que hay.	10 seg.
Locutor 2:	Les agradecemos a todos ustedes por habernos acompañado y habernos proporcionado toda esta información tan interesante. Fue un placer tenerlos con nosotros.	20 seg.
Invitado 3:	El placer fue nuestro. Nosotros estamos felices de haber aportado algo y de que más gente pueda conocer la diversidad de estas celebraciones y los invitamos a que sea la forma en la cual festejen, no dejen de hacerlo porque es parte de nuestra cultura como Mexicanos y debemos preservar nuestras tradiciones.	25 seg
Locutor 3:	Amigos llegamos al final de este programa de radio, en el cual nos hemos encontrado y hemos compartido lo mejor de nosotros. Por eso confiamos en	15 seg.

[pic 1][pic 2]

...

que podamos coincidir próximamente una vez más. Que
tengan buen día y no olviden su ofrenda.

RADIO CRUCIGRAMA

Contesta correctamente el crucigrama.



Locutor
RADIO



HORIZONTALES

- Identificación del programa, se utiliza generalmente al comienzo y al final de éste, o para salir a comerciales.
- Controla el sonido, introduce la música y recibe indicaciones del productor.
- Música que se utiliza para dividir las secciones del programa. Su duración es breve y se escribe el tiempo (en segundos) que debe durar.
- Música, de preferencia sin voz, utilizada en volumen bajo.

VERTICALES

- Hablan en el programa de radio.
- Escribe el guión radiofónico.
- Coordina todo el trabajo antes, durante y después de la grabación. Realiza las indicaciones necesarias para que el programa salga bien.
- Subtema del tema principal del programa. Su duración es breve y generalmente se graba antes..

ACTIVIDAD PRÁCTICA

