

DOCENTE:	Rubiela Melo Martínez	CURSOS:	801, 802, 803, 804.	TRABAJO SEMANA:	Mayo 3 a 7
FECHA DE ENTREGA:	3 al 7 de mayo	TRIMESTRE:	II	ASIGNATURA	Español
				ÁREA:	HUMANIDADES

TEMA:	Refuerzo de temas primer periodo	DESEMPEÑO:	Comprendo mitos, escribo con corrección , identifico figuras literarias.
--------------	----------------------------------	-------------------	--

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:	
-------------------------------	--	---------------	--

TALLER APRENDE EN CASA N° 6

1. COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN LECTORA.

El jefe indígena Rafael Lanz vivía en las cabeceras del río Kamuarán. Siguiendo el consejo de los padres misioneros, que vivían en San Francisco de Luepa, Rafael aprendió varias oraciones y se las enseñó a sus hijos para que las recitaran todos los días: al amanecer y al anochecer. Una de ellas decía: "Potoritó, Dios, Señor nuestro danos las cosas buenas; aparta de nosotros todo lo malo; danos comida de caza y pesca; alimento de lo que sembramos; que no nos muerdan las culebras; que no caigan sobre nosotros los rayos; que el huracán no derribe árboles sobre nosotros; que la creciente del río no arrase con nuestras cosechas"... y se terminaba la oración con las palabras mágicas: **Anchirí Ke Iná Repaké...**

Entre los hijos del indígena Rafael, había uno todavía muy pequeño, llamado Antonio. El también rezaba como sus hermanos mayores, pero como no entendía bien las palabras, en vez de decir **Anchirí**, que significa ángel, decía **T-ancherí ke Iná Repaké**, que quiere decir: Señor, danos barba. En su inocencia el niño pensaba que tener barba era una cosa muy interesante, pues la tenían los misioneros a quienes él veía cuando ellos iban por allá.

Debido a ese cambio que Antonio hizo en su oración: **T-ancherí** por **Anchirí**, los indígenas de la Gran Sabana comenzaron a tener barba, desde sus 18 o 20 años. Yo me pregunto: ¿Les ha sucedido lo mismo a otros indios en Venezuela?

(Contado por Raimundo Rodríguez, y recogido por Fray Cesáreo de Armellada.)

1. Responde las preguntas:

1.1 ¿Qué título le pondrías a este mito?	
1.2 ¿Qué características del mito están presentes en esta narración? (revisa tus apuntes).	
1.3 ¿Este mito explica la creación de qué?	

2. COMPETENCIA ARGUMENTATIVA. REDACCIÓN DE TEXTOS. Repaso de séptimo)

Una de las habilidades comunicativas es saber expresar por escrito nuestras ideas y opiniones, sentimientos y emociones.

La carta es un tipo de texto que se presta para ello. Dependiendo de la intención del emisor, es decir del para qué escribo, así mismo es la variedad de cartas, por ejemplo: de **invitación, de solicitud de permiso, de excusa, de agradecimiento, de felicitación entre otras.**

Todos los textos que se escriben deben tener una estructura y unos requerimientos. Así por ejemplo la carta debe tener estas partes:

Se deja 3 renglones o espacios desde el borde de la hoja y se escribe:

Ciudad y fecha del remitente. (luego a dos espacios...)

Nombre del destinatario a quien va dirigida la carta: Señor o Doctor y debajo va el nombre de la persona, entidad o empresa.

(en mayúscula y negrilla).

Fórmula de cortesía: Estimado o Respetado Señor o Doctor .
Luego, el saludo. Ejemplo: Reciba un afectuoso o un cordial saludo y mis sinceros deseos porque..

El motivo, que viene a ser el cuerpo de la carta.Ejemplo: El objetivo de mi carta es....

Despedida.

Firma y datos del emisor, o de quien escribe la carta. Toda la carta se escribe en bloque izquierdo de la hoja y dejando los espacios reglamentarios, cuidando de que el cuerpo de la carta quede centrado. Esto quiere decir que en el párrafo donde se escribe el motivo de la carta debe quedar en el centro de la hoja.

IMPORTANTE: Escribir todos los textos con letra legible, ortografía y puntuación correctas. Bien presentado. Todo en hoja aparte.



ACTIVIDADES DEL PUNTO 2.

A. Redacta una carta a los médicos y enfermeras que laboran en un hospital o clínica de tu ciudad. Exprésales tus sentimientos de apoyo, admiración, agradecimiento por el servicio que prestan a los demás, en este tiempo de emergencia sanitaria por la pandemia.

B. Diseña un afiche con imagen o dibujo y unas palabras de aliento, fe y esperanza para las personas que están hospitalizadas.

C. Elabora un instructivo sobre el autocuidado para evitar el contagio del Coronavirus. Ilústralo con dibujos para que sea más llamativo.

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN LITERARIA.

Las Figuras Literarias. Los poetas, al expresar sus sentimientos y su percepción del mundo, combinan las palabras y sus significados de diversas maneras. Así crean nuevos sentidos y formas de expresión ingeniosas. A estos recursos literarios se le denomina Figuras literarias. Hay variedad de figuras literarias pero las más comunes son:

SÍMIL: es una comparación de dos objetos, uno real y otro imaginado en donde se usa las palabras **como, parecido, igual, semejante.** Ejemplo: tus ojos son tan bellos **como** dos luceros.

METÁFORA: es una comparación directa sin usar las palabras que sirven de nexos, se reemplaza lo real por lo figurado, ejemplo: “Los luceros de tu cara”, por decir los ojos.

HIPÉRBOLE: es una exageración que sobrepasa la realidad, ejemplo: “Estoy muerta de frío”.

PERSONIFICACIÓN: es cuando se le dan cualidades humanas a lo que no lo es, Ejemplo:

“La noche **lloró** por tu ausencia”, El mar **acariciaba** su cuerpo, Las flores **sonreían** ese día.

ACTIVIDAD 3

Identifique la opción correcta.
3.1 En el verso: “ La luna es como un espejo de plata ” encontramos: l
a) una Hipérbole b) una Símil c) una Metáfora d) una personificaciór
3.2 Cuando se exagera la realidad, se está utilizando una:
a) Metáfora b) Símil c) personificación d) hipérbole.
3.3 La figura llamada personificación consiste en:
a) Comparar una cosa con otra a la que se parece.
b) Presentar dos ideas contrarias.
c) Dar a entender lo contrario de lo que se dice.
d) Atribuir a las cosas y animales cualidades humanas.
3.4 Seleccione la hipérbole en estas expresiones:
a) Su fealdad espanta a un monstruo.
b) Es feo como una noche oscura.
c) Es el más guapo del barrio.
d) Es feo, feíto, feo.

4. **Copia una canción o poema, subraya las figuras literarias estudiadas y justifica la respuesta.**

5. **AUTOEVALUACIÓN.** Evalúa tus desempeños. ¿Qué aprendí?

¿Qué se me facilitó? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Tomé apuntes necesarios para las actividades? ¿ Desarrollé todos los puntos?

Mi calificación puede ser: