



DOCENTE: Eduardo Carrillo	ASIGNATURA: Danzas	GRADO - CURSO: décimo
CÓDIGO: 2 - 01-29-04-2021	TEMA: festival de la afrocolombianidad y diversidad cultural	

I. INTRODUCCIÓN:

Buen día espero se encuentren bien.

El siguiente trabajo deberá realizarlo en formato de video y enviarlo únicamente al correo electrónico contingenciadanzas@yahoo.com en asunto colocar: asignatura, datos del estudiante como nombres, apellidos y curso, plazo máximo de entrega, 03 de mayo del 2021.

II. CONCEPTUALIZACIÓN:

Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en dialogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Sensibilidad
Apreciación estética
Comunicación o expresión artística.

2. CONCEPTOS GENERALES:

Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en dialogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

1. realizar una secuencia coreográfica de su propia creación, con una duración máxima de 60 seg, y mínimo de 30 seg, por estudiante, podrán hacerlo de manera individual o con su familia, por motivos de pandemia no podrán invitar a personas que no sean de su vínculo familiar o que no convivan con ustedes, la fecha límite de entrega es el 03 de mayo, favor enviar autorización o de lo contrario no se podrá recibir el video y por consiguiente no se podrá calificar, si ud envía el video fuera del tiempo establecido tampoco se podrá tener en cuenta para la evaluación, recuerde que cada estudiante asume el compromiso y la responsabilidad de cumplir con las diversas actividades pedagógicas e institucionales y esta, hace parte del festival de afrocolombianidad y diversidad cultural.
2. Las figuras compartidas por el docente con anterioridad, es de carácter obligatorio incluirlas **en su totalidad** dentro de su presentación
3. su coreografía **no se puede limitar únicamente** a las 4 figuras realizadas por el docente
4. no es necesario que las realice en el mismo orden.



DOCENTE: Eduardo Carrillo	ASIGNATURA: Danzas	GRADO - CURSO: décimo
CÓDIGO: 2 - 01-29-04-2021	TEMA: festival de la afrocolombianidad y diversidad cultural	

5. el video debe durar mínimo 30 seg.
6. la velocidad de las figuras varía según el ritmo de la canción, en los videos las figuras se realizaron muy lento para que pudieran ser entendidos.
7. los videos deben contener el audio de la canción
8. utilice el vestuario adecuado y/o ajustado al tipo de música y coreografía establecida, **no debe** realizar el video en uniforme.
9. para poder evaluar su vídeo debe enviar con antelación el formato de autorización de uso de imagen, debidamente diligenciado.
10. plazo máximo de entrega **03 de mayo sin excepción.**

Le comparto los links de las figuras que debe incluir dentro de sus creaciones:

https://www.youtube.com/watch?v=OprmA1y0f_Q

<https://www.youtube.com/watch?v=oTJrZAQB5Og>

<https://www.youtube.com/watch?v=YF-sgFjsUyw>

https://www.youtube.com/watch?v=i-D1i_scpQ

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: Por favor describir: ¿qué aprendieron?, ¿qué se les facilitó?, ¿qué se les dificultó?