



GUÍA N° 06	TRIMESTRE: PRIMERO	SEMANA: 19 al 23 de ABRIL
DESCRIPCIÓN:	<p>A continuación, se establecen las actividades a desarrollar a través de la “Estrategia “Aprende en Casa”, con temáticas correspondientes al primer trimestre académico. Teniendo en cuenta aspectos como: <u>las dimensiones cognitiva, comunicativa y personal social</u> se desarrollarán los días <u>martes a jueves</u> y las <u>dimensiones artística y corporal</u> los días <u>viernes y lunes</u>. El viernes se realizará el envío de la guía a los padres por medio del WhatsApp grupal y al correo de cada familia. Si es necesario se envían también los anexos para las actividades (guías de trabajo, presentación PowerPoint, video de explicación, etc.). La entrega de las evidencias fotográficas, videos y audios se realizará por medio del correo electrónico y WhatsApp el miércoles al finalizar la jornada o el siguiente jueves en la mañana, con el fin de archivar, revisar y hacer la retroalimentación.</p>	
OBJETIVO:	<p>Desarrollar en los niños y niñas del grado Jardín su sentido de pertenencia por el colegio, desde la Estrategia “Aprende en Casa” y por medio del desarrollo de actividades basadas en el juego, arte, literatura y exploración del medio, facilitando su integración a las dinámicas escolares.</p>	
DOCENTE TITULAR:	<p>DALY LLAN TELLEZ H J.M Email: daly.tellez@iedtecnicointernacional.edu.co Celular: 3164180627</p>	<p>DOCENTES DE APOYO: ELIZABETH MARTINEZ: 3052669891 MARGOT GARCIA LOPEZ: 3203936704</p>
DÍA	LUNES 19 DE ABRIL..... DIMENSIÓN CORPORAL	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO INFANTIL		
	<p>DESEMPEÑO: <i>Propone a partir de su conocimiento del cuerpo, posibilidades de movimiento durante las actividades.</i></p> <p><i>El esquema corporal es la imagen corporal o representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento. Su adquisición es el fruto de un largo proceso que depende de factores neurológicos (el propio proceso de maduración del niño) y de factores ambientales (las experiencias que el niño tenga), y que llega a su culminación alrededor de los 12 años.</i></p>	



A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que el niño se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe. La organización del esquema corporal es el punto de partida de numerosas posibilidades de acción y juega un papel de suma importancia en el desarrollo de los niños.

Te invito a observar la lectura del siguiente librito: <https://www.youtube.com/watch?v=O9wkAh9mx0o>

Ahora vas a realizar los siguientes ejercicios que te van a ayudar a fortalecer tu esquema corporal.

<https://www.youtube.com/watch?v=GFqW8oBn6wg>

- **Comparte una evidencia a la profe MARGOT al whatsapp 3203936704**

MARTES 20 DE ABRIL.
DIMENSION COGNITIVA



DESEMPEÑO: Identifico los elementos naturales que hay en el planeta y su importancia para la vida.

Se expone un documental para niños, en donde se observan elementos que forman la naturaleza colombiana.
<https://youtu.be/2oojLvuHAXo> Este documental se ve en 4 momentos preferiblemente.

Se le pide al estudiante que encuentre en casa 3 elementos, naturales dibuja uno de ellos en tu cuaderno de cognición (cuadros).

Escuchemos la canción el medio ambiente <https://youtu.be/rSJXGogwJG4>

Expone en cartel tu animal favorito teniendo en cuenta dibujó, nombre del animal, de que está cubierto su cuerpo, si pone o no pone huevos, si come vegetales o carne, donde vive. Expone el tema a la maestra titular por video, cartelera o audio.

AHORA SABES MÁS DE LA RIQUEZA NATURAL DE COLOMBIA. ¡¡TU PAÍS!!

MIÉRCOLES 21 DE ABRIL.

DIMENSION PERSONAL SOCIAL



DESEMPEÑO: Identificar hábitos saludables en su diario vivir.

Observa el video de “CEPILLADO DE DIENTES”. <https://youtu.be/FgZEd0VXBNM>

Enumera 3 actividades saludables que realizas diario (hacer ejercicio, tomar agua, lavado de manos continuo entre otras).

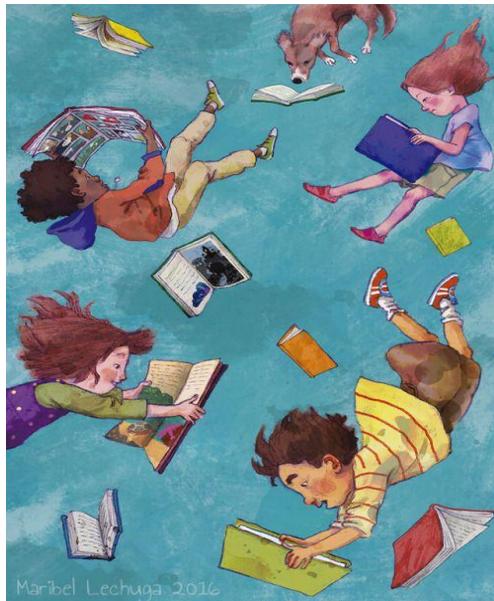
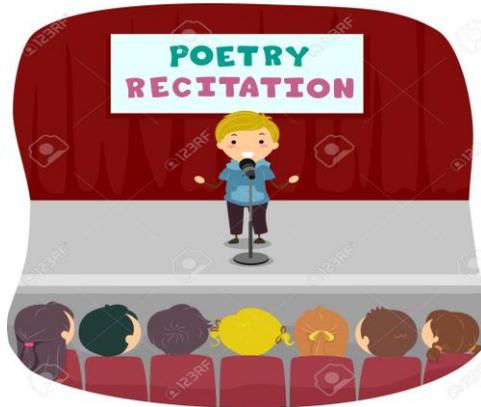
Ilustra con recortes o dibuja una actividad saludable que ya haces solo(a), colocarla en el cuaderno de cognitiva (cuadriculado).

LOS BUENOS HÁBITOS HACEN QUE NUESTRA VIDA SEA MÁS ORGANIZADA Y NOS BRINDAN ARMONÍA CON NUESTRO ENTORNO.

PRACTICALOS!!!

JUEVES 22 DE ABRIL.

DIMENSION COMUNICATIVA



DESEMPEÑO: Practicar la poesía como una expresión que comunica emociones y sentimientos.

Pídele a mamá o papá que te lean las siguientes poesías: (Anexo comunicativa).

El elefante.

Silvina la Gallina.

Dentro de una Pera.

El león Calvo.

Escoge la que prefieras. Aprender y recitar con un traje apropiado para la ocasión que te graben en un video; enviar evidencia a tu maestra titular. Participa con ella en el gran concurso de poesía del curso.

LA POESÍA

NOS PERMITE EXPRESAR EMOCIONES Y ENRIQUECER NUESTRO LENGUAJE.



TE QUEREMOS INVITAR A PARTICIPAR EN LA MARATON NARRATIVA ¿Tienes algo que contar? QUE HACE PARTE DE LAS ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL DIA DEL IDIOMA 2021 HASTA EL 27 DE ABRIL

PON ATENCIÓN A LAS INSTRUCCIONES...NO TE PUEDES PERDER ESTA MARAVILLOSA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR CON TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y CON EL APOYO DE TU FAMILIA DESTACARTE...!!!!

✧ Pueden participar todos los estudiantes de manera voluntaria...

✧ Enviando un video con ayuda de tus padres no mayor a 4 minutos de un cuento creado por ti u otro autor

✧ El video lo debes enviar a la docente directora de grupo a mas tardar el martes 27 de abril

✧ Debes tener en cuenta que tu cuento tenga **INICIO, NUDO Y FINAL...sera muy importante la vocalización y la creatividad en la escenificación!!!**

ESTAMOS ANSIOSOS POR RECIBIR TU VIDEO...ANIMATE!!!

VIERNES 23 DE ABRIL.

DIMENSIÓN ARTÍSTICA



DESEMPEÑO: Desarrollar la coordinación consciente de la actividad musical con la atención auditiva.

JUEGO, CUERPO Y MÚSICA.

Objetivos:

- ✎ Asociar los movimientos con el texto de una canción.
- ✎ Interpretar y recrear las rondas aprendidas.

1) UN, DOS, TRES ¡ESTATUA!

El ritmo de las canciones favorece a la educación auditiva, la expresión, la imaginación y la creatividad de los niños. Paralelamente, beneficia al desarrollo de la sensibilidad y de la atención de los pequeños.

El juego musical consiste en que en familia empezarán a bailar la música que suena en ese momento y luego deberán detenerse cuando el encargado apague el sonido.

Apoyo de padres:

- ❖ Previamente escucha y escoge canciones o rondas infantiles que disponga en casa.
- ❖ Los niños y niñas van a moverse naturalmente al ritmo de estas canciones infantiles y rondas. Les indicamos que cuando pare la música deben detener el movimiento y quedar como una estatua.
- ❖ Paramos la música y ellos quedan inmóviles, tomaremos un registro fotográfico y luego hacemos sonar la música de nuevo. Esto se repite varias veces.
- ❖ Los niños deben elegir la posición más bonita, la más alocada, la más rara, la más espontánea, y enviar las evidencias.

2) ME MUEVO CON LA MÚSICA

Apoyo de padres:

- Previamente escucha y selecciona un grupo de canciones infantiles que tengan movimientos localizados (por ejemplo, la canción “el monstruo de la laguna”). Invita a los niños a seguir el movimiento que se sugiere en la canción.
- También puedes utilizar canciones que muestran los oficios como la del campanero, el carpintero, el panadero y pedir a los niños que representen estos oficios (por ejemplo, la canción “sobre el puente de Aviñón”).

¡Listo! Enséñame el resultado con un registro fotográfico o video.
elizabeth.martinez@iedtecnicointernacional.edu.co
Profe Elizabeth WhatsApp 3052669891

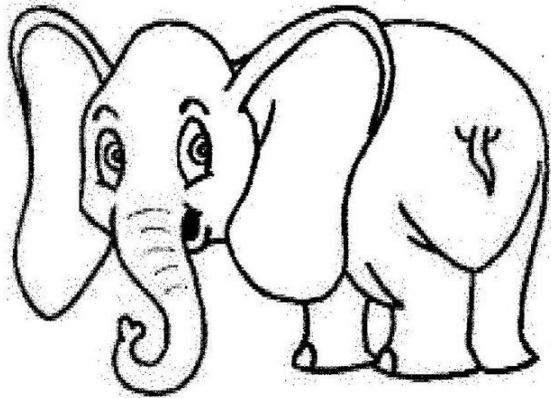
Anexo comunicativa.

Un elefante

Un elefante
no es elegante
no usa sombrero
corbata ni guantes

La trompa muy larga,
la panza gigante,
las patas muy gruesas
y orejas muy grandes

Pero eso, ya sabes,
no es lo importante
pues ya es especial
ser un elefante



EL LEÓN CALVO

Hubo un león en la selva
que se hizo famoso pronto
porque nació sin melena
y sin un pelo de tonto.

Y creían en la selva
que estaría acomplejado,
pero siempre estaba alegre
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo
todos así lo llamaron
y por ser un gran ejemplo
como rey lo proclamaron.

Marisa Alonso Santamaría



Silvina Gallina

Silvina mi gallina
usa zapatitos de bailarina
se peina y se alista
igual que un artista
y con su copete
se hace un rodete.

www.justformami.com



POEMA: "DENTRO DE UNA PERA"

(AUTOR: ANÓNIMO)

DENTRO DE UNA PERA
VIVÍA UN GUSANO,
SI TENÍA HAMBRE
LE SABÍA UN BOCADO.

TANTO, TANTO
LA MORDISQUEÓ,
QUE AL CABO DE UN TIEMPO
SIN CASA SE QUEDÓ.

