

DOCENTE: BLANCA EDDY SUAREZ CUBILLOS	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO 1101 J.M.
CÓDIGO: I - 03-02-03-2021	TEMA: LITERATURA CLASICA LATINA	

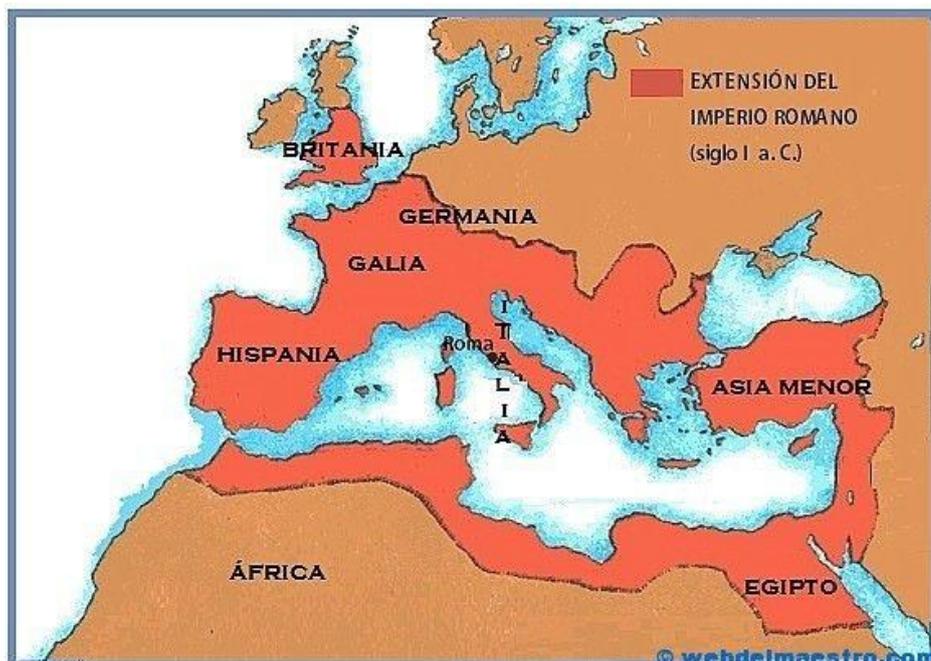
I.INTRODUCCIÓN: En este taller encontraremos el tema que desarrolla la **Literatura clásica**, específicamente la **Cultura latina**. Las actividades deben ser desarrolladas y entregadas el próximo 16 de marzo de 2021, al correo blanca.suarez@iedtecnicointernacional.edu.co

II. CONCEPTUALIZACIÓN: Literatura clásica latina. Características. Géneros. Autores.

- 1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:** Relaciona la producción literaria clásica con los contextos históricos y culturales de la época.
- 2. CONCEPTOS GENERALES:**

LITERATURA CLASICA LATINA

La **civilización romana** nace entre los siglos IX y VIII a. de C., La primitiva ciudad-estado de **Roma** se fue extendiendo por toda la **Península** y por la cuenca del **Mediterráneo**, hasta convertirse en el mayor y más poderoso **imperio** de la **Edad Antigua**.



La historia de la **Antigua Roma** se divide en varias etapas o periodos:

	HISTORIA	LITERATURA
MONARQUÍA 753-IV	<ul style="list-style-type: none"> • Fundación de Roma. • Siete reyes. • Expulsión de Tarquino el soberbio. 	<ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA ORAL: carmina.
REPÚBLICA VI-I a. C.	<ul style="list-style-type: none"> • Magistraturas políticas. • Romanización. • Conquista de Italia. • Guerras púnicas. • Guerras civiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMEDIA: Plauto y Terencio. • LÍRICA: Claudio. • ORATORIA: Cicerón. • HISTORIA: Julio Cesar y Salustio.
IMPERIO I a.C.-V d.C.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinastía Julio-Claudia. • Incendio de Roma. • Otras dinastías: Flavia... • Erupción del Vesubio. • Tetrarquía. 	<ul style="list-style-type: none"> • ÉPICA: Virgilio y Ovidio. • LÍRICA: Horacio. • TRAGEDIA: Séneca. • HISTORIA: Tito Livio y Tácito.

La historia de **Roma** es una historia de éxito sin igual: cómo una pequeña ciudad se convirtió, en pocos siglos, en la mayor ciudad del mundo y en el mayor imperio de su tiempo. La ciudad no dejaba de crecer, llegó casi al millón de habitantes, llena de grandes palacios, hermosas casas y templos, teatros, termas públicas, arcos de triunfo... La leyenda dice que la fundaron dos gemelos, **Rómulo** y **Remo**, que habían sido amamantados por una loba. En **Roma**, los ciudadanos nobles eran los **patricios**, y ellos formaban el **Senado**, que tenía el poder, hasta que, en la Roma imperial, este se desplazó a manos del **emperador**.

GENEROS LITERARIOS



AUTORES

VIRGILIO	CATULO	HORACIO	OVIDIO
<ul style="list-style-type: none">• Poeta lírico• Creador de la <i>Eneida</i>• Autor de las <i>Bucólicas</i> y las <i>Geórgicas</i>	<ul style="list-style-type: none">• Poesía lírica amorosa: mezcla elementos cultos y populares y presenta el amor de forma novedosa• <i>Nugae</i>• Poemas doctos• Epigramas	<ul style="list-style-type: none">• Equilibrio, contención formal y concordancia• <i>Labor limae</i>• Poesía: búsqueda de la perfección estética• <i>Épodos, Odas y Epístolas</i>	<ul style="list-style-type: none">• Diferentes épocas creativas• <i>Amores, Heroidas, Ars amandi</i>• <i>Metamorfosis</i>

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

1. Lea el fragmento de la obra EL ARTE DE AMAR de Ovidio.
2. Escriba un texto argumentativo (tenga en cuenta sus características y estructura), en el cual exprese su opinión acerca de los consejos que el poeta Ovidio ofrece a sus lectores, para tener éxito en la conquista de su amada. ¿Estos consejos los seguiría hoy o los considera fuera de contexto? Recuerde que se evalúa redacción (coherencia, cohesión, concordancia) y ortografía.

EL ARTE DE AMAR Por PUBLIO OVIDIO NASÓN (Fragmento)

Ahora te enseñaré cómo cautivar y conservar a la mujer de tu elección. esta es la parte más importante de todas mis lecciones. Amantes de todo el mundo, presten atención a mi discurso; permitan que la buena voluntad caliente sus corazones, puesto que cumpliré las promesas que les he hecho.

Primero que nada, tienes que estar seguro de que no existe una mujer que no pueda ser ganada y hazte la idea de que la vas a ganar.

Solo tú mismo puedes preparar las bases. Antes cesarán los pájaros su canto durante la primavera o guardarán silencio los saltamontes en el verano... que una mujer resista el tierno cortejo de un joven amante...

Ahora, lo primero que debes hacer es estar en buenos términos con la bella sierva (persona que acompaña) de la dama. Ella puede facilitarte las cosas.

Descubre si tu dama confía en ella y si ésta sabe todo acerca de sus pasatiempos secretos. Mueve el cielo y tierra para ganártela. Ya que la tengas de tu lado, el resto es muy fácil...

En primer lugar, es mejor enviarle una carta simplemente para allanar el terreno. En ella habrás de expresarle lo mucho que la adoras; hazle bonitos cumplidos y di todas las cosas lindas que dicen los amantes... Y promete, promete, promete. Las promesas no te costarán nada. Todos son millonarios en lo que concierne a las promesas.

Si rechaza tu carta y te la regresa sin haber sido leída, no te des por vencido; espera lo mejor e intenta de nuevo...

No dejes que tu cabello se enrede formando mechones en tu cabeza; asegúrate de que tu cabello y barba estén decentemente cortados. Cerciórate también de que tus uñas estén limpias y bien limadas; no dejes crecer vello fuera de tus fosas nasales; cuida que tu aliento sea dulce y no camines por ahí con tufo a cabra...

Cuando te encuentres en un festín en el que el vino corra libremente y en donde una mujer comparta el mismo asiento contigo, ruega a ese dios, cuyos misterios son celebrados durante la noche, que el vino no nuble tu cerebro. Es entonces cuando podrás conversar fácilmente con tu dama en un lenguaje de palabras ocultas, de las cuales habrá de adivinar fácilmente su significado...

Al hacer halagos sutiles, tendrás la oportunidad de robarte su corazón, como lo hace el río insensiblemente al inundar la ribera que lo bordea. Jamás dejes de entonar las alabanzas en torno a su rostro, su pelo, sus afilados dedos y sus delicados pies...

Las lágrimas también son un útil y poderoso recurso en el asunto del amor. Podrían derretir un diamante. Confirma este punto permitiendo que tu dama vea tu rostro empapado con lágrimas. En caso de que no logres obtener ni una lágrima - y no van a salir siempre que lo desees - métete el dedo en tus ojos...

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: ¿Qué aprendieron?, ¿qué se les facilitó?, ¿qué se les dificultó?