**COLEGIO TÉCNICO INTERNACIONAL**

**AREA: FILOSOFÍA**

**PROFESOR: PATRICIA QUIROGA**

**ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_\_\_ FECHA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1)- La contribución de Sócrates a la filosofía ha sido de un marcado tono ético. La base de sus enseñanzas fue la creencia en una comprensión objetiva de los conceptos de justicia, amor y virtud y el conocimiento de uno mismo. Creía que todo vicio es el resultado de la ignorancia y que ninguna persona desea el mal; a su vez, la virtud es conocimiento y aquellos que conocen el bien, actuarán de manera justa. Frente a esto podemos decir que:

A. Toda equivocación del ser humano es producida por su falta de conocimiento

B. Los hombres que se equivocan siempre desean el mal

C. la virtud da el conocimiento de lo verdadero y de lo falso

D. la sociedad juzga duramente al hombre que se equivoca sin tener la culpa

2)- El fin último de la filosofía para Sócrates es la búsqueda de la verdad. El método Mayéutico es un camino para llegar al saber universal o bien al saber de lo general que no cambia y es eterno. La mayéutica o arte de dialogar era un método por el que lograba que sus interlocutores descubrieran la verdad a partir de ellos mismos, obligando al interlocutor al reconocimiento de su error y orientándolo a la verdad. De acuerdo a lo anterior se puede deducir que el método de la mayéutica:

A. Motiva al conocimiento de lo universal dudando de lo que creemos conocer

B. Cuestiona para llegar a distintas definiciones sobre la misma cosa

C. Afirma que la verdadera esencia de todas las cosas está en el yo en general

D. Convierte el principio moral en conocimiento general y verdadero

3)- Platón considera al hombre compuesto de alma y cuerpo, dos realidades distintas unidas accidentalmente. El alma es inmortal simple, inmutable y eterna; realiza tres funciones, racional, volitiva y apetitiva. El cuerpo es una cárcel para el alma en la que sufre las cadenas de la ignorancia. La muerte es la separación del alma y del cuerpo y es una liberación porque permite al alma volver al mundo de las ideas. La dualidad de mundos determina también una concepción consecuente de la moral. Esta consiste en purificarse mediante la virtud y realizar lo mejor posible la idea del bien. De acuerdo al texto, para Platón la moral consiste en:

A. Que el bien pasa hacer la medida de todas las cosas

B. Volver al mundo de las ideas mediante el abandono del cuerpo

C. Aceptar el cuerpo como vehículo de conocimiento del alma

E. La autonomía del alma frente a los apetitos del cuerpo

4)- Para Aristóteles una virtud moral siempre es el punto medio entre dos extremos menos deseables. El valor, por ejemplo, es el punto intermedio entre la cobardía y la impetuosidad irreflexiva; la generosidad, por su parte, constituiría el punto intermedio entre el derroche y la tacañería. En este sentido podemos pensar que la armonía social es el punto medio entre:

A. El estado de naturaleza y la norma

B. La obediencia civil y la anarquía.

C. La justicia y la injusticia social

D. El orden social y el caos

5)- Si el fundamento del conocimiento fuera la sensación, habrían tantos conocimientos como seres humanos, pues, en principio, no hay manera de saber si todos los seres humanos tienen las mismas sensaciones. Para Platón, esta problemática se soluciona afirmando que los objetos sensibles son un reflejo de unas ideas abstractas, eternas, inmutables y objetivas, y como el alma en algún momento ha estado en contacto con éstas, la posibilidad de conocimiento objetivo quedaría garantizada. De lo anterior se deduce que:

A. El conocimiento de los conocimientos físicos se origina en la sensación.

B. El conocimiento se fundamenta en el alma y no en la sensación

C. La objetividad del conocimiento depende de las ideas.

D. La objetividad del conocimiento depende de tos objetos físicos.

A partir del siguiente texto responder las preguntas: 6, 7, 8 y 9.

"Mientras el alma racional permanezca unida al cuerpo, éste la limita y obstaculiza, está unida y ligada al cuerpo y obligada a considerar las realidades a través de él, como en una prisión, en vez de hacerla ella directamente y por su propia cuenta, revolcándose en la total ignorancia... cada placer y cada tristeza del cuerpo están armadas de un clavo, por decirlo así, con el que sujetan el alma al cuerpo y hacen tan material que no hay otros objetos reales que los que el cuerpo le dice".

6)- En el texto anterior el cuerpo se define como fuente de:

A. Conocimiento

B. Sabiduría

C. Realidad

D. Ignorancia

7)- Según el texto podemos pensar que la vida del hombre depende de:

A. Cuerpo y el alma

B. Placer del alma y del cuerpo

C. Cuerpo y lo material

D. Alma y su trascendencia

8)- Si se presentara el texto a un grupo de jóvenes el propósito sería:

A. Informar

B. Contradecir

C. Entretener

D. Convencer

9)- La propuesta del texto leído es un planteamiento antropológico dualista, el cual afecto la conquista de América, ocasionando:

A. Menosprecio por el cuerpo.

B. Visión unitaria del mundo

C. La conciencia hilemórfica.

D. Menosprecio por el alma.

10)- Ahora bien, el alma es aquello mediante lo que vivimos, sentimos y pensamos primitivamente; debe, por tanto, ser razón y forma y no materia o sujeto… el alma es la causa y el principio del cuerpo vivo...el alma es causa, en cuanto es el principio mismo de donde procede el movimiento… y en tanto que es la esencia de los cuerpos animados"(Tratado del Alma). En la afirmación el alma es aquello mediante lo que vivimos, sentimos y pensamos, podemos entender que el alma es:

A. Sensación

B. Idea de sentir

C. Experiencia

D. Finalidad

11) La teoría del conocimiento de Santo Tomás se basa en el intelectualismo aristotélico, ya que no se fundamenta en una limitación de los datos de los sentidos sino que para él el sujeto comienza con lo dado, pero ha de seguir posteriormente un proceso sistemático y metódico. En lo que concierne al conocimiento sensitivo, Santo Tomás propone una explicación empirista del conocimiento humano. Porque:

A. Muestra la inestabilidad del mundo sensible y la necesidad de olvidarse de los datos que ofrece B. Estima que todo conocimiento ha de partir de una reflexión que se da en la experiencia sensible C. Considera que el conocimiento empieza por la sensación y continúa por el pensamiento

D. Establece la prioridad del entendimiento sobre los sentidos sin desmeritar la importancia de estos

12) Según Aristóteles, el hombre sabe que sabe. Con él la organización vital llega a una dimensión que añade a la organización armónica del cuerpo un aspecto irreductible al simple orden biológico. Este aspecto le permite al hombre elevarse al nivel consciente, capaz de conocer y evaluar lo que conoce. Dicho aspecto se manifiesta como actividad propia de la:

A. Voluntad

B. Sensibilidad

C. Inteligencia

D. Emotividad

13) El problema antropológico central para Platón, es el de la inmortalidad del alma, concepción que ha tenido una especial importancia sobré el pensamiento cristiano de occidente, porque:

A. El materialismo platónico constituye la fundamentación filosófica de la teología tomista

B. La inmortalidad del alma es un planteamiento común al idealismo platónico y al pensamiento místico Universal

C. La filosofía platónica fundamentó la teología agustiniana, pilar ideológico del cristianismo

D. Tanto Platón como los filósofos cristianos concibieron al hombre como un ser natural intrascendente.

14) La preocupación central de Sócrates, la interrogación con la que cuestiona a sus conciudadanos en la plaza pública (ágora) es ética. Apoyándose en la frase escrita en una de las fachadas del templo de Apolo, Sócrates confronta a sus oyentes con una exigencia radical: "conócete a ti mismo". Sócrates interroga al hombre sobre el hombre, e inaugura así la reflexión ética como:

A. Autoconciencia

B. Trascendencia

C. Personalismo

D. Subjetivismo

15) "El raciocinio es válido sí y sólo si se fundamenta en inferencias lógicas'; este argumento se caracteriza por estar conectado lógicamente por una relación:

A. Condicional

B. De conjunción

C. Bicondicional

D. De disyunción

16) La lógica contemporánea es una "lógica simbólica” porque:

A. Reconoce el carácter objetivo de las categorías lógicas

B. Identifica las categorías ontológicas con las categorías lógicas

C. No se refiere a entes reales sino a representaciones formales

D. Niega los principios de identidad y no contradicción

17) Cuando argumentemos proferimos un conjunto de expresiones lingüísticas conectadas de tal modo que de ellas se sigue otra expresión. Un argumento es, pues, un conjunto de proposiciones utilizadas en un proceso de comunicación, llamadas premisa, que justifican o apoyan otra llamada conclusión, que se deduce de algún modo, de aquellas. Todo argumento supone un razonamiento en donde una conclusión se infiere de unas premisas. El nexo que hay entre estas y aquella se llama inferencia. Sea el siguiente argumento: "Pienso luego existo" la premisa que se sobreentiende es: A. Todos los pensadores existen

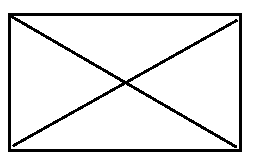
B. Todos los hombres piensan

C. Algunos pensadores existen

D. Todos los hombres existen

18) CONTRARIAS

Todo S es P (A) Ningún S es P (E)



SUBALTERNAS

Algunos S son P (I) SUBCONTRARIAS Algunos S no son P (O)

Tomando como referencia el cuadro anterior deduzca la verdad o falsedad de las proposiciones dadas y plantee las otras.

Si A es verdadera

Si A es verdadera

Si I es falsa

Si I es verdadera

Si E es falsa

Si E es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si O es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si E es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si A es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si I es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entonces E es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entonces O es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entonces O es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entonces Aes \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entonces I es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entonces O es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entonces E es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entonces A es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entonces I es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entonces A es \_\_\_\_\_\_\_\_\_

19) La escuela ha de enseñar a pensar, pero ha de enseñar a pensar mediante el diálogo. Ha de educar a las personas a ser capaces de defender sus conocimientos y creencias presentando razones lógicas y teniendo en cuenta las razones de los demás. La escuela ha de ser una comunidad de argumentadores que se esfuerzan en alcanzar acuerdos comunicativamente logrados, basados solamente en la fuerza de las razones aducidas. Esta concepción implica reconocer que:

A. Los docentes pierden su razón de ser

B. La escuela debe ser abolida

C. La lógica se sustenta por sí misma

D. La escuela se convierte en un colectivo dialogal

20) El raciocinio puede ser dividido en dos grandes clases: el inductivo y el deductivo. El inductivo procede de lo particular a lo universal. El deductivo va de lo universal a lo particular. Según estas definiciones es un raciocinio de tipo inductivo el siguiente:

A. El conocimiento de sí mismo es el fundamento de la filosofía

B. La vida se originó sobre la tierra a partir de la materia inerte

C. Todo lo racional es real y todo lo real es racional

D. El hombre es un ser arrojado al mundo

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| B |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**COLEGIO TÉCNICO INTERNACIONAL**

**AREA: FILOSOFÍA**

**PROFESOR: PATRICIA QUIROGA RAMIREZ**

**ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****

Filosofo nacido en Tagaste, pequeña ciudad romana del norte de África; es uno de los llamados padres de la iglesia. Siendo muy joven, la lectura de Cicerón hizo que se involucrara en el escepticismo y también que ingresara en una secta maniquea. La filosofía de san Agustín constituyo la gran primera visión filosófica cristiana del mundo. Su pensamiento se ceñirá principalmente en dos grandes problemas: Dios y el alma. Las obras más importantes que recogen su dogmática, teología y filosofía son; Confesiones; De Civitale dei (la ciudad de Dios); De beata vida; Contra académicos; De Ordine; Soliloquia; De trinitate.

**Antropología: El Alma Humana**

El pensamiento de san Agustín proviene de una experiencia intensa en la búsqueda de la verdad que lo conduce a la transformación de su vida, al encuentro con el cristianismo.

Según lo visto en clase, resuma las principales ideas de san Agustín respecto a las fuentes del conocimiento:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Su pensamiento tiene una clara influencia platónica, por lo cual algunos no dudan en decir que es un neo-platonismo. El hombre para san Agustín es un "alma racional que tiene un cuerpo mortal y terreno para su uso'. El alma, entonces, es definida como "cierta sustancia dotada de razón que domina y rige el cuerpo".

Sintetice a continuación las principales ideas de la antropología platónica:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

El hombre por lo tanto es el alma y el cuerpo no es un elemento constitutivo esencial. Para san Agustín la inmortalidad del alma es una exigencia de la naturaleza espiritual del hombre, es una necesidad que nos explica el ser del hombre en la búsqueda de la felicidad plena, a la cual sólo se llega en la eternidad

**Naturaleza del alma:**

Siguiendo el orden descendente de la creación, las primeras criaturas de Dios son los ángeles, cuya existencia solamente conocemos por la fe. San Agustín trata de explicar su naturaleza aplicándoles, analógicamente, los caracteres de las almas humanas Duda si tienen cuerpo, pero se inclina a atribuirles una materia espiritual, concepto que veremos reaparecer en el siglo XllI en la tesis del hilemorfismo universal.

A continuación de los ángeles, viene el hombre, compuesto de dos sustancias distintas, cuerpo y alma, que es su parte principal. San Agustín subraya fuertemente su composición y la distinción radical entre sus componentes, aunque afirmando la unidad del compuesto humano. Conoce la definición aristotélica: «Homo est animal rationale, mortale». Pero se inclina al concepto platónico, que le permite hacer resaltar la distinción entre cuerpo y alma y la superioridad de la segunda sobre el primero. «Homo anima rationalis est, rnortal, atque terreno utens corpore». Así el alma es una «substantia quaedam rationis particeps regendo corpori accomodata»

Rechaza el pluralismo platónico de almas. Solamente tenemos una, que penetra y vivifica todo el cuerpo y está toda entera en todas y cada una de sus partes.

Es simple y no tiene cantidad. Lo cual se prueba por el conocimiento que tiene de sí misma. No la concibe como forma del cuerpo, y considera un misterio la unión de dos sustancias tan distintas constituyendo una sola naturaleza. Pero no admite que esa unión sea debida a un castigo", por el cual el alma haya sido condenada a encerrarse en un cuerpo. No es una unión violenta, sino natural. Aunque después del pecado el cuerpo se haya convertido en prisión del aIma.

San Agustín describe en el alma muchas actividades o funciones. Al alma le corresponde animar y vivificar el cuerpo, moverlo, regirlo y conservarlo, produciendo la vida vegetativa y sensitiva, y sirviéndose de él para las funciones de la intelectiva. Señala especialmente tres funciones del alma que son memoria, entendimiento y voluntad, buscando en ellas una imagen trinitaria.

Resuma con sus propias palabras las ideas más importantes hasta aquí expuestas por san Agustín respecto a la naturaleza del ser humano:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cuál es su personal punto de vista respecto de esta concepción del hombre, sustente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Origen del Alma.**

San Agustín se plantea la cuestión del origen del alma, confesando que no acierta a resolverla. Rechaza la preexistencia platónica. Pero vacila entre el creacionismo y el generacionismo. Dios, que es el creador del alma, es también su patria y su morada. Pero ¿cómo creó Dios las almas?

¿Creó separadamente cada alma individual o las creó todas en Adán en forma de germen, y cada alma sería transmitida por los padres? ¿Creó en un principio los gérmenes espirituales de las almas, a una sustancia espiritual de la cual se irían formando sucesivamente las almas individuales? ¿Confió esos gérmenes a los ángeles para que fueran uniéndolos a los cuerpos correspondientes, conforme les llega el tiempo de nacer?

Cómo entendió la teoría creacionista y generacionista respectivamente:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Si eres creyente, cuál de estas dos teorías tiene más sentido para ti y por qué, y si no lo eres por qué piensas que esta explicación no tiene sentido -sustente-:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Para San Agustín no ofrece duda la creación especial por Dios del alma de Adán y de la de Cristo. Pero el dogma del pecado original le hace vacilar para admitir esto mismo respecto de las almas de todos los demás hombres. Para explicar la transmisión del pecado original le resulta mucho más fácil la teoría traducíanista. En su carta a *Aptito* de *Milevi*, que le consulta sobre esta cuestión, le manifiesta no tener todavía formada una opinión propia. Rechaza el traducianismo grosero, a la manera de Tertuliano, pero no excluye la posibilidad de una especie de transmisión más o menos espiritual, por lo demás, con tal que se salve el dogma de la transmisión del pecado original, declara a San Jerónimo que no tiene inconveniente en aceptar la tesis de la creación especial de cada alma por Dios en cada caso.

Consulta para la próxima sesión en qué consiste la idea del traducianismo dentro de la antropología cristiana.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Por qué en la concepción agustiniana del hombre, éste se identifica en su esencia con el alma y no con el cuerpo?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Redacte en su cuaderno y para la próxima sesión una síntesis o resumen general respecto a la concepción antropológica de san Agustín.

Nota: La evaluación de filosofía debe ser desarrollada en el cuaderno lo mismo que la guía de San Agustín cada respuesta de la evaluación debe ser sustentada. Enviar al correo institucional [dora.quiroga@iedtecnicointernacional.edu.co](mailto:dora.quiroga@iedtecnicointernacional.edu.co) hasta el dia 8 de marzo. Letra clara.