

	<b>COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL</b>	
	<b>PLAN DE CONTINGENCIA- DIMENSIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL CICLO PRIMERA INFANCIA TRANSICIÓN</b>	
	<b>PILARES: ARTE, LITERATURA, JUEGO, EXPLORACIÓN DEL MEDIO</b>	

## Dimensiones Corporal – Artes GUÍA N°4



### Esquema corporal.

- ✓ *Elabore en forma simbólica representaciones gráficas que permitan identificar paulatinamente la manera como va asimilando la imagen del cuerpo.*

### Actividad 1

Con ayuda de tu (Padre, Madre y/o cuidadora). Observa y Escucha el video **“tu cuerpo, de la cabeza a los pies”** este es el link

<https://www.youtube.com/watch?v=O9wkAh9mx0o>

Para esta actividad

1. Con ayuda de tus padres escucha-observa el audio-cuento **“tu cuerpo, de la cabeza a los pies”**.
2. Luego busca muchos retratos que te han hecho tu familia desde cuando estabas en la barriguita de mamá hasta el día de hoy.

**¡Listo!** \*Para esta experiencia compártenos una galería u video mostrándonos tu proceso de crecimiento.

## Expresión Artística.

- ✓ **Técnicas prensoras:** es la actividad en la que se logra el desarrollo de toda la mano en especial la pinza digital mediante la presión de dedos índice y pulgar; logrando total desarrollo visomotor es decir que el niño y la niña logre la utilización de la mano y la vista de manera natural, precisa, rápida y ágil; para esto nos vamos a ayudar con las técnicas de: tronzado, rasgado, arrugado, entorchado, entrelazado, recorte con tijera, etc. (Fuente: <https://slideplayer.es/slide/11788886/>)

### Actividad 1



**TECNICA DEL TROZADO:** Esta técnica consiste en romper o hacer pedazos sin ayuda de ningún instrumento. Trozar consiste en cortar papeles pequeños **utilizando los dedos índices, corazón y pulgar.**



1. Con ayuda de tu padre, madre y/o cuidador, escucharán y observarán el video de “**Humedal capellanía institucional**” disponible en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=YjBpq5YJ1RU>

2. El padre, madre o cuidador le dará al niño o niña diferentes tipos de papel, (pueden ser reciclados). La labor del niño bajo su orientación consiste en hacer trozos de papel utilizando los **dedos índices, corazón y pulgar.**



3. Luego, en una hoja y teniendo en cuenta **los animales que habitan en el humedal de Capellanía** como los Chorlos Playeros, Caicas, Monjitas, Atrapamoscas, Cerrojillos, etc. El niño y la niña escogerá uno de ellos y lo armará con los trozos de papel.

**¡listo!** Enséñanos el resultado de tu composición con un registro fotográfico.

Para Transición **B D E** enviar al

Correo Institucional: [dimensioncorporalyartistica@gmail.com](mailto:dimensioncorporalyartistica@gmail.com)

**POR FAVOR** en el **ASUNTO** colocar nombre completo # de guía y grado(curso)

Para Transición **A C** enviar al

Correo Institucional: [diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co](mailto:diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co)

**POR FAVOR** en el **ASUNTO** colocar nombre completo # de guía y grado(curso)