
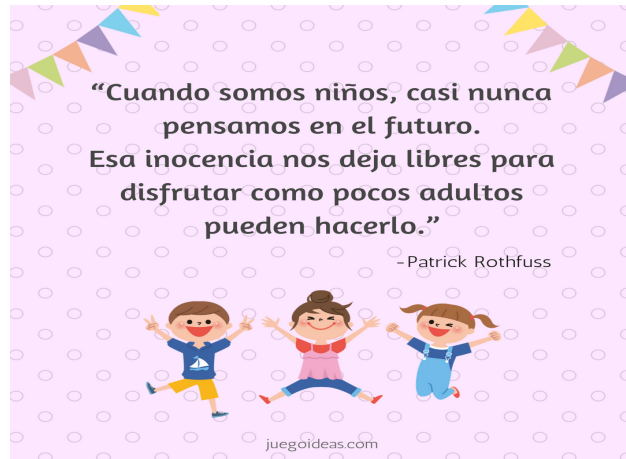
	COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL	
	PLAN DE CONTINGENCIA- DIMENSIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL CICLO PRIMERA INFANCIA	
	PILARES: ARTE, LITERATURA, JUEGO, EXPLORACIÓN DEL MEDIO	

GUÍA N° 03



Dimensiones Corporal-Arte

Expresión Corporal

- ✓ *Se mueve, siente su cuerpo, explore y descubra variadas formas de movimiento desde la expresión, haciéndose cada vez más consciente de las múltiples posibilidades expresivas de su cuerpo.*

Actividad 1

Con ayuda de tu (Padre, Madre y/o cuidadora). Lee el cuento **“Cosas que me gustan de El colegio”** Este material será adjunto.

Para esta actividad

1. Escucha con atención el cuento.
2. Luego con ayuda de tus (Padre, Madre y/o cuidadora) ambienta en casa como te gustaría que fuera tu colegio.
3. Por último, busca una vestimenta que mas te encantaría para ir un día al colegio.

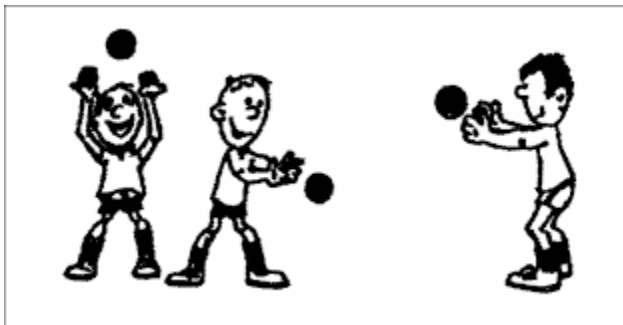
¡Listo! *Para esta experiencia compártenos un video/fotografía donde podamos conocer tu colegio y vestimenta favorita.

Expresión Artística.

COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL.

La coordinación óculo-manual implica la visión y el movimiento de las manos y dedos. Ejercitar la coordinación ojo-mano, es necesario, ya que, es una destreza manual indispensable donde se ajustan los movimientos que relacionan la mano con las cosas, necesarios para el aprendizaje de ciertas tareas escolares y un sin número de prácticas necesarias en la vida corriente.

Actividad 2



2.1. Sobre estos ejercicios, el lanzar y tomar al vuelo una pelota constituye un elemento de gran valor y alcance educativo. Se necesita un balón o pelota.

- Lanzar el balón arriba y tomarlo antes de que caiga al piso.
- Lanzar la pelota

verticalmente contra una pared, y tomar de nuevo el balón sin dejarlo caer. Se puede ir variando el juego dependiendo de la capacidad de cada niño, como, efectuar medio giro, giro completo, giro y palmada, tomando siempre el balón sin dejarlo caer.

- En parejas, uno al lado del otro, desplazarse hacia el frente, haciendo lanzamientos laterales. Se debe recibir el balón sin dejarlo caer.

2.2. Acompañamiento de un cuento mediante sonidos: **cuento Bajo una Seta.**

La actividad consiste en acompañar, mediante sonidos realizados con nuestro propio cuerpo, una narración de un cuento. Para ello, ensayamos los sonidos previamente, para interiorizarlos con el fin de volverlos a realizar, pero esta vez acompañando del cuento:

Andar = golpear con las palmas de la mano el suelo imitando los pasos de la hormiga.

Lluvia = golpeando los dedos de una mano contra la palma de la otra mano imitando el sonido de la lluvia, partiendo del chispeo (un dedo) hasta una lluvia más densa (incorporamos dedos hasta utilizar palma con palma).

Volar = mover los brazos hacia arriba y hacia abajo muy rápido imitando el aleteo de la mariposa.

Ratón = moveremos nuestros dedos cerca de nuestra boca, imitando a un ratón.

Paloma = moveremos los brazos hacia arriba y hacia abajo, pero esta vez más despacio, imitando el vuelo de un pájaro.

Correr = de la misma manera que imitamos el andar, pero esta vez más rápido.

Zorro = imitaremos con las manos las garras de un zorro.

Rana = saltaremos en cuclillas ayudándonos de nuestras manos imitando a una rana.

Bajo una seta.

Había una vez... Hace mucho tiempo, una hormiga. Un día que andaba de paseo por el campo quedó atrapada por una fuerte lluvia.

¡Qué fuerte aguacero!, ¿Dónde podré esconderme? - dijo la hormiga

La hormiga divisó una hermosa seta y se metió debajo esperando que dejara de llover, pero la lluvia era cada vez más fuerte. Al poco rato llegó una mariposa con sus alitas tan mojadas, que ya no podía volar, se arrastró hasta la seta y dijo:

-Hormiguita, hormiguita, déjame entrar para cobijarme bajo la seta, estoy toda mojada, tengo frío y no puedo volar.

La hormiga le contestó:

-El espacio es muy pequeño, pero no importa, estaremos muy apretadas, pero en buena armonía.

La mariposa y la hormiga se cobijaron bajo la seta, mientras seguía lloviendo más y más. Al poco rato llegó un pequeño ratón corriendo y les dijo:

-Déjenme entrar debajo de la seta, estoy todo empapado.

La hormiga y la mariposa le contestaron:

-Bueno, casi no hay espacio, pero no importa nos apretaremos para que tu quepas.

La lluvia era cada vez más fuerte, parecía que no iba a cesar nunca. Y en eso llegó una paloma mojada y temblorosa, suplicando:

-Por favor déjenme entrar debajo de la seta, todas mis plumas están mojadas y mis alas cansadas.

El ratón le dijo que ya no había espacio y la palomita pidió que se apretaran un poquito y todos estuvieron de acuerdo.

En eso, llegó una liebre corriendo que gritaba:

-Escóndanme que me persigue la zorra.

Y todos los animales dijeron:

-Pobre liebre, vamos apretarnos un poquito más y así lograron ocultar a la liebre.

Acababan de esconder a la liebre cuando llegó corriendo la zorra. Y husmeando enfurecida dijo:

- ¿Han visto ustedes a la liebre? ¿seguro que no está escondida aquí? Y la mariposa contestó:

- ¿Cómo podríamos esconderla aquí si casi no hay espacio?

Así que la zorra miró a su alrededor y se fue corriendo.

Por fin dejó de llover y el sol volvió a brillar en el cielo radiante. Todos los animales salieron muy contentos de debajo de la seta. Extrañada la hormiga exclamó:

- ¿Cómo es posible? apenas cabía yo solita debajo de la seta y luego resulta que había sitio para todos. En eso, una rana que había visto todo desde una piedra, se acercó a los animalitos y a la seta y les dijo croando:

-Amigos, no se dan cuenta que la magia está en la solidaridad, cuando nos ayudamos todo se resuelve.

<https://youtu.be/o1FcvkBiCQk>

¡Listo! Enséñame el resultado con un registro fotográfico/video.

*Solicitamos a ustedes nos envíen sus actividades desde sus correos institucionales asignado a cada uno.

Para Transición **B D E** enviar al

Correo Institucional: dimensioncorporalyartistica@gmail.com

POR FAVOR en el **ASUNTO** colocar nombre completo # de guía y grado(curso)

Para Transición **A C** enviar al

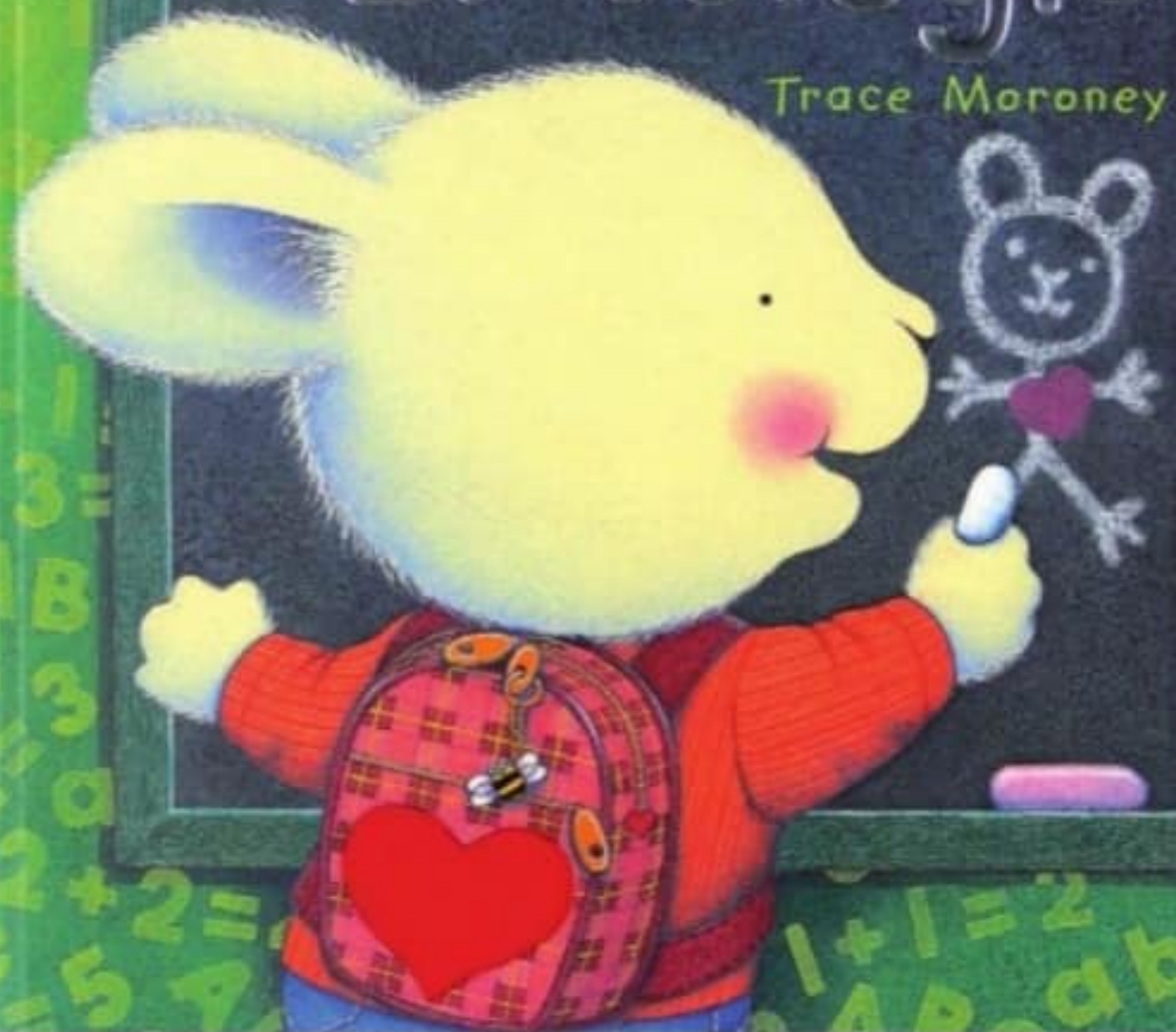
Correo Institucional: diana.moyano@iedtecnicointernacional.edu.co

POR FAVOR en el **ASUNTO** colocar nombre completo # de guía y grado(curso)

Cosas que me gustan de

El colegio

Trace Moroney



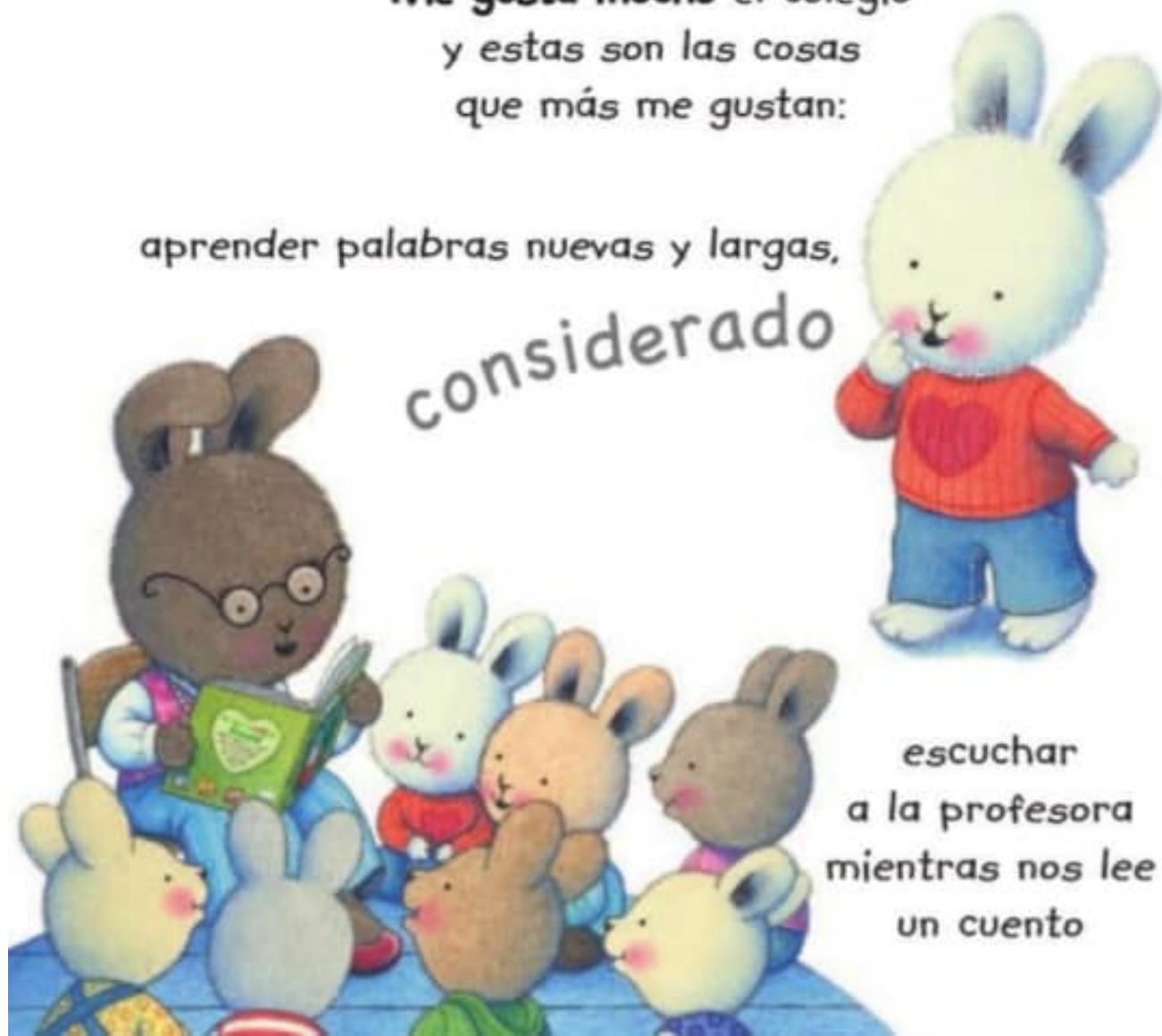
sm

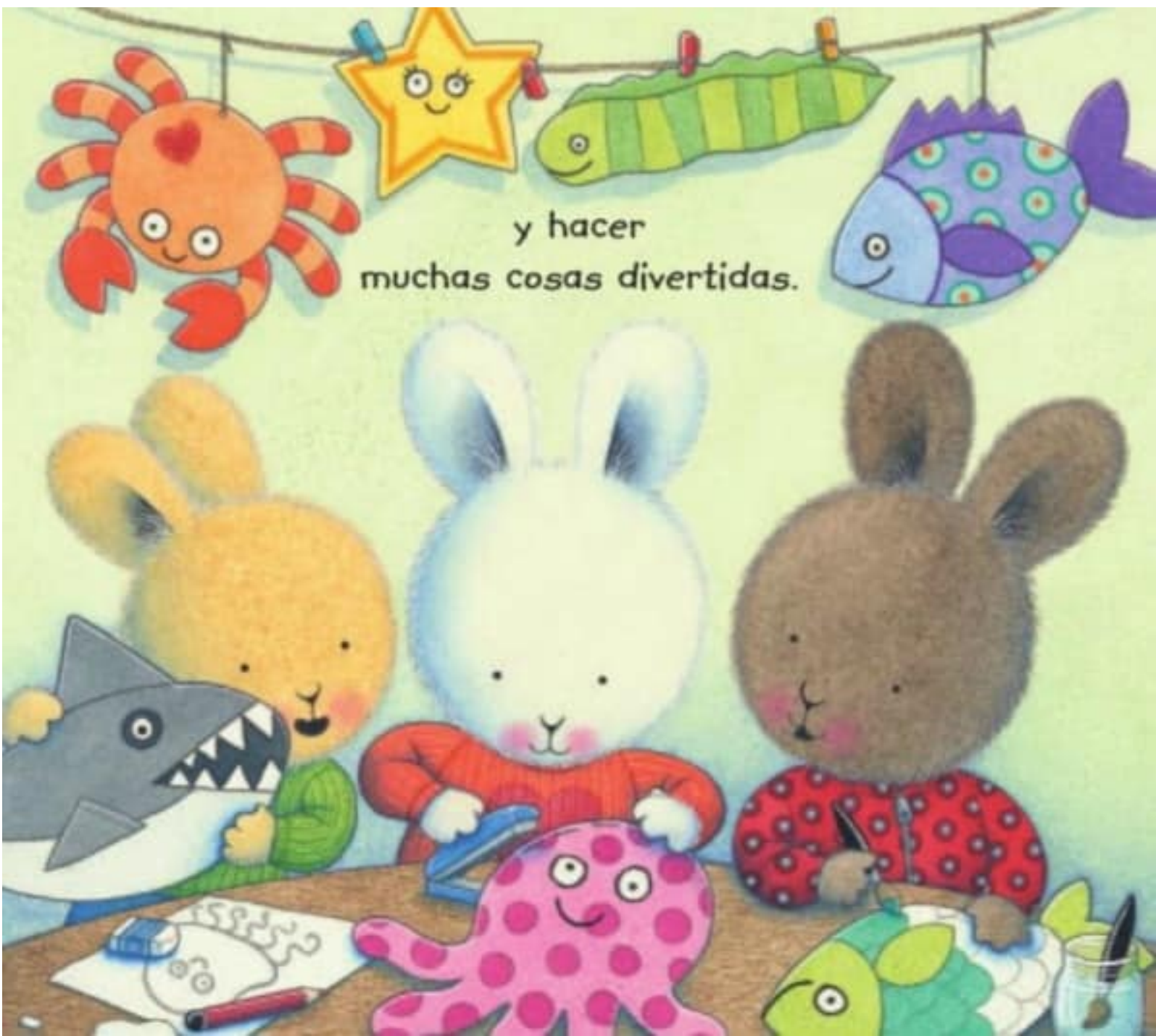
Me gusta mucho el colegio
y estas son las cosas
que más me gustan:

aprender palabras nuevas y largas,

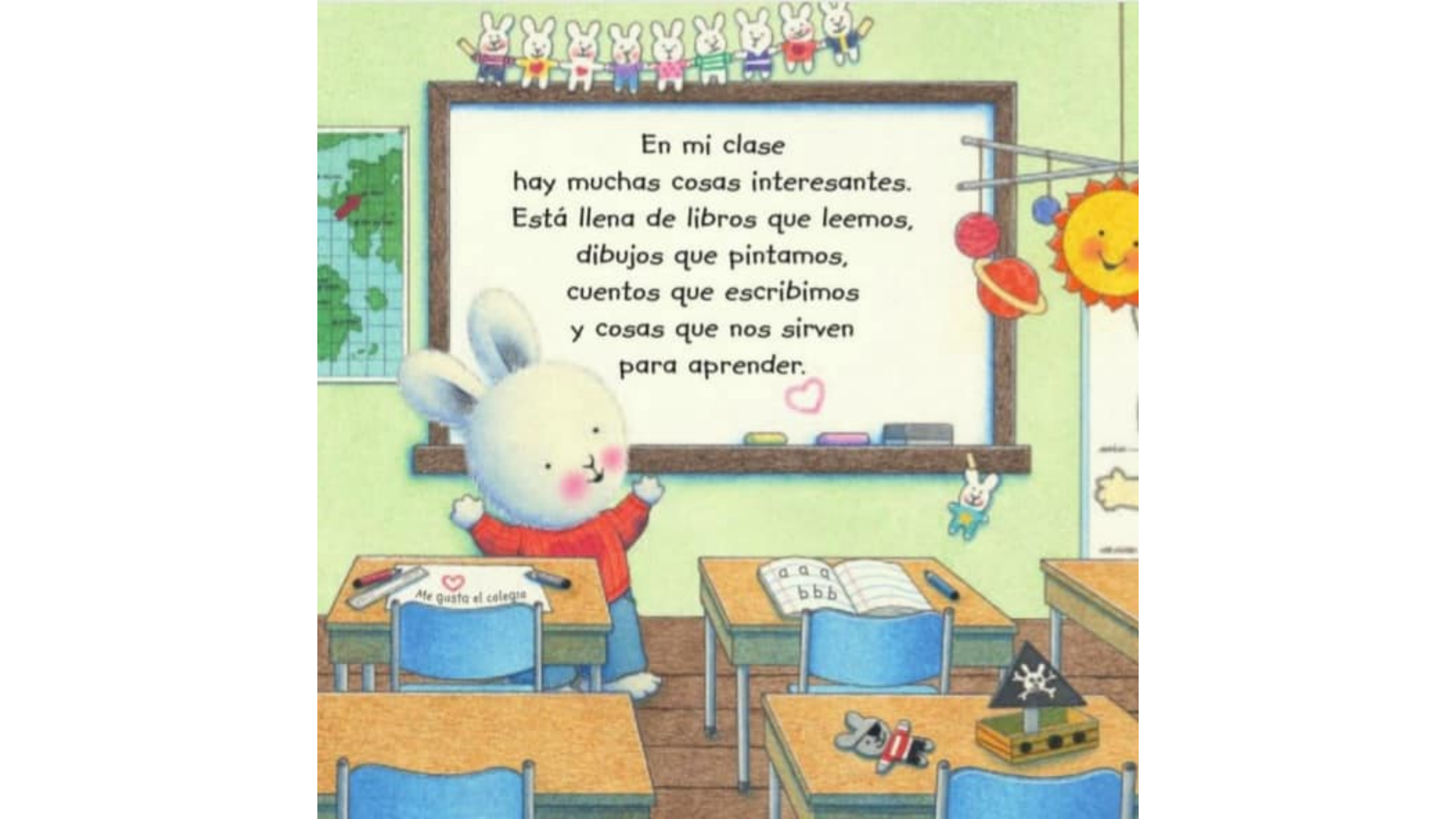
considerado

escuchar
a la profesora
mientras nos lee
un cuento





y hacer
muchas cosas divertidas.

A colorful illustration of a classroom. At the top, a row of ten small rabbits in various colored shirts (red, yellow, white, purple, pink, green, blue, red, blue, yellow) are holding hands. Below them is a large whiteboard with a brown frame. On the whiteboard, the text reads: "En mi clase hay muchas cosas interesantes. Está llena de libros que leemos, dibujos que pintamos, cuentos que escribimos y cosas que nos sirven para aprender." To the right of the whiteboard, there are colorful hanging decorations: a red ball, a blue ball, a red planet with a ring, and a smiling yellow sun. A small rabbit is hanging from the bottom of the whiteboard. In the foreground, there are several wooden desks with blue chairs. One desk has a piece of paper with a red heart and the text "Me gusta el colegio". Another desk has an open book with the letters "a a a" and "b b b" written on it. A third desk has a small toy figure and a box with a skull and crossbones. On the left, a map of the world is visible on the wall.

En mi clase
hay muchas cosas interesantes.
Está llena de libros que leemos,
dibujos que pintamos,
cuentos que escribimos
y cosas que nos sirven
para aprender.





En mi clase
también están mi profesora
y muchos niños como yo.





Me gusta **aprender** cosas nuevas.
Estas son algunas de las cosas
que me enseñan en el colegio:



a usar
ordenadores



nuestro mundo



a leer



a dibujar



a escribir



animales



mi cuerpo

