

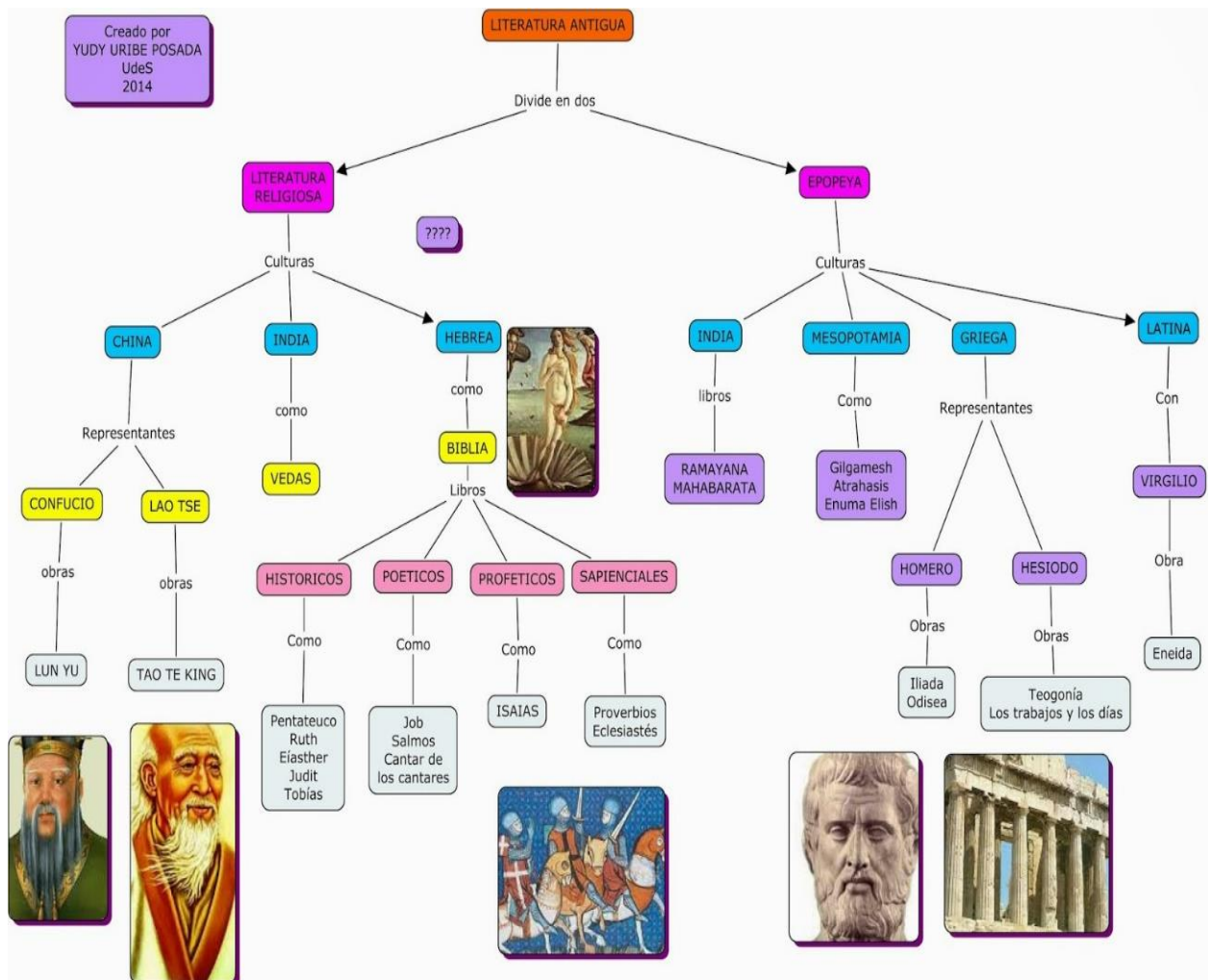
DOCENTE: BLANCA EDDY SUAREZ CUBILLOS	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	CURSO: 1101 J.M.
CÓDIGO: I – 4-16-03-2021	TEMA: LITERATURA CLASICA ORIENTAL	

I. INTRODUCCIÓN: Cordial saludo. En la presente guía desarrollaremos el tema, LA LITERATURA CLASICA ORIENTAL. Tendremos la oportunidad de leer y conocer obras, de origen árabe, chino, egipcio, hindú, hebreas, babilónicas y que han tenido gran influencia en oriente y en occidente. Las actividades debe presentarlas al correo blanca.suarez@iedtecnicointernacional.edu.co. El día 26 de marzo de 2021.

II. CONCEPTUALIZACIÓN: Ubicación espacio temporal de las culturas clásicas orientales.

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR: Relaciona la producción literaria clásica con los contextos sociales, políticos, culturales, que la enmarcaron.

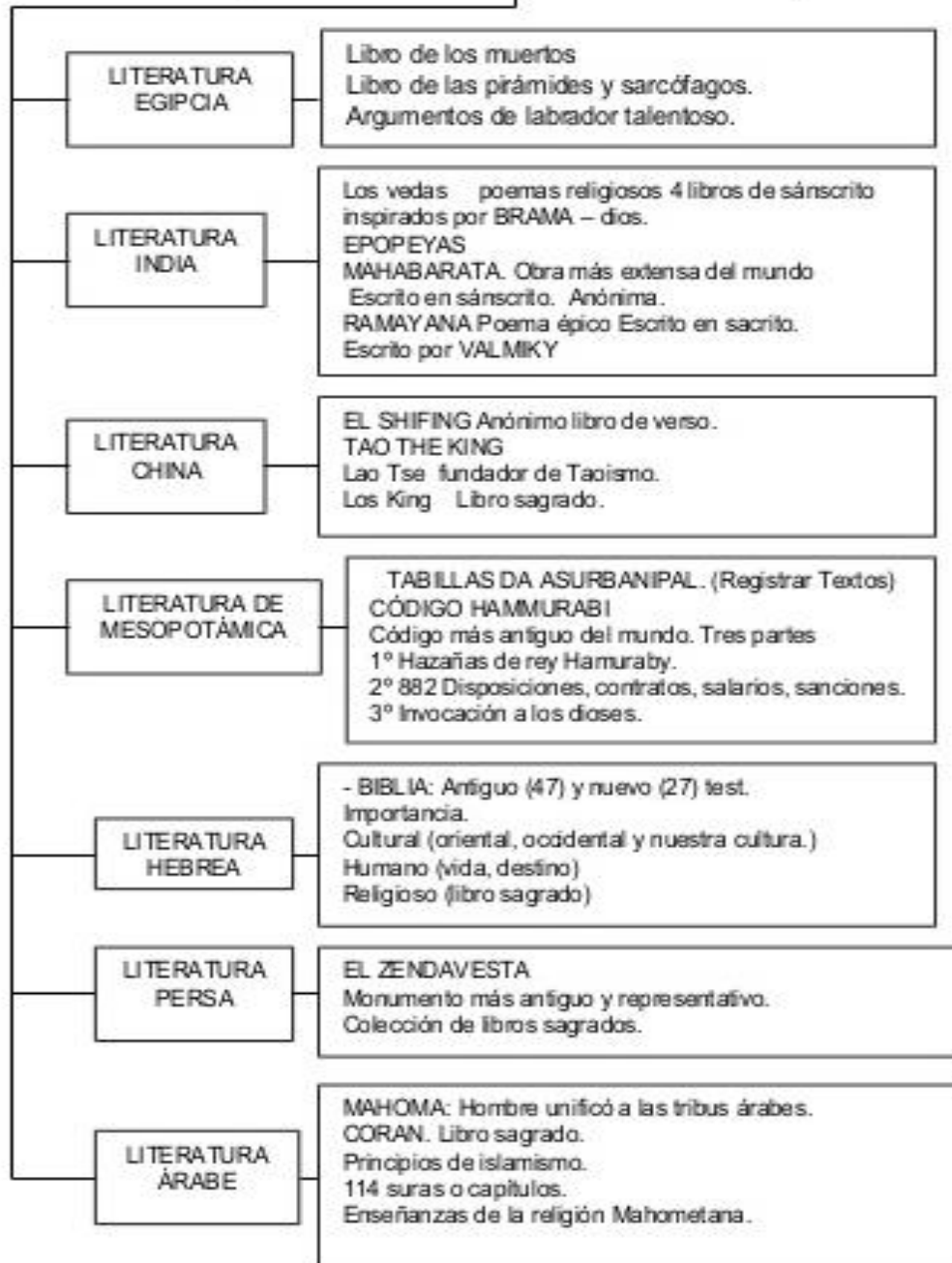
2. CONCEPTOS GENERALES:



LITERATURA ANTIGUA O CLASICA

Literatura Oriental

Literatura de mayor antigüedad.
Referencia a la vida religiosa y moral
Simbólica, fantástica





Literaturas orientales

Literatura Mesopotámica	Anónimo	<i>Poema de Gilgamesh</i>
Literatura China	Confucio	<i>Lun Yü (Los diálogos)</i>
	Lao-Tse	<i>Tao-te-king (Libro del Tao)</i>
Literatura India	Fábulas	<i>Pantchatantra</i>
	Épica	<i>Ramayana</i>
		<i>Mahabarata</i>
Literatura Hebrea	La Biblia	<i>Antiguo Testamento</i>
		<i>Nuevo Testamento</i>

Ud 1 Tradición bíblica y clásica

The McGraw-Hill Companies

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

1. Formación de grupos de trabajo, de 6 integrantes cada uno.
2. Escoja una de las culturas clásicas para consultar, leer, exponer en la siguiente clase.
3. Contenido de la exposición: Localización geográfica. Idioma(s). Religión. Mitología. Costumbres. Explicación de una de las obras de esa cultura.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: ¿Qué aprendieron?, ¿qué se les facilitó?, ¿qué se les dificultó?