

COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL- IED

Reconocido oficialmente según Resolución 2565 del 28 de agosto de 2002

Carrera 112 23 – 05 Teléfonos: 2 67 70 80 - 4 21 46 46 /47 CEDITINTERN9@EDUCACIONBOGOTA.EDU.CO

FILOSOFÍA 1001-1002

I. INTRODUCCIÓN: Cordial saludo, estudiantes de Décimo

Trabajo a desarrollar entre el 5 de Abril y el 16 de Abril de 2021

En la planeación institucional esta semana corresponde a la undécima semana del primer trimestre. Dándole continuidad a los aspectos cosmológicos, vamos a centrarnos en las diferentes escuelas y filósofos que enfocaron sus investigaciones en la naturaleza.

II. CONCEPTUALIZACIÓN: (Aprendizajes o competencias a desarrollar)

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Identifica los diferentes principios (arjés) que los primeros filósofos postularon en la constitución de la realidad.

2. CONCEPTOS GENERALES:

Filosofía: Conjunto de reflexiones sobre la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de las cosas naturales, especialmente sobre el hombre y el universo.

Mito: Historia fabulosa de tradición oral que explica, por medio de la narración, las acciones de seres que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc.; se aplica especialmente a la que narra las acciones de los dioses o héroes de la Antigüedad.

Logos: Palabra, pensamiento, razón, ley.) Término que inicialmente designaba la ley universal, la base del mundo, su orden y armonía. Uno de los principales conceptos de la **filosofía** griega. Heráclito habla del **logos** como de la ley y el orden: todo se realiza según el **logos**, que es eterno, universal y necesario.

Physis: Los primeros filósofos de Mileto tomaron la **physis** o naturaleza como objeto principal de sus investigaciones a la que concibieron como el principio u origen de la realidad, origen que atribuyeron a distintos elementos materiales, como el agua, el aire o lo indeterminado, a los que consideraron el principio o "arjé" del cosmos.

ACTIVIDADES POR DESARROLLAR

Las preguntas por resolver se presentan de acuerdo con las lecturas que se van desarrollando.

EL PROBLEMA DE LA NATURALEZA

LA NATURALEZA PARA LOS GRIEGOS

El concepto que hoy tenemos de la **naturaleza** no es el mismo que tenían los filósofos griegos. Ellos entendían la naturaleza como una **sustancia permanente y primordial** que se mantiene a través de los cambios que sufren los seres naturales. A esa sustancia o naturaleza la llamaban **physis**.

EL ARJÉ

Los filósofos griegos al estudiar la naturaleza o physis, se preocuparon por buscar el principio o la forma según la cual proceden los seres naturales y por lo cual están compuestos. A este principio le dieron el nombre de arjé.

La búsqueda del principio o arjé de la naturaleza, motivó a diversos pensadores quienes crearon grupos con las personas que compartían sus ideas. Estos grupos conformaron las llamadas escuelas presocráticas, es decir, escuelas que existieron antes de Sócrates.



LA ESCUELA DE MILETO

En esta escuela es importante mencionar a tres filósofos: Tales, Anaximandro y Anaxímenes. Los tres eran de Mileto, ciudad griega del Asia Menor, que en el siglo VI a. de C. alcanzó la cima de su desarrollo económico, político e intelectual.

Tales de Mileto, el pensador que según la tradición dio comienzo a la filosofía griega, fue maestro de Anaxímenes y Anaximandro.

Respecto a la pregunta sobre cuál es el elemento que dio origen a la naturaleza, Tales llegó a la conclusión de que lo húmedo es el principio de todas las cosas, ya que su presencia o ausencia determina la forma y ser de los elementos de la naturaleza.

De este modo, por ejemplo, pudo diferenciar las cosas vivas, como las plantas y los animales, que contienen y usan el agua, de las cosas estériles o inanimadas, como las piedras o la arena del desierto, que no tienen nada húmedo.

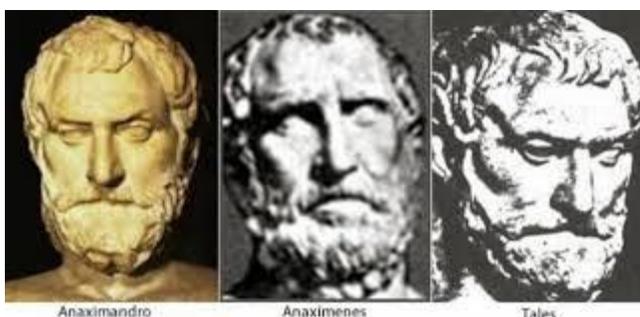
Anaximandro llegó más lejos que su maestro en la búsqueda del elemento original. No estuvo de acuerdo con que lo húmedo fuera elemento que dio origen a la naturaleza, pues, por ejemplo, para convertir el agua del estado sólido al estado líquido era preciso calentarla, lo mismo que para llevarla del estado líquido al gaseoso. Este hecho llevó a Anaximandro a concluir que la naturaleza surge del continuo antagonismo de opuestos: frío y calor, seco y húmedo, finito e infinito, determinado e indeterminado. A su vez, estos diversos elementos surgieron de la separación de una materia original infinita llamada apeiron, es decir, una sustancia sin límites.

Anaxímenes, en cambio, concluyó que el aire es el origen de todo cuanto existe. Decía que cuando el aire se concentra se forman nubes de donde cae la lluvia, y concluye afirmando que al concentrarse más, nacen las materias sólidas, como la tierra y las piedras.

En el año 494 a. de C., poco después de la muerte de Anaxímenes, la ciudad de Mileto fue arrasada por los persas. Desapareció así el primer gran centro de reflexión filosófica. Sin embargo, no desapareció gracias al aporte del filósofo griego Pitágoras, quien fundó una escuela en la ciudad de Samos.

PREGUNTAS

- 1) Elaborar un mapa de la Grecia Antigua en hoja calcante, con título, márgenes, colores y convenciones.
- 2) ¿Con cuál de las tres propuestas de los filósofos de Mileto estás de acuerdo y por qué?



PITÁGORAS Y LOS PITAGÓRICOS

LA ESCUELA PITAGÓRICA

La escuela pitagórica fue fundada en Crotona, sur de Italia, por el filósofo y matemático Pitágoras en el siglo VI a. de C. Esta escuela era una especie de confraternidad o de orden religiosa, y estaba organizada mediante reglas específicas de convivencia y conducta. Los miembros de la escuela buscaban el enriquecimiento intelectual.

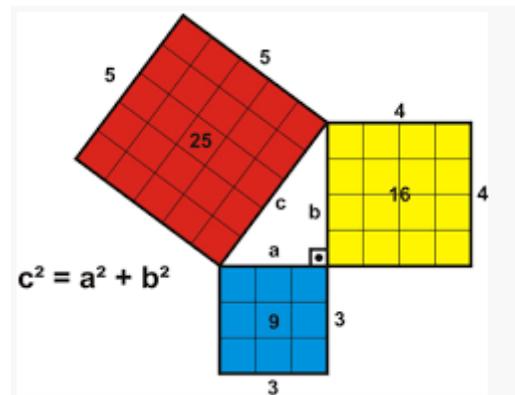
EL ARJÉ SON LOS NÚMEROS

Los pitagóricos, al igual que la escuela de Mileto, buscaban el principio o arjé de la naturaleza. Se plantearon principalmente un interrogante: ¿Qué es lo eterno y permanente en los fenómenos cambiantes del mundo? Para responder a esta pregunta, no se limitaron a citar el agua, el aire o cualquier otro elemento, sino que llegaron a la conclusión de que el mundo es **armonía y números**.

Los pitagóricos vieron en los números el fundamento y la causa de todas las cosas. Esto se debe a que Pitágoras hizo una **explicación matemática de la realidad**, por ejemplo, midió matemáticamente el sonido y descubrió la incidencia de los números en los fenómenos del universo.

PREGUNTAS:

- 1) ¿Qué importancia tiene la matemática en el mundo actual?
- 2) ¿Podemos pensar en los números como algo esencial de los seres, o más bien como algo que nos ayuda a comprender la realidad?



LAS ESCUELAS DE ÉFESO Y DE ELEA

DOS ESCUELAS OPUESTAS

Después de los pitagóricos aparecieron las dos figuras más importantes del pensamiento presocrático: **Heráclito** de Éfeso y **Parménides** de Elea. Estos dos filósofos también buscaron el fundamento de la naturaleza.

HERÁCLITO DE EFESO

Heráclito estudió la naturaleza teniendo como base los datos que dan los sentidos. Observó detenidamente el ciclo evolutivo que siguen los seres vivientes: nacen, crecen y mueren. Observó también, que cada persona es distinta de las demás y que está en permanente

evolución. Entonces llegó a la conclusión de que todo se mueve, todo fluye, nada permanece inmóvil y fijo, todo cambia y se modifica.

Este descubrimiento del cambio que sufre la naturaleza, Heráclito lo resumió en su frase más famosa: No podemos bañarnos dos veces en el mismo río. El sentido de esta frase es claro: el río es aparentemente el mismo, pero en realidad está constituido por aguas siempre nuevas y distintas que llegan y se van. Por eso, no se puede bajar dos veces a la misma agua del río, porque cuando se baja por segunda vez es otra agua la que está llegando. Según Heráclito, esto se aplica a toda la realidad sin excepción alguna.

Al cambio que sufre la naturaleza, Heráclito lo llama **devenir**. Este devenir, o cambio, ocurre por la lucha de contrarios, ya que sin oposición ninguna vida es posible. Sin hambre no hay saciedad, sin fatiga no hay reposo, la muerte es impensable sin la vida, y viceversa. Para Heráclito la característica fundamental del devenir es la continua oposición de los contrarios, y todo en ese devenir puede entenderse y explicarse a través de esta característica. Para Heráclito el símbolo del cambio eterno o devenir de las cosas es el fuego, el más variable de los elementos.

PARMÉNIDES DE ELEA

Parménides no estaba de acuerdo con la explicación de Heráclito. Si para Heráclito el fundamento de la realidad era el cambio, para Parménides el fundamento es el **ser** que no cambia.

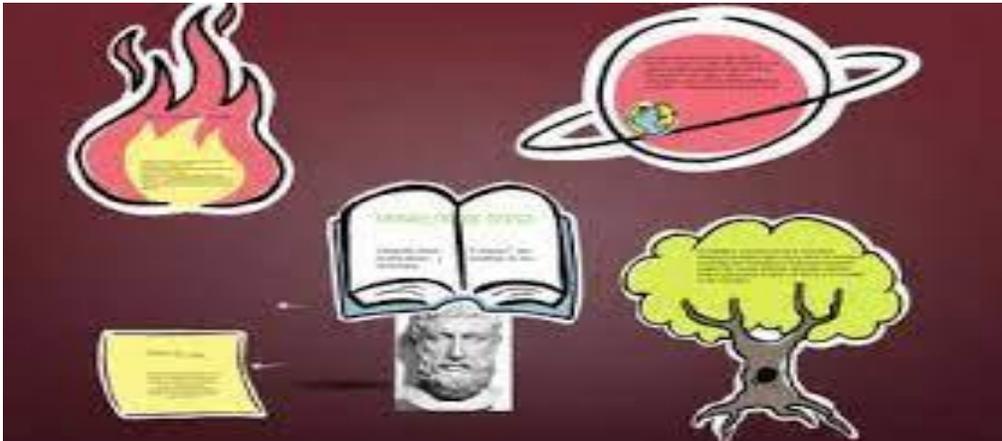
Parménides se dio cuenta que todas las cosas que existen tienen en común el mismo hecho de existir; es decir, el ser. Las rocas tienen ser, es decir, son, las plantas son, el hombre es, etc. El ser no se agota en cada una de las cosas, sino que las cobija a todas. Por ejemplo, el término hombre se aplica a todas las personas, por muy distintas que sean y aunque cambien radicalmente. Por eso se habla del ser humano.

Parménides profundizó más su estudio sobre el ser y llegó a la siguiente conclusión: el que sabe que el ser existe es el hombre, ya que lo descubrió gracias a su capacidad de pensar, por eso todo lo que uno piensa y dice, es. Por lo tanto, el pensar y el ser son lo mismo.

El ser es inmutable, no tiene principio ni fin; es uno, continuo y macizo, pues lo que es no puede dejar de ser y de lo que no-es no puede surgir nada. El ser es eterno, no ha sido creado y existirá siempre, sin cambios.

PREGUNTAS

- 1) ¿Qué es el ser de las cosas?
- 2) ¿Podemos pensar en el ser como algo independiente de las cosas? ¿Cómo?
- 3) ¿Es posible que la realidad cambie constantemente? ¿Por qué?



LA CORRIENTE PLURALISTA

A los últimos presocráticos se les conoce el nombre de **pluralistas** porque intentaron explicar la naturaleza recurriendo a más de un principio originario de la misma.

Las escuelas pluralistas más importantes fueron la escuela **armonista** y la escuela **atomista**.

LA ESCUELA ARMONISTA

La explicación de la naturaleza hecha por Heráclito era completamente opuesta a la de Parménides. Debido a esto, un grupo de filósofos griegos, a comienzos del siglo V a. de C., intentó construir una filosofía que fuera a la vez fiel al pensamiento de Heráclito y al de Parménides.

Como estos filósofos procuraron conciliar o armonizar estas teorías, fueron llamados los armonistas. Dos filósofos se distinguen en esta escuela: Empédocles y Anaxágoras.

Empédocles explicó la naturaleza diciendo que existen cuatro raíces de las cuales surgieron los seres: la **tierra**, el **agua**, el **aire** y el **fuego**. Cada una de estas raíces es inalterable e indestructible, pero puede moverse, unirse y separarse de las demás raíces. Lo que produce el movimiento y la mezcla de estas raíces son las **fuerzas opuestas** del amor y el odio.

Anaxágoras coincidió con Empédocles al asegurar que **nada se crea ni se destruye**, sólo hay una mezcla o separación de cosas existentes. Por eso hay cambio. La mezcla y la separación de los elementos los producen unos gérmenes que son eternos, indestructibles, inmutables e infinitos en número.

LA ESCUELA ATOMISTA

La escuela atomista apareció a comienzos del siglo V a. de C. Sus máximos representantes fueron **Leucipo** y **Demócrito**. La explicación que los atomistas dieron acerca del origen y constitución de los seres naturales fue muy original.

Los atomistas aseguraban que los seres naturales estaban compuestos por un infinito número de cuerpos, invisibles por su pequeñez y su volumen. Estos cuerpos son indivisibles y, por lo

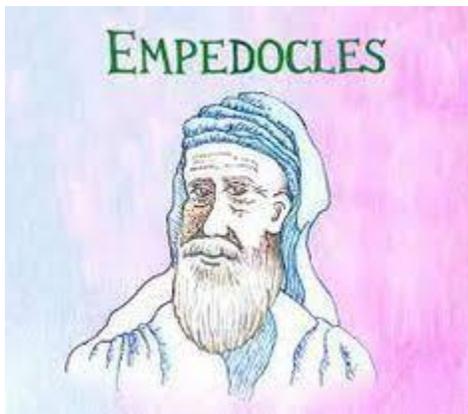
tanto, recibieron el nombre de **átomos**, que significa no-divisibles. Los átomos son indestructibles e inmutables.

Demócrito decía que en realidad sólo existen átomos y **espacio vacío**. Desde tiempos remotos, los átomos se mueven en el espacio vacío; algunas veces se chocan entre sí y causan movimientos turbulentos, del cual resulta la creación de un mundo.

Demócrito también enseñaba que nuestras **impresiones sensoriales**, tales como dulce, amargo, caliente, frío, etc., son producidos por el contacto entre los átomos del mundo visible y los átomos que conforman nuestra alma. La diferencia entre alma y cuerpo es que los átomos del alma son más ligeros y dinámicos que los átomos del cuerpo. Con esto, Demócrito hizo una **interpretación materialista** del mundo, ya que para él nada existía fuera de los átomos y del espacio vacío.

PREGUNTAS:

- 1) ¿Por qué la teoría armonista de Anaxágoras guarda alguna similitud con la ley de la conservación de la energía?
- 2) ¿Qué diferencias puede haber entre la concepción atomista de Leucipo y Demócrito y la actual?



DEMÓCRITO (460-370 a. de C.)
LA TEORÍA ATÓMICA

Demócrito suponía también que todo estaba compuesto por unas *piecitas pequeñas e indivisibles* llamadas átomos, cada una de ellas *eterna e indivisible*. (átomo = indivisible). Los cimientos de los que está hecha la realidad, que deben ser *indivisibles para no desintegrarse y eternos*, ya que nada puede surgir de la nada.

A diagram illustrating the atomic theory. It shows a central nucleus with a positive charge, surrounded by several electrons orbiting in elliptical paths. The diagram is set against a yellow background.

