



DOCENTE: IVÓN BALLESTAS SANTAMARÍA.	ASIGNATURA: ESPAÑOL	901 – 902 – 904 - JT
CÓDIGO: I – 5 / 5-04-2021	TEMA: Análisis de la imagen.	

I. INTRODUCCIÓN:

Cordial saludo. Con la siguiente guía de trabajo se pretende que el estudiante identifique las características, tipos e intenciones de la fotografía.

II. CONCEPTUALIZACIÓN:

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

- Reconocer el propósito de una fotografía.
- Identificar las características del microrrelato.

2. CONCEPTOS GENERALES:

III. La fotografía es la memoria del pasado, ya que captura instantes y detiene el tiempo. Es un arte cuya intención es comunicar sentimientos, ideas o información, por medio de la reproducción de imágenes. La interpretación de una fotografía es una tarea comparable con la lectura de una obra literaria. Para hacerla es necesario tener en cuenta aspectos como el tema de la fotografía y el propósito de su autor o del fotógrafo y los recursos que emplea.

Un microcuento o microrrelato es un texto muy breve en prosa generalmente, narrativo, pero también puede tener forma de diálogo. Los microrrelatos recrean historias ficticias y, debido a su carácter breve, cada palabra cumple un papel fundamental para que el lector pueda recrear en su mente las distintas imágenes que conforman la historia, y precisamente por eso se puede ir más allá de lo escrito.

IV. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

Busca en revistas y periódicos tres fotografías que te llamen la atención y contesta en tu cuaderno. a. Describe cada una de las fotos con la mayor cantidad de detalles posible. b. ¿Por qué consideras que son buenas fotografías? c. ¿Cuál es el tema y el propósito de cada una? d. ¿Qué elementos de la fotografía tuviste en cuenta para contestar la pregunta anterior? e. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? 2. Escoge de las fotografías que ilustran cada ejemplo la que más te gustó. Descríbela y explica las razones que tuviste para escogerla.

Plazo máximo de entrega guía No. 4 viernes 16 de abril de 2021.

V. Asiste al encuentro virtual en Meet, así:

- 901: lunes 5 de abril de 3:30 p. m. a 5:30 p. m.
- 902: martes 6 de abril de 12:30 p. m. a 2:30 p. m.
- 904: miércoles 7 de abril de 12:30 p. m. a 2:30 p. m.



DOCENTE: IVÓN BALLESTAS SANTAMARÍA.	ASIGNATURA: ESPAÑOL	901 – 902 – 904 - JT
CÓDIGO: I – 5 / 5-04-2021	TEMA: Análisis de la imagen.	

Tener en cuenta:

Utilizar el correo institucional de cada estudiante y enviar las actividades a través de Classroom, en el espacio destinado para tal fin.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Con respecto a las actividades realizadas en esta guía responde las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí?, ¿qué se me facilitó?, ¿qué se me dificultó?, ¿necesito refuerzo?

Correo electrónico: ivon.ballestas@iedtecnicointernacional.edu.co.