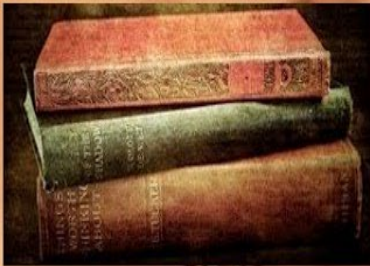


LITERATURA DE LA INDEPENDENCIA Y LA COLONIA EN COLOMBIA

LITERATURA DE LA COLONIA



CONTEXTO EN LA COLONIA







**PARROQUIA
SAGRADO
CORAZÓN DE JESÚS**
Colonia Estrella

Contactos:
5781-4896

LIVE Parroquia Sagrado corazón, col. Estrella





LITERATURA DE LA COLONIA



Windows taskbar showing search, task view, and application icons. System tray includes volume, network, and power icons. Date and time: 6:12 p.m., 19/03/2020.

Recording software interface showing a red recording indicator and a play button. Text: Grabando...

Ahora vamos a ver qué pasaba en la independencia que fue lo posterior a la colonia :

¿Qué es la Ilustración?

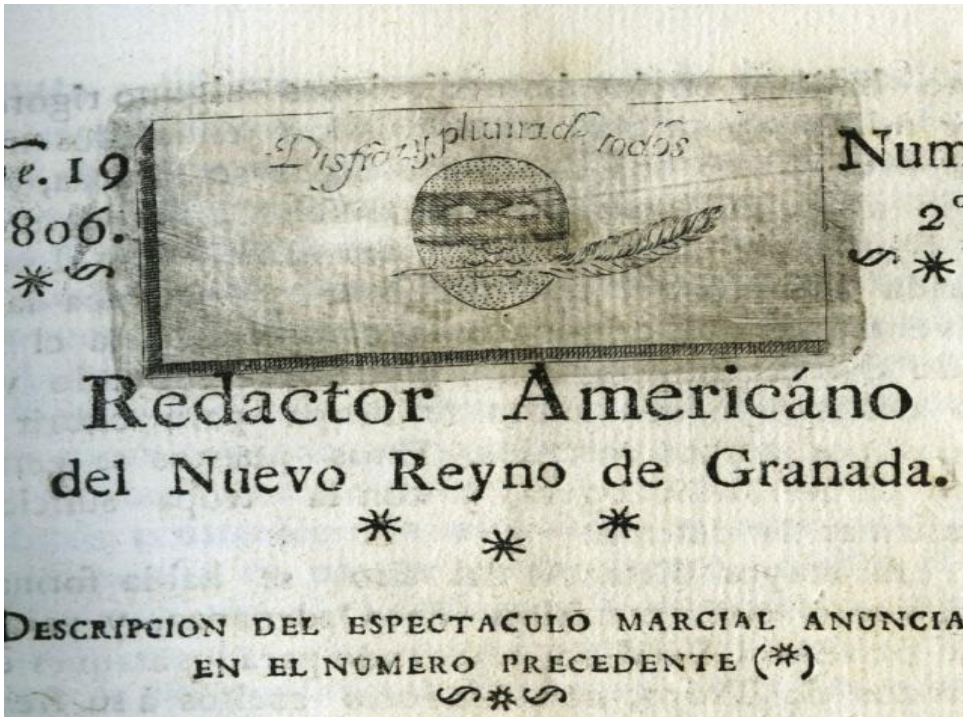
La Ilustración pretendía conseguir una sociedad mejor, en la que todos los seres humanos fueran iguales y con los mismos derechos.

Para conseguirlo confiaban en el progreso del ser humano a través de **la razón y la educación.**



Expedición
botánica





COMO HACER UN ENSAYO



SIMON BOLIVAR
(CARACAS 1783
SANTA MARTA 1830)



- El discurso político de entonces, liderado por el propio Libertador, marcaría fuertemente la vida literaria del país.

"Nuestras discordias tienen su origen en las dos más copiosas fuentes de calamidad pública: la



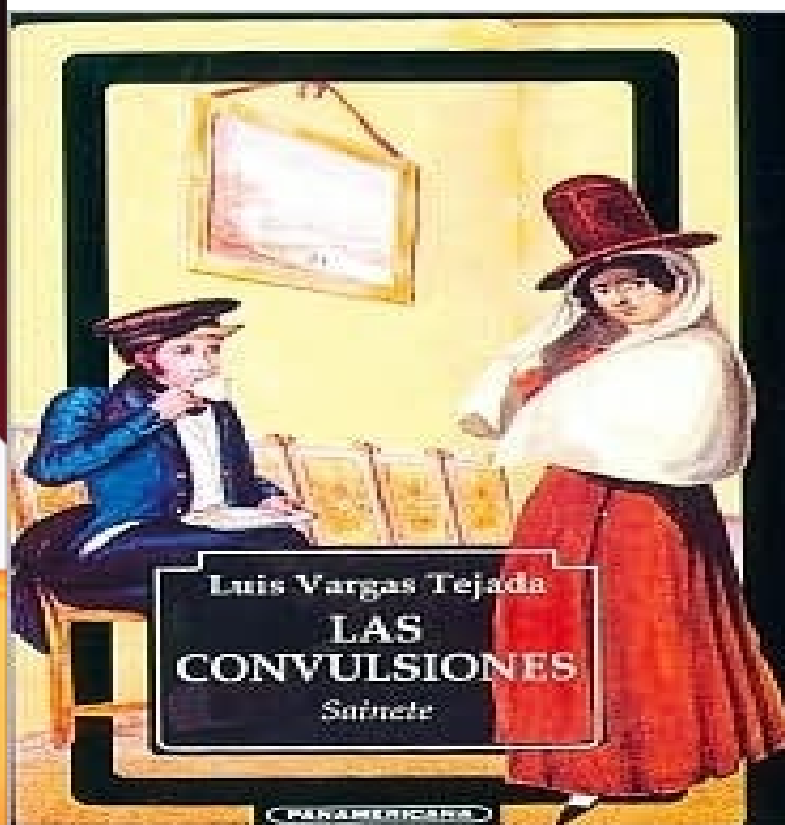
¡Oh gloria
inmarcesible!
¡Oh júbilo inmortal!
¡En surcos de
dolores
el bien germina ya!

**LITERATURA DE LA INDEPENDENCIA E
INDEPENDENCIA DE LA LITERATURA
EN EL MUNDO LATINOAMERICANO**

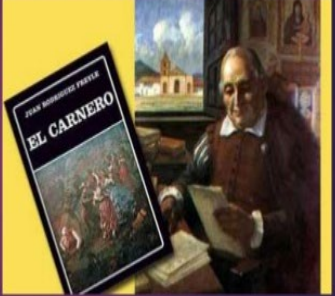
JOSE CARLOS ROVIRA
VICTOR MANUEL SANCHEZ
(EDS.)

COLABORACIÓN EDITORIAL
ANA GONZALEZ

EDICIÓN DIGITAL
ALEXANDRA GARCIA MELAN



EL CARNERO.

<p>EL CARNERO</p> <p>Su título original fue "La Conquista y el descubrimiento del Nuevo Reino de Granada" pero todos sus lectores terminaron conociéndolo como "El Carnero", ya que este término designaba la cloaca en donde se escondían los desórdenes morales y las hipocresías de la sociedad.</p>  <p>Fue escrito por Juan Rodríguez Freyre entre 1635 y 1638.</p>	<p>desórdenes morales y las hipocresías de la sociedad.</p> <p>Capítulo XIX</p> <p>En que se cuenta la venida del presidente don Juan de Borja con algunos casos sucedidos al dicho gobierno. Entre los disgustos que tuvo el presidente don Juan de Borja durante su gobierno, fue el uno de ellos el siguiente: Tenía por sus criados, entre los demás, a Antonio de Quiñones y a Juan de Leiva. Dió el presidente en la ciudad de Tunja al Antonio de Quiñones el corregimiento de Toca. Era encomendera de este pueblo doña María de Vargas, viuda del capitán Mancipe, moza, rica y hermosa, señora y dueño de su voluntad y libertad.</p>
--	---

Los años nuevos, gala y gentileza de Antonio de Quiñones, y los tiernos de doña María de Vargas y su hermosura, que sin gozarla se marchitaba, el trato y comunicación de los dos, con la ocasión que se les puso en medio, todas estas cosas juntas abrieron puerta a estas amistades, con palabra de casamiento, sin entender el frasis de esta palabra, porque es lo propio que decir que en casa miento, pues corre esta palabra con aquella respuesta que daba el oráculo de Apolo délfico al pueblo gentílico cuando le consultaba para ir

a la guerra: Ivis redivis non morieris in belo. Por manera que con el adverbio non los engañaba. Lo propio tiene la palabra de casamiento, porque tiene quitadas muchas flores y muchísimos honores, que cual o cual vez sale con victoria. En conclusión, con esta palabra estos amantes, sin sacar licencia ni esperar que el cura los desposase, ellos se velaron con velas de sebo.

Acompañaba al Antonio de Quiñones el Juan de Leiva, era sabidor de estas amistades, y muchas veces tercero en ellas. Al cabo de muchos días y tiempo, llegó el día en que la doña María de Vargas le pidió al Antonio de Quiñones el cumplimiento de la palabra de casamiento que le había dado, el cual se la revalidó condicionalmente, diciendo: que la cumpliría, "dando de ello primero cuenta al presidente, su señor"; que habiéndole dicho el Antonio de Quiñones su pretensión, le dijo el presidente que no se casase; con lo cual

mudó de intento el Quiñones, y la doña María de Vargas, sentida del agravio, se apartó de su amistad, de manera que ya no se hablaban ni comunicaban.

El Juan de Leiva, que vio muerto el fuego que había entre los dos, puso el pensamiento en casarse con la doña María de Vargas; y engañóse, porque aquella brasa de fuego que él tenía por muerta, no estaba sino cubierta con las cenizas de aquellas dos voluntades, que al primer soplo había de revivir y encenderse, y particularmente con el soplo de la privación, que es fortísimo.

En fin, el Juan de Leiva dio parte de su intento al Antonio de Quiñones, rogándole que, pues no se casaba con doña María de Vargas y su amistad era acabada, que él se quería casar con ella y que tomase la mano y la metiese en efectuarlo.

El Quiñones se comprometió y echó personas que lo tratasen con la doña María, cargando la mano el Antonio de Quiñones en abonar la persona del Juan de Leiva y su nobleza, con lo cual la doña María de Vargas hubo de dar el sí del casamiento.

Cuando llegó a considerar este negocio, considero en él la fragilidad humana, que ciega de su apetito y gusto, cierra ambos ojos a la razón y las puertas al entendimiento. Esta señora no podía estar olvidada de que Juan de Leiva era sabedor de sus flaquezas, ni tampoco él ignoraba estas amistades, pues que había sido tercero en ellas. ¿Con qué disculpas disculparé estas dos partes, o con qué capa los cubriré? Si quisiere decir que el nuevo estado mudaría las voluntades, no me atrevo a mandar en casa ajena; capa no halló ninguna, ni nadie la quiere dar, porque dicen la romperá el toro, que en tal paró ella, y así llevaron el pago de su atrevimiento. Codicia de ser encomendero despeñó al Juan de Leiva, que no sabía, ni todos saben la peste que trae consigo esta encomienda, que como es sudor ajeno clama al cielo.

¡Maldita seas, codicia, y para siempre seas maldita! Entraste en el seno de Juan de Leiva, heriste con la codicia de la encomienda del pueblo de Toca, cerró los ojos a la razón, y con la facilidad de la dama se concluyó el casamiento, y últimamente se vinieron a vivir a esta ciudad de Santafé; y estando en ella, podemos decir, y cabe muy bien, que donde amor ha cabido no puede olvido caber».

Los dos amantes se comunicaban por escrito y de palabra. El Juan de Leiva, se dio cuenta y gastada la paciencia le dijo al presidente don Juan de Borja, que le mandase a Antonio de Quiñones que no le entrase

en su casa, porque juraba a Dios que lo había de matar; y con esto le dijo al presidente lo que pasaba e matar; y con esto le dijo al presidente lo que pasaba y le mostró las cartas que había cogido.

Aunque Antonio Quiñones fue advertido por el presidente, aunque no podía vencer, ni retraerse de las ocasiones que le ofrecían, porque toda esta fuerza hace la privación de la cosa amada. El Juan de Leiva, que se sintió burlado, al fin vencido de la fuerza de la honra, si podemos decir que la tiene quien sabía lo que él sabía y se casó de la manera que él se casó; en fin, él se determinó a matar a los dos amantes, la cual determinación puso en ejecución, de la manera siguiente:

Invitó a Antonio Quiñones a su casa, con la excusa de ayudarle a solucionar un negocio, preparándole en verdad una emboscada con su primo Bartolomé de Leiva. Al entrar en la casa, Bartolomé de Leiva le dio la primera estocada. Luego Juan de Leiva de dio otras heridas. Salía la pobre señora a ver qué ruido era el que había afuera. Topó con el marido, que le dio de estocadas, con lo cual murieron los dos amantes. El Juan de Leiva y su primo, que tenían dispuesto todo para huir, volvieron a España, de donde venían, no sin antes sortear muchas dificultades con las autoridades. Ya en Castilla, el don Juan de Leiva escribió al presidente, su señor, que estaba ya él en Lucena, su patria, a donde se había casado con una viuda rica; diciendo por conclusión de su carta: «¡Ruegue a Dios, señor, que sea mejor que la otra!

2. Lee los siguientes datos relevantes sobre la obra “El Carnero”

Juan Rodríguez Freyre ha logrado escribir uno de los libros más importantes del tiempo de la colonia. Su obra El Carnero constituye un elemento de valor que aportó a la literatura colombiana; su narrativa, su contenido social, sus voces, su

mestizaje de géneros, entre otros. Para realizar una correcta valoración del libro se deben tener en cuenta varios aspectos.

El Carnero muestra una realidad, un contexto de la época, que se repite hoy en día. Existe una disputa social por el poder, cada clase dominante buscaba el control de lo que consideraba propio. Los que nacían en el Nuevo Reino de Granada pensaba que esa tierra les pertenecía por cuanto eran ellos quienes la habitaban; sin embargo, creían que quienes debían tener el control debían ser los españoles por ser los encargados de la evangelización. Es decir, existe una relación intrínseca de poder entre los subyugados nativos y los dominantes españoles.

Juan Rodríguez encuentra la forma de reflejar la personalidad de sus personajes, algo que no hacían sus cronistas contemporáneos. Los personajes del libro se mueven entre una serie de episodios de deshonestidad, avaricia, supersticiones y adulterios que descubren la verdadera sociedad. Gran parte de este logro para su época consiste en la elaboración de micro casos; en los que de forma anecdótica relata hechos que demuestran que las personas de su alrededor llevan una doble vida y son incapaces de controlar sus instintos. Aunque no deja de parecer un simple chisme el contenido que imprime el autor a los micro casos es de tono moralizante en el que los pecadores reciben lo que merecen por su pecado.

ACTIVIDADES: Responde detrás de estas fotocopias

1. ¿Cuál es considerado el primer texto literario colombiano?
2. ¿Por quién fue escrito el Carnero?
3. ¿Cuál fue el título original del Carnero?
4. ¿Qué designa el término El Carnero?
5. ¿Qué se recopilan en el Carnero?
6. ¿Cuál es el título del capítulo XIX del Carnero?
7. ¿Quiénes eran los criados de Don Juan de Borja?
8. ¿Quién era la encomendera de Tunja el corregimiento de Toca? Descríbala.
9. ¿Qué significa: *ivis redivis non morieris in belo*?
10. ¿Qué pasó entre Antonio de Quiñones y María de Vargas?
11. ¿Qué le dijo el presidente que hiciera a Antonio de Quiñones?
12. ¿Qué pidió Juan de Leiva a Antonio de Quiñones y doña María?
13. ¿A dónde se fueron a vivir?
14. ¿En qué termina la historia?
15. ¿Qué tema de la literatura colombiana de la Colonia encontraste en el fragmento del Carnero?
16. ¿De qué trata la obra El Carnero?

<p>33. El investigador debe ser capazsólo de conceptual el problema también de verbalizarlo de forma clara, precisa accesible. Los conectores lógicos correctos son: a) no – sino – o b) no – sino – y c) no – si no – o d) no – si no – y e) ni – sino – es decir</p>	<p>34. No llegó a defender la cuestión agraria, el mismo se sentía ideológicamente ligado al viejo orden; su esposa si lo hizo lo consideraba un proyecto plausible. Los conectores lógicos correctos son: a) porque – en cambio – ya que b) por qué – por tanto – entonces c) porqué – además – aunque d) por qué – además – aunque e) ya que – pues – entonces</p>	<p>35. Salíamos mucho juntos, nunca estuvimos demasiado unidos, su carácter tenía también un lado oscuro. Los conectores lógicos correctos son: a) entonces – porque b) pero – ya que c) empero – aunque d) porque – entonces e) luego – es decir</p>
<p>36. Después de tanto tiempo quiso abrazarla, decirle que la seguía amando;, finalmente, no hizo lo uno lo otro. Los conectores lógicos correctos son: a) sin embargo – pero – más b) por eso – ni – y c) en consecuencia – y – y d) mas – y – y e) pero – ni – ni</p>	<p>37. que tenían extensiones de tierras fértiles no las cultivaban; que preferían dedicarse al pastoreo. Los conectores lógicos correctos son: a) Debido a – empero b) Luego – ergo c) Pese a – sino d) No obstante – mas e) Por – aunque</p>	<p>38. Tiene un carro pequeño una moto nueva va a su trabajo en combi. a) y – sin embargo b) o - no obstante c) ni – empero d) mas – aunque e) y - por eso</p>
<p>39. de su destreza, el matador no pudo evitar la embestida</p>	<p>40. Mi amiga hizo su mejor esfuerzo,..... no logró un buen puntaje pudo</p>	<p>41..... de su mal carácter se fue quedando sin amigos.....</p>

<p>de la bestia. Hoy los doctores temen por su vida, su juventud vigor, hacen abrigar esperanzas.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) A causa – no obstante – y b) A pesar – aunque – y c) En contra – y – mas d) A pesar – empero – o e) En contra – aunque – más</p>	<p>superarme. _____ está deprimida.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) pero – ni – Por esa razón b) y – mas – Entonces c) en consecuencia – ni – Por eso d) debido a eso – entonces – Ahora e) lamentablemente – y – No</p>	<p>con todos se peleaba.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) Debido a – es decir b) Por – no c) A causa de – ya que d) Dada – por lo que e) A pesar de que – porque</p>
<p>42. Campesinos pueden ser interlocutores válidos, su pobreza vulnerabilidad.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) en – es decir b) por – porque c) durante – y d) a pesar de – y e) pero – o</p>	<p>43. Los mártires de la lucha contra el terrorismo merecen nuestro honor permanente el agradecimiento total del Perú, vengo a decirles que hemos firmado un decreto en favor de ellos.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) y – ya que b) o – y c) y - por eso d) ergo – por eso e) ya que – si bien</p>	<p>44. Le gusta leer escribir no lo hace con mucha frecuencia si con mucha calidad.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) y – pero – aunque b) o – no obstante – debido a que c) ni – empero – pese a que d) porque – ergo – mientras e) y – por eso – en consecuencia</p>
<p>45. Analizamos lo que ocurre, tenemos que actuar no dejar que el tema se lleve por razones políticas ideológicas tomando decisiones sin fondo forma.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) y – o – ni b) y – y – y c) o – o – o d) pero – o – ni e) más – y - o</p>	<p>46. No pueden culparnos que por nuestra inasistencia no se tuvo consenso no hemos faltado un día.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) aunque - más b) porque – ni c) pues – aunque d) pero – ni e) también – ni</p>	<p>48. verificuemos el quórum para empezar la reunión.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) Además b) Aún cuando c) Por eso d) Finalmente e) En primer lugar</p>

<p>49. Tengo que visitar a mi tía a mi padrino. iré a clases.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) y – Además b) tales como – Además c) y – Luego d) como – Sin embargo e) pero - Luego</p>	<p>50. el abuso de drogas es mayoritariamente entre jóvenes de 18 a 25 años muchos ancianos abusan de drogas que les son prescritas por propósitos médicos.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) Por tanto – además b) También – sino c) Entonces – porque d) Aunque – también e) Aunque – y</p>	<p>51. La moralidad tiene dos dimensiones complementarias: los preceptos morales ideales, las sanciones morales</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) o – ni – y b) y – y – y c) e – y – o d) e – o – y e) pero – y - o</p>
<p>52. Si hacer política es ayudar a quienes menos tienen, sí hago política.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) puesto que b) es decir c) obviamente d) entonces</p>	<p>53. La familia es un hecho en la vida del alumno, como lo es en su influencia –positiva o negativa, directa o indirecta sobre él mismo. Pensemos que salvo las horas en que el chico pasa en el centro docente, el resto las pasa en familia bajo la responsabilidad familiar.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) porque – y</p>	<p>54. Debemos preocuparnos de la calidad de vida de los niños;, debemos velar por su desarrollo físico, cuidar de su formación síquica y moral.</p> <p>Los conectores lógicos correctos son:</p> <p>a) primeramente – y luego b) por una parte – y otra c) por consiguiente – y, en algún</p>

<p>e) antes</p>	<p>b) también – es decir c) también – o d) sin embargo – pero e) además – así</p>	<p>sentido d) en efecto – y además e) por lo tanto – pero</p>
<p>55. La didáctica es fundamental para la acción educativa permite conocer muchas estrategias; sin aquélla la formación de un docente puede ser catalogada de incompleta. Los conectores lógicos correctos son: a) pues – luego b) entonces – ni c) ni – y d) porque – por tanto e) porque – mas</p>		