

DOCENTE:	Nancy Stella Guerrero A.	CURSO:	702	TRABAJO SEMANA:	GUÍA # 3
FECHA DE ENTREGA:	Marzo 5-2021	TRIMESTRE:	I	ASIGNATURA	ESPAÑOL
				ÁREA:	HUMANIDADES

TEMA:	El texto narrativo como parte esencial de la expresión oral y escrita. Concepto y características	DESEMPEÑO:	Lee comprensivamente en forma oral y silenciosa textos narrativos. Crea un sencillo texto.
--------------	---	-------------------	--

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:	702
-------------------------------	--	---------------	-----

TALLER APRENDE EN CASA No. 3

- I. **BIENVENIDA:** Prepara tu imaginación porque con esta guía vamos a viajar leyendo y le podrás dar rienda suelta a tu creatividad escribiendo tu propio texto narrativo.
- II. **ACTIVIDADES**
 1. Lectura del fragmento “Relato de un naufrago” del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

RELATO DE UN NAUFRAGO (Fragmento)

No amaneció lentamente como en la tierra. El cielo se puso pálido, desaparecieron las primeras estrellas y yo seguía mirando primero el reloj y, luego, el horizonte. Aparecieron los **contornos** del mar. Habían transcurrido doce horas, pero me parecía imposible que la noche sea tan larga como el día. Se necesitaba haber pasado una noche en el mar, sentado en una balsa y contemplando un reloj, para saber que la noche es **desmesuradamente** más larga que el día. Pero, de pronto empieza a amanecer, y entonces uno se siente demasiado cansado para saber que está amaneciendo.

Eso me ocurrió en aquella primera noche de la balsa, cuando empezó a amanecer ya nada me importaba. No pensé ni en el agua, ni en la comida. No pensé en nada hasta cuando el viento empezó a ponerse tibio y la **superficie** del mar se volvió lisa y dorada. No había dormido un segundo en toda la noche, pero en aquel momento sentí como si hubiera despertado. Cuando me estiré en la balsa, los huesos me dolían. Me dolía la piel. Pero el día era **resplandeciente** y tibio, y en medio de la claridad, del rumor del viento que empezaba a levantarse, yo me sentía con renovadas fuerzas para esperar. Y me sentí **profusamente** acompañado en la balsa. Por primera vez, en los veinte años de vida, me sentí entonces perfectamente feliz.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Recuerda que **la narración** consiste en contar o relatar hechos o acontecimientos personales o sociales. Presenta sucesos o hechos que pueden ocurrir o simplemente que pertenecen a la fantasía del autor.

2. Una vez realizada la lectura total del texto, selecciona la respuesta correcta y márcala con una (X):

a. En el fragmento, se relata el amanecer:

- * antes del naufragio _____
- * al día siguiente del naufragio _____
- * el día del naufragio _____
- * días después del naufragio _____

b. El naufrago se sorprende de:

- * la oscuridad de la noche _____
- * el silencio en el mar _____
- * la quietud del mar _____
- * lo largo de la noche _____

- c. El náufrago:**
- * tiene veinte años _____
 - * tiene más de veinte años _____
 - * tiene menos de veinte años _____
 - * había sido marinero veinte años _____

- d. Aquella primera noche, el náufrago:**
- * no durmió un solo instante _____
 - * durmió profusamente _____
 - * fue vencido por el cansancio _____
 - * sufrió pesadillas _____

- e. Cuando se dice que “aparecieron los contornos del mar”, se alude a:**
- * los colores _____
 - * los rizos _____
 - * el horizonte _____
 - * el fondo _____

- f. Se deduce que el náufrago se siente maravillado ante:**
- * la belleza del amanecer _____
 - * la abundancia de las estrellas _____
 - * la oscuridad de la noche _____
 - * la frescura de la brisa _____

- g. El náufrago manifiesta con énfasis su:**
- * cansancio _____
 - * hambre _____
 - * dolor de huesos _____
 - * felicidad _____
 - * soledad _____

- h. Lo primero que hizo el náufrago al amanecer fue preocuparse por:**
- * la comida _____
 - * el agua _____
 - * su soledad _____
 - * su extraño estado de ánimo _____

3. Consulta el significado de las palabras subrayadas en el texto y cópialo. Son cinco palabras.

4. Una vez hayas consultado el significado, escribe una oración con cada palabra dada. Son cinco oraciones.

5. Utilizando tu creatividad e imaginación, redacta un texto (no menor a 20 renglones), donde presentes una situación real o imaginaria. Escríbelo en una hoja aparte con excelente letra, orden y ortografía.

6. Finalmente, vas a representar con un dibujo el contenido de la lectura anterior en tres cuadros donde se evidencie la secuencia de los hechos que narra el protagonista.

7. AUTO-EVALUACIÓN:

- ¿Se te dificultó esta guía? _____
- ¿Te pareció interesante la historia? _____
- ¿Por qué? _____
 ¿Qué fue lo que te pareció más fácil? _____