

DOCENTES: CAROLINA PISCO ARDILA ASIGNATURA: ESPAÑOL GRADO: 7° CURSO: 701- 703-704 J.T

CODIGO: I – 02- 15- 02- 2021

TEMA: texto narrativo - ortografía

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### I. INTRODUCCIÓN:

Apreciados estudiantes y señores padres de familia las siguientes actividades a desarrollar, deben ser enviadas a más tardar el próximo viernes 19 de febrero al correo:

[carolina.pisco@iedtecnicointernacional.edu.co](mailto:carolina.pisco@iedtecnicointernacional.edu.co)

#### 1. DESEMPEÑO A EVALUAR:

Lee, comprende e interpreta textos.

#### 2. CONCEPTOS GENERALES:

Características del texto narrativo, ortografía.

#### III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

Ortografía

##### 1. Completa la oración con la palabra correcta

.....ondadoso	Luis tiene la _____ de adaptación.
polisíla.....a	El _____ es un deporte muy duro.
ha.....itación	Ricardo tiene mucha _____ por los viajes.
de.....ilidad	En Pedro, es _____ llegar tarde.
....oxeo	La _____ de encontrar trabajo era buena.
posi....ilidad	El _____ de aquel pueblo no sabía idioma chino.
ha.....itual	A María le fascina _____.
mori...undo	Toda la _____ de mi hermano es azul.
.....ailar	Antonio es un ser humano muy _____.
go...ernador	Cuatro sílabas es una palabra _____.
prue....a	En el hospital había un hombre _____.
....ufanda	La _____ para bombero me salió muy bien.
ha....ilidad	Usamos _____ cuando hace mucho frío.

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas

## Una gran hazaña

Corría el año 1926. Hasta entonces ningún aviador había logrado atravesar con su avión el océano Atlántico en un vuelo sin escalas. El mecenas Osteig había instituido un premio de 25.000 dólares para el primer piloto que consiguiera enlazar América y Europa en un vuelo directo.

Mientras pilotaba su pequeño avión correo entre las ciudades estadounidenses de San Luis y Nueva York, el joven Charles Lindbergh maduró la idea de intentar la hazaña: «He de conseguir un avión apropiado y cruzar el Atlántico», pensaba.

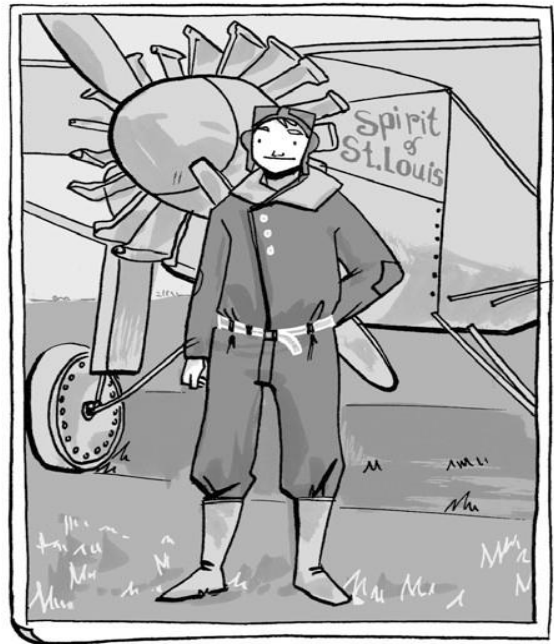
Lindbergh puso en marcha su plan de acción. Logró que un grupo de hombres de negocios de San Luis le prestasen 10.000 dólares, y con este dinero compró un pequeño avión monoplaza al que bautizó Spirit of Saint Louis (Espíritu de San Luis).

Sobre su pequeño aparato monoplano de un solo motor, Lindbergh hizo instalar un gran depósito capaz de contener 2.000 litros de combustible. Este depósito, situado frente al asiento del piloto para mantener la estabilidad de la nave, le impedía la visibilidad. Este problema se solucionó mediante la instalación de un pequeño periscopio.

Tras algunos vuelos de ensayo para comprobar que todo estaba a punto, el día 20 de mayo de 1927 Lindbergh se dispuso a iniciar la aventura. Quienes aquel día se reunieron en el aeródromo de Roosevelt Field, cerca de Nueva York, para presenciar el despegue del loco del aire (así le llamaban), sabían las tremendas dificultades de la travesía. Lindbergh iba solo, sin radio, y en caso de avería no podría recibir ninguna ayuda. Lo más probable es que acabara perdido en medio del océano Atlántico. Lindbergh también conocía todos los riesgos; por eso, cuando subió a su avión, se despidió diciendo:

-El condenado a muerte les dice: ¡Hasta la vista!

El Spirit of Saint Louis despegó a las 8 de la mañana y puso rumbo hacia el océano. A primeras horas de la tarde, penetró en una zona de espesas nieblas heladas y Lindbergh elevó su aparato hasta los tres mil metros. Horas más tarde, el avión se vio sumergido en un mar de negras nubes tormentosas que impedían toda visibilidad y Lindbergh tuvo que navegar a la deriva.



El día 21 de mayo, toda Francia estaba pendiente del vuelo de Lindbergh. Desde Irlanda se había detectado el paso del aparato y las radios irlandesas habían propagado la noticia. Las autoridades francesas habían prohibido el vuelo de cualquier otro avión para evitar posibles confusiones con el Spirit of Saint Louis y la prensa informaba puntualmente a sus lectores del desarrollo del viaje. Los parisinos, emocionados, se dirigieron en masa hacia el aeródromo de Le Bourget, próximo a París, para contemplar el final de la aventura.

Al fin, tras treinta y tres horas de vuelo, Lindbergh llegó a París, sobrevoló el aeropuerto y tomó tierra con su aparato. Mientras, una multitud delirante aclamaba a este nuevo héroe de la aviación, que había conseguido batir el récord de distancia salvando los 5.800 km que median entre Nueva York y París.

Cuando bajó de su aparato, Lindbergh se limitó a decir:

-Bueno, lo conseguí.

Tenía entonces 25 años.

2. ¿Quién es el protagonista de la lectura? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué logró el protagonista? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuándo realizó esta hazaña? \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo consiguió el dinero para realizar su hazaña? \_\_\_\_\_

- Marca las respuestas correctas.

6. ¿Por qué piensas que la gente llamaba a Lindbergh el «loco del aire»?

- A. Porque pilotaba muy bruscamente.
- B. Porque se atrevía a realizar grandes hazañas.
- C. Porque no sabía pilotar un avión.

7. ¿Qué cualidades personales crees que tenía Lindbergh?

- A. Decisión.
- B. Arrojo.
- C. Valor.
- D. Avaricia.

#### EL PREFIJO MONO

8. Recuerda que el avión de Lindbergh era un pequeño aparato monoplano.

Marca el dibujo que más se parezca al avión de Lindbergh:





Ahora completa:

9. Un avión con un solo plano de alas es un \_\_\_\_\_
10. Una palabra de una sola sílaba es un \_\_\_\_\_
11. Un coche con una sola plaza es un \_\_\_\_\_
12. Un tren que circula suspendido de un solo raíl es un \_\_\_\_\_

#### POLISEMIA

- La palabra batir puede emplearse en muchas situaciones y con significados diferentes. Empareja cada situación con el significado que en ella tiene la palabra batir .

Situaciones

Significados

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 13. Batir un récord de atletismo. | ___ Reconocer.        |
| 14. Batir el terreno de caza.     | ___ Mover con fuerza. |
| 15. Batir las alas.               | ___ Superar.          |
| 16. Batir al contrincante.        | ___ Vencer            |