

DOCENTE:	Nancy Stella Guerrero A.	CURSOS:	SEXTOS	TRABAJO SEMANA:	GUÍA # 3
FECHA DE ENTREGA:	Marzo 5-2021	TRIMESTRE:	I	ASIGNATURA	ESPAÑOL
				ÁREA:	HUMANIDADES

TEMA:	El texto narrativo como parte esencial de la expresión oral y escrita. Concepto y características	DESEMPEÑO:	Lee comprensivamente en forma oral y silenciosa textos narrativos. Crea un sencillo texto.
--------------	---	-------------------	--

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO:	
-------------------------------	--	---------------	--

TALLER APRENDE EN CASA No. 3

- I. **BIENVENIDA:** Prepara tu imaginación porque con esta guía vamos a viajar leyendo y le podrás dar rienda suelta a tu creatividad escribiendo tu propio texto narrativo.
- II. **ACTIVIDADES**
 1. Lectura del fragmento “Relato de un naufrago” del escritor colombiano Gabriel García Márquez.

RELATO DE UN NAUFRAGO (Fragmento)

No amaneció lentamente como en la tierra. El cielo se puso pálido, desaparecieron las primeras estrellas y yo seguía mirando primero el reloj y, luego, el horizonte. Aparecieron los contornos del mar. Habían transcurrido doce horas, pero me parecía imposible que la noche sea tan larga como el día. Se necesitaba haber pasado una noche en el mar, sentado en una balsa y contemplando un reloj, para saber que la noche es desmesuradamente más larga que el día. Pero, de pronto empieza a amanecer, y entonces uno se siente demasiado cansado para saber que está amaneciendo.

Eso me ocurrió en aquella primera noche de la balsa, cuando empezó a amanecer ya nada me importaba. No pensé ni en el agua, ni en la comida. No pensé en nada hasta cuando el viento empezó a ponerse tibio y la superficie del mar se volvió lisa y dorada. No había dormido un segundo en toda la noche, pero en aquel momento sentí como si hubiera despertado. Cuando me estiré en la balsa, los huesos me dolían. Me dolía la piel. Pero el día era resplandeciente y tibio, y en medio de la claridad, del rumor del viento que empezaba a levantarse, yo me sentía con renovadas fuerzas para esperar. Y me sentí profusamente acompañado en la balsa. Por primera vez, en los veinte años de vida, me sentí entonces perfectamente feliz.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Recuerda que la narración consiste en contar o relatar hechos o acontecimientos personales o sociales. Presenta sucesos o hechos que pueden ocurrir o simplemente que pertenecen a la fantasía del autor.

2. Una vez realizada la lectura total del texto, selecciona la respuesta correcta y márcala con una (X):

a. En el fragmento, se relata el amanecer:

- * antes del naufrago ()
- * al día siguiente del naufrago ()
- * el día del naufrago ()
- * días después del naufrago ()

b. El naufrago se sorprende de:

- * la oscuridad de la noche ()
- * el silencio en el mar ()
- * la quietud del mar ()
- * lo largo de la noche ()

c. El náufrago:

- * tiene veinte años ()
- * tiene más de veinte años ()
- * tiene menos de veinte años ()
- * había sido marinero veinte años ()

d. Aquella primera noche, el náufrago:

- * no durmió un solo instante ()
- * durmió profusamente ()
- * fue vencido por el cansancio ()
- * sufrió pesadillas ()

e. Cuando se dice que “aparecieron los contornos del mar”, se alude a:

- * los colores ()
- * los rizos ()
- * el horizonte ()
- * el fondo ()

f. Se deduce que el náufrago se siente maravillado ante:

- * la belleza del amanecer ()
- * la abundancia de las estrellas ()
- * la oscuridad de la noche ()
- * la frescura de la brisa ()

g. El náufrago manifiesta con énfasis su:

- * cansancio ()
- * hambre ()
- * dolor de huesos ()
- * felicidad ()
- * soledad ()

h. Lo primero que hizo el náufrago al amanecer fue preocuparse por:

- * la comida ()
- * el agua ()
- * su soledad ()
- * su extraño estado de ánimo ()

3. Consulta el **significado** de las palabras subrayadas en el texto y cópialo. Son cinco palabras.

4. Una vez hayas consultado el significado, escribe **una oración** con cada palabra dada. Son cinco oraciones.

5. Utilizando tu creatividad e imaginación, **redacta un texto** (no menor a 20 renglones), donde presentes una situación real o imaginaria. Escríbelo en una hoja aparte con excelente letra, orden y ortografía.

6. Finalmente, vas a representar con **un dibujo** el contenido de la lectura anterior en **tres cuadros** donde se evidencie la secuencia de los hechos que narra el protagonista.

7. AUTO-EVALUACIÓN:

- ¿Se te dificultó esta guía? _____
- ¿Te pareció interesante la historia? _____
- ¿Por qué? _____
¿Qué fue lo que te pareció más fácil? _____