



DOCENTE: IVÓN BALLESTAS SANTAMARÍA.	ASIGNATURA: ESPAÑOL	UNDÉCIMO - JT
CÓDIGO: I – 5 / 5-04-2021	TEMA: Hoja de vida – Literatura renacentista.	

I. INTRODUCCIÓN:

Cordial saludo. Con la siguiente guía de trabajo se pretende:

- Identificar, elaborar y diseñar la hoja de vida de cada estudiante.
- Reconocer las principales características y autores de la literatura del Renacimiento.

II. CONCEPTUALIZACIÓN:

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Identificar la hoja de vida como un texto descriptivo que recoge la información relevante sobre los aspectos personales y profesionales de alguien que aspira a un cargo, trabajo o reconocimiento.

2. CONCEPTOS GENERALES:

HOJA DE VIDA

La hoja de vida es un documento que recoge la información relevante sobre los aspectos personales y profesionales de alguien que aspira a un cargo, trabajo o reconocimiento. Este es un texto descriptivo ya que no se encuentran explicaciones, argumentaciones, narraciones u opiniones, sino básicamente características de una persona, la cual es descrita en términos académicos, laborales y personales.

Algunos consejos:

- No debe exceder las dos páginas.
- Es imprescindible hacer una presentación cuidadosa en términos de imagen: sin manchas, en buen papel, en un formato de fácil lectura, sin errores ortográficos.
- Debe ser siempre positivo: no hay que mencionar problemas ni aspectos contradictorios.
- Es conveniente que otra persona la revise antes de enviarla.
- En caso de incluir fotografía, esta debe ser reciente.



DOCENTE: IVÓN BALLESTAS SANTAMARÍA.	ASIGNATURA: ESPAÑOL	UNDÉCIMO - JT
CÓDIGO: I – 5 / 5-04-2021	TEMA: Hoja de vida – Literatura renacentista.	

ESTRUCTURA

Título: nombre completo

Datos personales:

- Documento de identidad.
- Dirección.
- Teléfono/celular.
- Correo electrónico.

Perfil profesional/laboral: breve descripción de los estudios, habilidades, fortalezas tanto académicas, laborales y personales.

Formación académica: incluye los estudios realizados, ordenados cronológicamente (**primero el último estudio**).

Experiencia profesional/laboral: incluye todos los trabajos que se hayan realizado (**empezando por el último trabajo**).

Referencias personales: escribir 3 referencias. Son las personas, familiares, compañeros de trabajo que puedan dar referencias de que la persona es apta para desempeñar un buen trabajo.

Firma: debe incluir el nombre completo, el documento de identidad y la firma.

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

- ✓ Diseña y redacta tu hoja de vida teniendo en cuenta las indicaciones dadas.
- ✓ Durante el Renacimiento apareció **el humanismo**, una corriente en la que el ser humano se convirtió en el centro de las preocupaciones artísticas, científicas y filosóficas. Con el humanismo floreció un interés renovado por la cultura y las letras clásicas. Uno de los autores más representativos de la literatura del Renacimiento es **William Shakespeare** y una de sus obras más reconocidas es **Romeo y Julieta**, mira una de las películas disponibles y desarrolla la siguiente guía:
 1. *Romeo y Julieta* es una obra de teatro. ¿Cuáles son las características de este género literario?
 2. ¿Cuáles son las familias que protagonizan la historia?
 3. Romeo define el amor de forma muy idealizada y al gusto de la época, es decir, de forma platónica. ¿Cómo te parece esta definición? Si nosotros hoy tuviéramos que definir qué es el amor, ¿crees que lo haríamos así? Inténtalo con tus mejores palabras.
 4. En la historia aparecen distintos personajes que pertenecen a diferentes grupos socioculturales y, por tanto, utilizan diversos niveles de la lengua. Señálalos. Fíjate en la forma de hablar del ama y de Mercucio, ¿a qué nivel social pertenecen y qué características presentan?
 5. La forma de hablar nos va a ayudar a ir conociendo a los personajes. Compara cómo se dirige Romeo a Julieta y cómo le contesta ella. ¿Cómo dirías que son ambos?



DOCENTE: IVÓN BALLESTAS SANTAMARÍA.	ASIGNATURA: ESPAÑOL	UNDÉCIMO - JT
CÓDIGO: I – 5 / 5-04-2021	TEMA: Hoja de vida – Literatura renacentista.	

6. Cuando Julieta llega a la celda de fray Lorenzo, Romeo la recibe con unas palabras propias del lenguaje literario. ¿Cómo lo dirías tú en lenguaje común? Una vez que lo tengas escrito, observa y compara los dos textos. ¿Resultan igual de expresivos?
7. Sin duda, Julieta es el personaje mejor dibujado de Shakespeare, que la convierte en un verdadero ser humano. ¿Qué otros rasgos de su carácter podemos añadir?
8. ¿Por qué fray Juan no puede llevar la carta a Romeo? ¿Qué otros obstáculos se interpusieron en la felicidad de Romeo y Julieta?
9. El Príncipe —o el Rey— siempre aparece en las obras clásicas como una persona sabia, paciente y, sobre todo, justa al ejercer su autoridad. Así lo presenta Shakespeare cada vez que entra en escena, ¿Cuál es la reflexión que hace el rey al final de la historia?
10. Inventa otro final para la historia. ¿Qué crees que hubiera pasado, por ejemplo, si Romeo rapta a Julieta y se la lleva con él a Mantua? Con el final que has propuesto, ¿hubiera sido Romeo y Julieta la obra universal que es hoy?

**Enviar las actividades
en archivos diferentes por Classroom.**

Fecha máxima de entrega: viernes 16 de abril de 2021.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Con respecto a las actividades realizadas en esta guía responde las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí?, ¿qué se me facilitó?, ¿qué se me dificultó?, ¿necesito refuerzo?

Correo electrónico: ivon.ballestas@iedtecnicointernacional.edu.co.