

| | | |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------|
| DOCENTE: Eduardo Carrillo | ASIGNATURA: Danzas | GRADO - CURSO: noveno |
| CÓDIGO: 1 - 03-10-03-2021 | TEMA: FOLCLOR COLOMBIANO | |

I. INTRODUCCIÓN:

Buen día espero se encuentren bien.

El siguiente trabajo deberá realizarlo en su cuaderno de danzas, una vez culminado deberá tomar fotos bien definidas, que queden derechas no torcidas, que se pueda leer su trabajo y enviarlo únicamente al correo electrónico contingenciadanzas@yahoo.com en asunto colocar: asignatura, datos del estudiante como nombres, apellidos y curso, en las fotografías no deberá aparecer ningún estudiante con el fin de garantizar la privacidad y seguridad individual del mismo, plazo máximo de entrega, penúltima semana al cierre de notas del trimestre en curso.

II. CONCEPTUALIZACIÓN:

Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en dialogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Sensibilidad
Apreciación estética
Comunicación o expresión artística.

2. CONCEPTOS GENERALES:

Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en dialogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

III. ¿QUÉ ES FOLCLOR?

Se origina de la palabra "folklore" que en inglés se divide en los vocablos "folk", que significa «pueblo» y "lore", «acervo», «saber» o «conocimiento». El folclor es el conjunto de tradiciones, costumbres y canciones, entre otras, de un pueblo, una región o de un país, es decir, el folclor, también denominado como folklore o folclore, es la expresión de la cultura de un pueblo determinado y que por tanto lo distinguirá del resto; su música, su baile, sus cuentos, sus leyendas, su historia oral, sus chistes, sus supersticiones, sus costumbres, su arte, y todo aquello producto de las subculturas o grupos sociales que conviven en el pueblo.

División folclórica de Colombia:

El folclor colombiano es muy rico, tanto en el número, como en la variedad de sus manifestaciones, a tal punto que cada una de las distintas regiones geográficas del país, posee sus características folclóricas propias. Según Guillermo Abadía Morales en su libro "A B C del folclor colombiano" plantea una división folclórica de Colombia que se representa en el siguiente mapa:

| | | |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------|
| DOCENTE: Eduardo Carrillo | ASIGNATURA: Danzas | GRADO - CURSO: noveno |
| CÓDIGO: 1 - 03-10-03-2021 | TEMA: FOLCLOR COLOMBIANO | |



IV. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

1. Envié registro fotográfico de su cuaderno de acuerdo a la orientación pedagógica de danzas, en ella debe aparecer el texto de las matemáticas y su relación con la danza además de las imágenes solicitadas.
2. Con el fin de reforzar el conocimiento adquirido, por favor defina que es planimetría
3. Descripción general de la región caribe
4. Departamentos que forman parte de la región folclórica colombiana (listado y mapa dibujado).
5. Descripción de su geografía, economía, cultura en general.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: Por favor describir: ¿qué aprendieron?, ¿qué se les facilitó?, ¿qué se les dificultó?