

DOCENTE: Eduardo Carrillo	ASIGNATURA: Danzas	GRADO - CURSO: séptimo
CÓDIGO: 1 - 03-10-03-2021	TEMA: IMAGEN HISTORICA DE LA DANZA COLOMBIANA	

## I. INTRODUCCIÓN:

Buen día espero se encuentren bien.

El siguiente trabajo deberá realizarlo en su cuaderno de danzas, una vez culminado deberá tomar fotos bien definidas, que queden derechas no torcidas, que se pueda leer su trabajo y enviarlo únicamente al correo electrónico [contingenciadanzas@yahoo.com](mailto:contingenciadanzas@yahoo.com) en asunto colocar: asignatura, datos del estudiante como nombres, apellidos y curso, en las fotografías no deberá aparecer ningún estudiante con el fin de garantizar la privacidad y seguridad individual del mismo, plazo máximo de entrega, penúltima semana al cierre de notas del trimestre en curso.

## II. CONCEPTUALIZACIÓN:

Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en dialogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

### 1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Sensibilidad  
Apreciación estética  
Comunicación o expresión artística.

### 2. CONCEPTOS GENERALES:

Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en dialogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

## III. IMAGEN HISTÓRICA DE LA DANZA COLOMBIANA

La danza es una manifestación artística, tan antigua como el hombre, a través de ella se ha manifestado toda clase de sentimientos, eventos a nivel religioso, social, político y cultural, es una forma de comunicación y expresión de vida. El descubrimiento de América, marca la historia de nuestro país, con la llegada de nuevas razas, costumbres que dieron paso al mestizaje, así la danza folclórica colombiana tiene sus orígenes en los grupos indígenas, europeo, africano, mestizo, mulato y zambo. La danza indígena era movida con figuras, círculos y al aire libre, se encontraban en comunidad para hacer sus ritos, para iniciar sus guerras o terminarlas, para expresar la unidad y carácter de tribu, al contrario, la danza europea era en recintos cerrados y comúnmente en parejas con otros elementos como el zapateado el coqueteo, las venias entre otros. Los africanos aportaron un estilo de danza libre y expresiva, sensual, erótica y un excelente dominio por el cuerpo, la flexibilidad, agilidad, desdoblado el alma, acompañados al ritmo de tambores, maracas y palmas.

DOCENTE: Eduardo Carrillo	ASIGNATURA: Danzas	GRADO - CURSO: séptimo
CÓDIGO: 1 - 03-10-03-2021	TEMA: IMAGEN HISTORICA DE LA DANZA COLOMBIANA	

IV. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

1. Lea atentamente el documento, imagen histórica de la danza colombiana
2. Realice un **RESUMEN** sobre el origen de la danza folclórica colombiana.
3. Defina que es coreografía.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: Por favor describir: ¿qué aprendieron?, ¿qué se les facilitó?, ¿qué se les dificultó?

