



DOCENTE: Eduardo Carrillo	ASIGNATURA: Danzas	GRADO - CURSO: decimo
CÓDIGO: 1 - 02-25-02-2021	TEMA: Datos importantes de la Historia de la Danza	

I. INTRODUCCIÓN:

Buen día espero se encuentren bien.

El siguiente trabajo deberá realizarlo en su cuaderno de danzas, una vez culminado deberá tomar fotos bien definidas, que queden derechas no torcidas, que se pueda leer su trabajo y enviarlo únicamente al correo electrónico contingenciadanzas@yahoo.com en asunto colocar: asignatura, datos del estudiante como nombres, apellidos y curso, en las fotografías no deberá aparecer ningún estudiante con el fin de garantizar la privacidad y seguridad individual del mismo, plazo máximo de entrega, penúltima semana al cierre de notas del trimestre en curso.

II. CONCEPTUALIZACIÓN:

Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en dialogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Sensibilidad
Apreciación estética
Comunicación o expresión artística.

2. CONCEPTOS GENERALES:

Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en dialogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

DATOS IMPORTANTES DE LA HISTORIA DE LA DANZA

La danza ha formado parte de la historia de la humanidad. Las pinturas rupestres encontradas con antigüedad de más de 10.000 años muestran dibujos de figuras danzantes asociadas con ilustraciones de rituales y escenas de caza. Muchos pueblos alrededor del mundo ven la vida como una danza, desde el movimiento de las nubes a los cambios de estación. En la India, entre los hindúes, el creador es un bailarín, Siva Nataraj hace bailar el mundo a través de los ciclos del nacimiento, la muerte y la reencarnación.

*En Egipto las danzas fueron ceremonias instituidas por los faraones. Ejemplo: la danza de la muerte y reencarnación de Osiris.

*En Grecia, los rituales de la danza de los Dioses y Diosas del panteón griego Reconocidos como los orígenes del teatro contemporáneo occidental.

DOCENTE: Eduardo Carrillo	ASIGNATURA: Danzas	GRADO - CURSO: decimo
CÓDIGO: 1 - 02-25-02-2021	TEMA: Datos importantes de la Historia de la Danza	

*En Roma la danza formo parte de las procesiones, festivales y celebraciones. sin embargo, a partir del 150 A.C. todas las escuelas romanas de baile cerraron porque la nobleza consideró la danza como sospechosa y peligrosa. Se introdujo una nueva forma de danza conocida como pantomima.

Hasta que la cristianización del Imperio Romano introdujo una nueva era en la que el cuerpo, la sexualidad, y la danza resultaron unidas y fueron objeto de controversia y Conflictos. En la edad media la iglesia rechazaba la danza: Por considerarla promotora de la promiscuidad sexual, lascivia y éxtasis. Se incorporaron las danzas propias de las tribus del norte en los cultos cristianos. Surgen las danzas de celebración estacional del fin del invierno y celebración de la fertilidad con la llegada de la primavera. Durante esta época surgió una danza secreta llamada danza de la muerte. Propiciada por la prohibición de la iglesia y la aparición de la peste negra, siglos XI y XII Surge una nueva actitud hacia el cuerpo, las artes y la danza, las cortes de Italia y Francia se convirtieron en centros de desarrollo de la danza y la música En 1661, Luis XIV de Francia autorizó el establecimiento de la primera Real Academia de la Danza. En los siglos siguientes el Ballet se convirtió en una disciplina reglada. En el siglo XIX, la era del ballet romántico refleja el culto a la bailarina. Que lucha entre el mundo terrenal y el mundo espiritual. Surgen obras como: Giselle en 1841, El Lago de los Cisnes en 1895 y el Cascanueces en 1892.

Después de la I Guerra Mundial, las artes en general hacen un serio cuestionamiento y buscan nuevas formas de: Reflejar la expresión individual y un camino de la vida más dinámico. En Rusia surge un renacimiento del Ballet con personajes como Ana Pavlov, Claude Debussy y Stravinski. Surgiendo paralelamente las primeras manifestaciones de danza moderna. A medida que la danza fue ganando terreno fue rompiendo todas las reglas Surge una forma de bailar más libre unida al tema de la emancipación de la mujer y como respuesta a los movimientos estilizados del Ballet, Isadora Duncan fue la gran pionera. La música con influencias latinas, africanas y caribeñas, inspiraron la proliferación de las salas de baile y de las danzas como la rumba, la samba, el tango y el cha cha. El renacer del Harlem propicio la aparición de danzas como: el lindy-hop o el jitterbug. A partir de los años 50 surgen otras danzas más individualistas como el rock and roll, el twist, el disco y break dancing. Hoy en día la danza continúa evolucionando y abriéndose nuevos espacios en la historia sin borrar nunca el camino recorrido, por algo está entre las artes más antiguas.

ACTIVIDAD

Luego de leer y analizar la lectura, reflexione escribiendo y contestando en su cuaderno las siguientes preguntas, recuerde no se valen respuestas cortas, deberá ser más expresivo y reflexivo, se tendrá en cuenta su capacidad de análisis, pensamiento crítico y comprensión de textos.

1. Teniendo en cuenta el texto anterior, realice una línea de tiempo acerca de la historia de la danza.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: Por favor describir: ¿qué aprendieron?, ¿qué se les facilitó?, ¿qué se les dificultó?