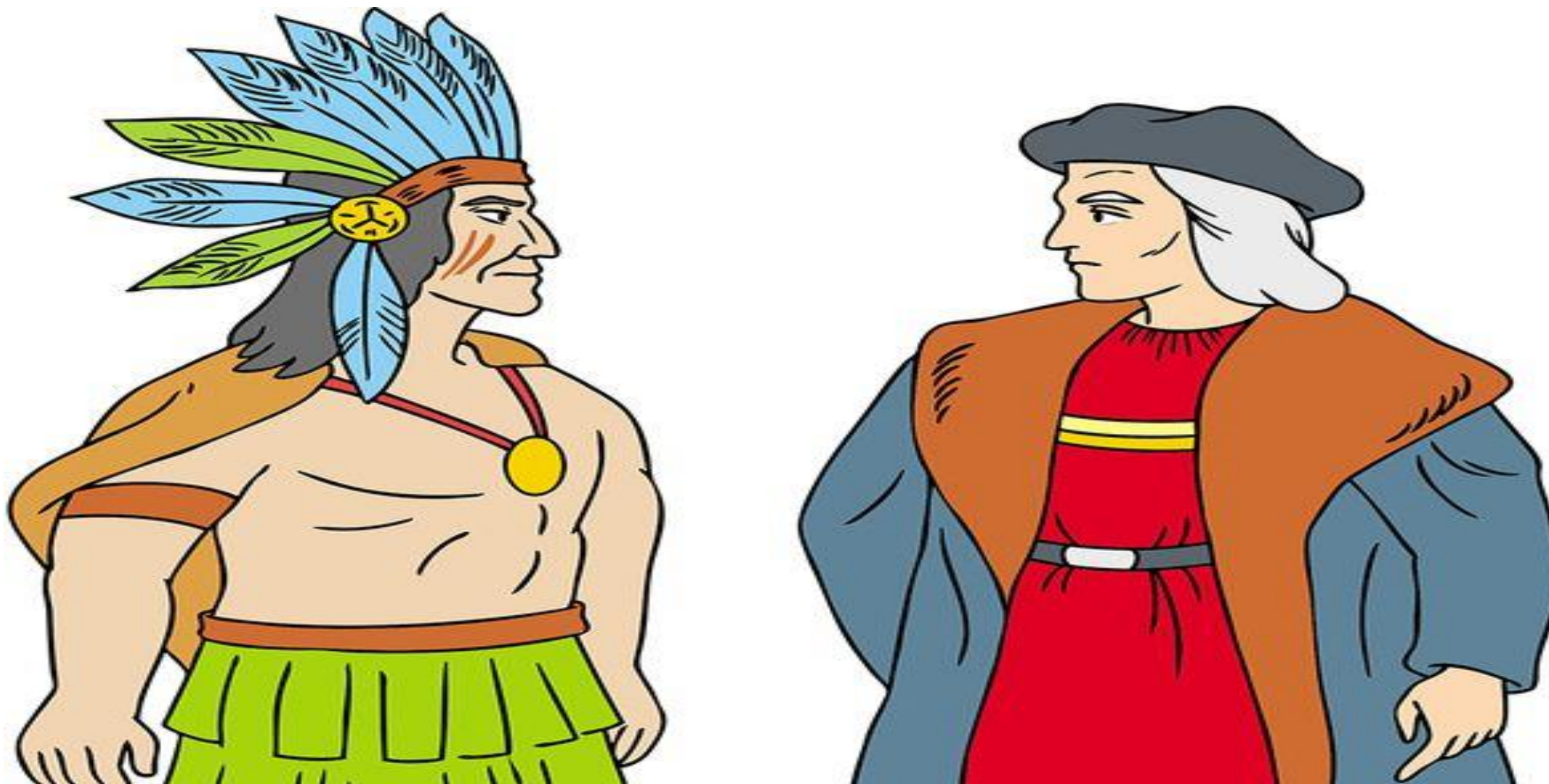


El encuentro de diferentes mundos



CARACTERÍSTICAS DEL MITO Y LA LEYENDA

CLASES DE MITOS

¿Qué nos cuentan nuestros antepasados en sus relatos?

Narrar un mito o una leyenda de nuestros antepasados

Juttíñamúi modela el universo



Aquí viene el mito, el relato de la aparición de los hombres sobre la tierra, de cómo se formó la nación conocida bajo el nombre de

los witotos, así llamada a llamar porque en remotos tiempos de guerras eran los guayes, indios murciélagos, quienes así designaban a sus prisioneros caídos en batalla, antes de someterlos al suplicio de la muerte. Fue nombre que también dieron a conocer los karijonas, que decían witotos a quienes tenían por enemigos, a pesar de pertenecer ambas naciones de indios a la gran familia, la de los karibes. Que por estas razones algunos dicen que verdaderamente el nombre es mwiname y no witoto.

Viene el mito entonces. Antes no había más que tinieblas. Una vez Juttíñamúi, padre creador, dominador del universo, conversó, a solas, con su espíritu, acerca de cómo formar el mundo.

Después de reflexionar mucho se decidió por hacer primero la superficie y luego los animales. Cuando hizo los animales, los examinó cuidadosamente y como no quedó contento, resolvió modificarlos para que quedaran mejor a su imagen, a su deseo. Se dedicó, pues, a componerlos; y cuando terminó la modificación de aquellos cuya naturaleza era buena para tal, decidió: – Voy a hacer Jitoma, pues no veo bien lo que he hecho. Y el sol apareció iluminando al mundo. Pero como Juttíñamñui no los había modificado a todos, muchos quedaron con plumas, con colas, como los lagartos. Quedaron animales porque no los alcanzó a crear bien, pues cuando Jitoma alumbró al mundo dividió a los seres en dos clases. Hombre y animales.

De ahí que los animales quedaran envidiosos del hombre, porque debido al sol no alcanzaron a ser creados bien. Por eso en la noche son mansos y al amanecer se tornan ariscos, esa es su naturaleza. Quedaron, pues, los animales en un lado y en el otro los primeros creadores, cuyos nombres fueron YinakaPuinaño, la primera madre, y Yinakakoinuya Puinoima, el primer padre.

Ellos, los primeros padres, vivieron mucho y tuvieron numerosos hijos, entre quienes se contaron los cuatro más notables, las raíces del género humano, cuyos nombres fueron: Monaya Nuroma, Monaya Jurama, Jajtoma Cojota y Yinaka Dórak. Cuando los primeros padres envejecieron y sus cuerpos los dejaron, sus espíritus quedaron flotando en el universo. Entonces las cuatro raíces, los jefes, reunieron a sus demás hermanos y dijeron: – ¡Vamos a buscar los rincones del mundo! Dicho lo cual, cada uno se fue con un grupo en las cuatro direcciones. Llegados hasta los extremos del mundo, allí se establecieron. Comenzaron a multiplicarse y su número aumentó en gran manera. Recopilación de Hugo Niño. Autores colectivos. Literatura de Colombia aborígen. Bogotá. Instituto Colombiano de Cultura. (Fragmento)

Consulta el origen del hombre según las teorías científicas

Elemento comparado	Mito witoto	La ciencia
Cómo se creó el mundo		
Cómo fueron creados los hombres.		
Cómo fueron nombradas las cosas y los seres humanos.		

<p>¿Encuentras diferencias entre las dos posturas sobre el origen del mundo? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>¿En qué se parecen las dos visiones de mundo? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>¿Podríamos decir que las dos son válidas?, ¿por qué? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>¿Cómo crees que pudieron haber llegado hasta nosotros los relatos de las comunidades indígenas? _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Leyenda de Yuripary



TALLER SOBRE YURUPARI.

1. Hacer un collage del Yurupari en el que se evidencie el marco, la trama y los elementos de la narración de dicha leyenda.

1. ¿Cuál es el argumento principal de la leyenda de Yuruparí?

2. ¿Quiénes eran las dos personas que en un principio había en la tierra?

3. ¿Por qué Tupana decide matar a Yuruparí?

4. ¿Cómo hicieron los hombres para imitar la voz de Yuruparí?

5. ¿Cómo era el estilo de vida de Yuruparí y su gente?

6. ¿Cómo hicieron los hombres para recuperar el poder de mando frente a las mujeres?

7. Contrasta la personalidad de Yuruparí y Tupana (a partir de un cuadro comparativo).

8. Describe físicamente a Yuruparí, a Tupana, según la imagen mental que te hiciste de ellos al leer EL texto

9.¿Qué cambió Yurupary?

10. ¿Que trajo al reaparecer? 11.

11. ¿Por qué se aleja al final del relato?

12.¿Cómo nace Yurupary?

13¿Cuáles eran algunas de las actividades que hacían los hombres?

14¿Cuáles eran algunas de las actividades que hacían las mujeres?

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Investiga y lee el mito uitoto de la creación y la leyenda El Mohán.

1. Realiza un análisis del tiempo, del carácter, de los personajes y del tema que tratan los textos anteriores.
2. Encuentra las diferencias entre una y otra narración, de acuerdo con la ubicación de los Uitoto y los tolimenses.
3. Precisa en qué detalles coinciden los relatos.
4. Determina por qué estos relatos eran importantes para las personas que los inventaron.
5. Establece la importancia de estos relatos en la actualidad.
6. Escribe un comentario acerca de las tradiciones vigentes. Habla de las leyendas folclóricas de Colombia, establece cuáles son las más conocidas y por qué son importantes.
7. ¿Cuáles son los rasgos más llamativos del personaje de la leyenda?

