

| | |
|--|--|
| DIRECTORAS DE GRUPO GRADO TRANSICIÓN JT CORREO ELECTRÓNICO | TRANSICION A: SONIA RODRÍGUEZ Correo: sonia.rodriguez@iedtecnicointernacional.edu.co |
| TRANSICION B: ANA RUTH SIERRA Correo: ana.sierra@iedtecnicointernacional.edu.co | TRANSICION C: OLGA ZAPATA Correo: olga.zapata@iedtecnicointernacional.edu.co |
| TRANSICION D: ADRIANA GUEVARA Correo: arohn2010@gmail.com | TRANSICION E: NHORA MERCHÁN Correo: nhora.merchan@iedtecnicointernacional.edu.co |

Queridas familias:

Agradezco su apoyo en la evaluación diagnóstica de su hijo- hija.

Es muy importante que contesten con la mayor sinceridad posible, esto me permitirá ver cuáles son sus fortalezas y sus habilidades, así como determinar en qué aspectos requiere de nuestro apoyo en su proceso de aprendizaje (padres y docentes).

En cada **ITEM**, el acudiente debe llenar la casilla que más se relacione con el proceso adelantado:

1. **LOGRADO:** su hijo-a resolvió la actividad con facilidad y le dice lo que piensa de ella cuando le preguntan
2. **REQUIERE APOYO:** resolvió la actividad con su apoyo
3. **EN PROCESO:** se le dificultó; aunque se le apoyó no logró solucionar la actividad.

Comprendo que la educación a distancia es algo nuevo tanto para ustedes como para mí; si trabajamos en equipo su hijo-a será el beneficiado-a

Antes de iniciar revise todo el documento para que tenga a su mano los elementos que va a requerir durante la actividad.

- **Tomar copia del presente formulario después de diligenciarlo y enviarlo al correo de la directora de grupo de su hijo-a; anexando: copia del registro civil, una foto tamaño documento en formato jpg. (la pueden tomar con el celular, estilo documento)**

| ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR PROCESO ORAL Y COGNITIVO | RECURSOS | EVALUACIÓN | | |
|---|---|------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| ITEM 1. Entiende y ejecuta ordenes sencillas (siéntate, levántate, abre el libro, dibuja, escucha, escribe, trae, entre otras). | Elementos de la casa Cuentos /revistas Hojas colores | | | |
| ITEM 2. Identifica imágenes. (menciona dónde las ha visto, las relaciona con relatos, comerciales, programas de tv...) | Imágenes – fotografías | | | |
| ITEM 3. Identifica objetos por el uso. (se le muestran dos elementos, el cuidador describe el uso de uno de ellos, y el niño-a adivina de cuál se trata) Ejemplo; este elemento es delgado, lo uso para escribir y dibujar. ¿Qué es? Vaso / lápiz | Elementos de la casa | | | |
| ITEM 4. Responde a preguntas. Se le enseñan algunos elementos de la casa y se le pregunta: ¿Cuál es el nombre del objeto?, ¿Para qué sirve?, ¿De qué color es?, ¿Cuántos de estos hay en casa?, entre otras | Elementos de la casa | | | |
| ITEM 5. Comprende un relato explicado a partir de una secuencia de imágenes. Se enseña la guía N° 1 y se le pregunta ¿Qué cree que está ocurriendo en esa secuencia? ¿Cómo terminará? Puede formular otras preguntas. | Guía 1 | | | |
| ITEM 6. Comprende las explicaciones. Este ítem lo han podido valorar a lo largo de la prueba a través de la observación de las actitudes de su hijo-a: ¿Ha | Observación permanente | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| escuchado con atención?, ¿Ha sido necesario repetir la instrucción?, ¿Interrumpe las indicaciones? | | | | |
| ITEM 7. Sigue las instrucciones dadas En la guía N° 2. Se le solicita que: - dibuje una pelota sobre el sofá, - coloree el gato que está abajo, - encierre en un círculo el gato que está al lado de la pelota - tache el cuadro que está colgado en la pared. Se da una instrucción a la vez | Guía 2 | | | |
| ITEM 8. Cuenta una historia a partir de una narración oída. Voy a contarte un cuento, presta atención porque después vas a contar el mismo cuento) María compró una muñeca. Era una linda muñeca de cristal. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se rompió. María lloró mucho. Luego le solicitas que te la vuelva a contar, ten en cuenta que tenga mencione las acciones y los detalles | (Trazar una X sobre los elementos que menciona) Acciones: Compró, Rompió, Lloró Detalles: Muñeca de cristal, Ojos azules, Vestido amarillo Nombre de la niña | | | |
| ITEM 9. Pronunciación Pronuncie las siguientes palabras, una por una, y pídale al niño. Que las repita después de usted. Ejemplo: contratiempo (sin exagerar los sonidos) ahora tu: <input type="checkbox"/> Contratiempo. <input type="checkbox"/> Incomprendido. <input type="checkbox"/> Frambuesa. <input type="checkbox"/> Globo. <input type="checkbox"/> Dragón. <input type="checkbox"/> Charlatán. <input type="checkbox"/> Flautista. <input type="checkbox"/> Primitivo. <input type="checkbox"/> Carretera. | Listado de palabras (trazar una X en la que se le dificulte pronunciar) | | | |
| ITEM 10: Evocación de palabras. Se le enseña la Guía N° 3. Durante unos segundos, luego se le da la vuelta o se oculta y se le solicita que mencione los elementos que observó | Guía 3. con imágenes de las siguientes palabras (Trazar una X frente al que menciona) <input type="checkbox"/> Árbol. <input type="checkbox"/> Silla. <input type="checkbox"/> Gato. <input type="checkbox"/> Flor. <input type="checkbox"/> Casa. <input type="checkbox"/> Mesa. <input type="checkbox"/> Perro. | | | |
| ITEM 11: Conteo Su hijo -a puede contar hasta 10 sin equivocarse | Observación permanente | | | |

| PROCESO PSICOMOTOR | | Realice una breve descripción |
|--|------------------------|-------------------------------|
| ¿Qué mano emplea para comer, escribir o colorear? | Observación permanente | |
| ¿Al escribir o comer su hijo-a emplea la otra mano como apoyo? | | |
| Al colorear su hijo-a respeta la línea de contorno (no se sale), colorea con firmeza o suavidad | | |
| ¿Su hijo al tomar el lápiz hace la pinza (emplea los tres dedos de apoyo) o agarra con más dedos o con la mano completa? | | |
| ¿Su hijo-a sabe usar las tijeras? | | |

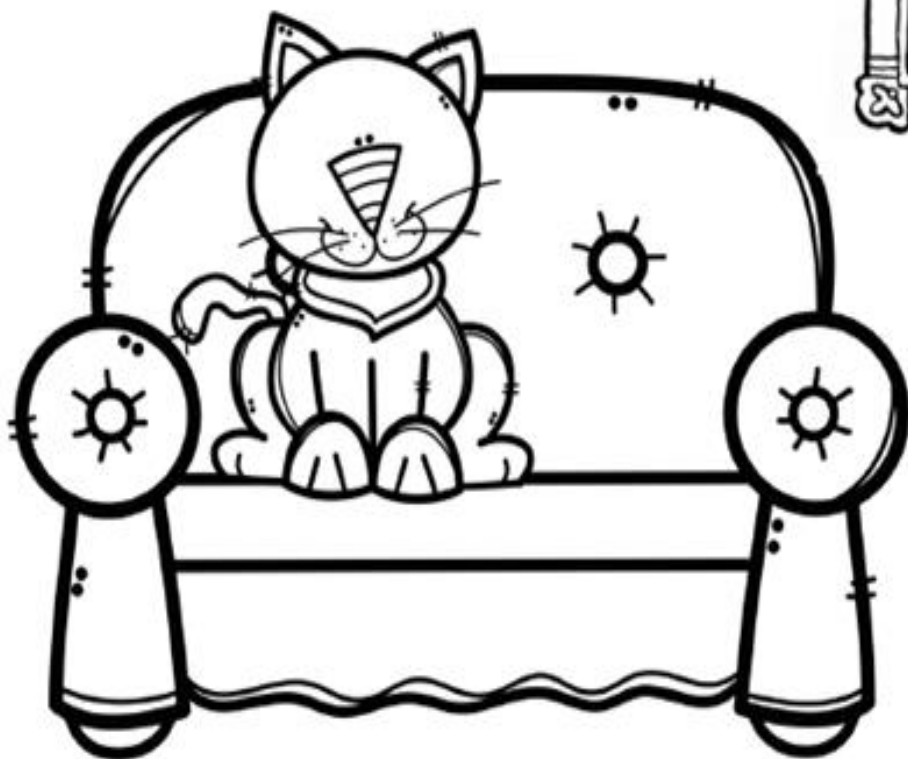
| | | | | |
|---|----------|--|--|--|
| Entiende y ejecuta ordenes sencillas: Camina por una línea recta Salta en dos pies Repta debajo de una mesa o una silla Camina en zigzag empleando obstáculos (botellas, juguetes, cojines...) Lanza y atrapa una pelota con las manos | | | | |
| Conserva una adecuada postura corporal al realizar actividades como escribir o comer (espalda derecha, con mano de apoyo) | | | | |
| En la guía N° 4 pídale que se dibuje (permítale que lo realice solito-a, no le lleve la mano, ni se lo trace) | Guía N°4 | | | |

| PROCESOS PSICOAFECTIVOS | | Realice una breve descripción |
|---|------------------------|--------------------------------------|
| Ante situaciones en las que se le dificulta la solución de alguna situación (destapar, alcanzar, perder), su hijo-a reacciona | Observación permanente | |
| ¿Su hijo-a establece contacto visual cuando usted le habla, o le da una indicación? | | |
| Durante el juego con niños de su edad, usted ha notado que su hijo-a... | | |
| ¿Cómo es la forma en que su hijo-a se relaciona con personas mayores? | | |

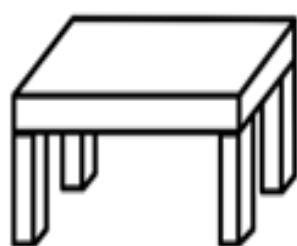
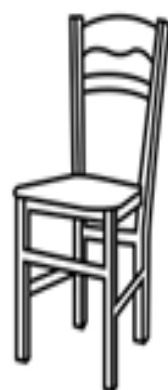
Guía N°1



Guía N° 2



Guía N° 3



Guía N° 4





I PERIODO PLAN DE TRABAJO

DIMENSIONES: Cognitiva,
Comunicativa y Personal Social

PRIMERA INFANCIA
GRADO: TRANSICIÓN JT

Semana del 22 al 26 de febrero de 2021

Enviar a la directora de grupo únicamente

Marzo 16 de 2020

Estimados Padres de Familia,

En atención a las directrices Institucionales, me permito presentar el plan de trabajo para las próximas dos semanas:

- Los invito a tener presente el adecuado agarre de pinza durante la elaboración de las actividades, en caso de requerir mayor ayuda: escribir con color amarillo sobre la hoja para que su hijo- hija repise sobre este, tal como lo hacemos en el colegio, eviten tomarle la mano para trabajar.
- Practicar amarrado de zapatos.
- Hagamos lectura en voz alta de cuentos tradicionales.
- Evitemos adelantar páginas no propuestas en los libros
- Juguemos en casa: hagamos torres, armemos rompecabezas, a la cocina, juegos de mesa, de palabras, separar semillas...
- Estemos atentos al grupo de WhatsApp, a través del cual enviaré información y las guías de trabajo

Lic. Nhora Merchán
Directora de Grupo TC. JT.